

MIĘDZYWYDZIAŁOWA KATEDRA HISTORII I TEORII SZTUKI

**Plan zajęć przedmiotów teoretycznych MSKKT+WBASK
w semestrze letnim w roku akademickim 2023/2024**

PONIEDZIAŁEK								10.30 - 12.00 <i>Antropologia obrazu</i> (wykład kursowy) II rok II st. SM dr Adam Czyżewski s.3 Spokojna	
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki II</i> (wykład kursowy) II rok wszystkie Wydziały Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.30 - 16.00 <i>Historia malarstwa w Polsce</i> (wykład kursowy) IV r M dr Piotr Słodkowski sala 1.01							
	16.15 - 17.45 <i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy) II rok wszystkie Wydziały dr hab Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marcin Zgliński sala A02	16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Teodorczuk sala A03	16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Dorota Folga-Januszewska sala 21 Krakowskie P.	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marika Kuźnicz sala 1.01	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Kasia sala 1.13	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Płucienniczak sala 1.14	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Słodkowski sala 1.11	
	18.00-19.30 <i>Historia sztuki</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Urbańska Aula	18.00-19.30 <i>Kultura bezpieczeństwa</i> (wykład do wyboru) dr Piotr Płucienniczak sala 1.11	18.00-19.30 <i>Tischnera myślenie w żywiole piękna</i> (wykład do wyboru) dr Piotr Teodorczuk sala A03	18.00- 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Dorota Folga-Januszewska sala 21 Krakowskie P.	18.00- 19.30 <i>Historia sztuki i wydarzenia graniczne (proseminarium)</i> dr hab. Luiza Nader sala 1.13	18.00-19.30 <i>Historia nowych mediów</i> (wykład do wyboru) dr Marika Kuźnicz sala 1.01		18.15 - 19.45 <i>Historia form graficznych i druku</i> (wykład kursowy) dr Paweł Ignaczak III rok G/ do wyboru I r II st. Sala Kinowa Grafika	

W T O R E K			9.30-11.00 <i>Architektura Warszawy w XIX i XX wieku</i> (proseminarium) dr Filip Burno sala 1.11			10.00- 12.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Monika Murawska sala 3 Spokojna		
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki</i> (wykład kursowy) III rok wszystkie wydziały (II r. I st. W) dr Anna Oleńska Aula Wybrzeże							
	16.15 - 17.45 <i>Teoria mediów</i> (wykład kursowy) III rok M, SM dr hab Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Anna Oleńska A03		16.15 - 17.45 <i>Estetyka</i> (wykład kursowy) III rok RZ dr Piotr Teodorczuk 1.13	16.15 - 17.45 <i>Historia ubioru</i> (wykład kursowy) II r S dr Anna Straszewska	16.15 - 17.45 <i>Estetyka</i> (wykład kursowy) III W + III r. I st. WBASK dr Katarzyna Kasia sala 1.01		
	18.00-19.30 <i>Performatyka i jej konteksty</i> (proseminarium) dr Katarzyna Urbańska AULA	18.00-19.30 <i>Historia grafiki projektowej</i> (wykład kursowy) IVrok G dr Michał Warda s.21 Krakowskie Przedmieście	18.00-19.30 <i>Teoria znaku i komunikacji wizualnej</i> (wykład kursowy) III rok G dr hab. D. Folga-Januszewska s.4 Krakowskie Przedmieście	18.00-19.30 <i>Historia sztuki nowożytnej</i> (wykład kursowy) I r I st. W + WBASK dr Ewa Kociszewska sala 1.01	17.45-20.45 <i>Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej</i> Vr M+ II r. II st. WBASK dr Jakub Dąbrowski -13.02, 27.02, 12.03, 26.03, 9.04,23.04, 7.05, 21.05 sala 1.15	18.00-19.30 <i>Rozumienie i sztuka</i> (proseminarium) dr Piotr Teodorczuk 1.11	18.00-19.30 <i>Italia- Germania. Studium krytyczne architektury narodowej</i> (proseminarium) dr Olaf Kwapis sala 1.13	

ŚRODA				10.00- 12.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Urbańska sala 1.13		11.15- 12.45 <i>Historia fotografii</i> (wykład kursowy) II r I st. SM , V rok Konserwacja grafiki dr hab. Zbigniew Tomaszczuk s.3 Spokojna	11.30- 13.00 <i>Wprowadzenie do modeli kuratorskich</i> (wykład kursowy) III SM mgr Miłada Śliżyńska sala 1.13	9.00- 10.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> Magdalena Sołtys sala A03
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki</i> (wykład kursowy) I rok wszystkie wydziały dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.30 - 16.00 <i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy) II r I st.W + WBASK dr Katarzyna Kasia sala 1.01	14.30- 16.00 <i>Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku</i> I r II st + III r I st. W dr Filip Bumo sala 1.15	16.15 - 17.45 <i>Historia rzeźby polskiej</i> (wykład kursowy)+ do wyboru IV rok Rz i V K (konserwacja rzeźby) dr hab. K.Chrudzimska - Uhera sala A03	14.30- 17.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Jakub Dąbrowski (co dwa tygodnie) 14.02, 28.02, 13.03, 27.03, 10.04,24.04, 8.05, 22.05 sala 1.17	15.00-16.30 <i>Contemporary Art & Theory</i> (proseminarium) dr Ewa Bobrowska sala 1.14	14.00-15.30 <i>Kostiumologia, judaika</i> (wykład obowiązkowy)+ wykład do wyboru III K dr Anna Straszewska 013 Konserwacja	10.45- 12.15 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> Magdalena Sołtys sala A03
	16.15-17.45 <i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> (wykład kursowy) I rok+ I rok II st. S(bez M, WW,K) dr Monika Murawska Aula Wybrzeże	16.15 - 17.45 Sztuka w mieście. Miasto w sztuce (wykład do wyboru) dr Kamil Kopania 1.15	16.00 - 17.30 <i>Historia filmu</i> (wykład kursowy) I rok S mgr Adam Trwoga s.1.20	18.00-19.30 Sztuka w przestrzeni publicznej (proseminarium) dr hab Katarzyna Chrudzimska-Uhera sala A03	15.15-16.45 <i>Historia wnętrza i mebli</i> (wykład kursowy) III S dr Anna Wiszniewska 0.08	16.15-17.45 <i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> (wykład kursowy) I rok K dr Anna Oleńska 013 Konserwacja	16.15-17.45 <i>Projektowanie w Polsce</i> (wykład kursowy) I rok 2 st. AW.III WW dr K.Luczak-Surówka 1.01	12.00- 14.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> Magdalena Sołtys sala A03
		18.00- 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Jakub Banasiak sala 1.13	18.00- 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Uchowicz	19.30- 21.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab Katarzyna Chrudzimska-Uhera sala A03	17.00-18.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Anna Wiszniewska 0.08		18.00-19.30 <i>Socjologia i antropologia kultury w filmie dokumentalnym oraz sztuce wideo</i> (proseminarium) dr hab. Jan Sowa sala 1.11	16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Luiza Nader sala 1.09

CZWARTEK								
		13.45- 16.00 <i>Współczesne modele kuratorskie</i> (wykład kursowy) I r II st. SM mgr Milada Ślizińska s.3 Spokojna						12.30 - 14.00 <i>Analiza dramatu</i> (wykład kursowy) III S dr Barbara Osterloff Wydział S
				15.30- 17.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Ewa Muszyńska sala 1.14	16.00 - 17.30 <i>Historia sztuki nowożytnej w Polsce</i> (wykład kursowy) IV r. K + do wyboru dr Marcin Zgliński 0.13 Konserwacja	15.15- 16.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Aleksander Zbrzezny sala 1.13		
			16.15-17.45 <i>Architektki i budowniczy. Historie powszechne i mniej znane</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Uchowicz sala A03	17.15- 18.45 <i>Bajki i baśni (proseminarium)</i> dr Ewa Muszyńska sala 1.14	17.15 - 18.45 <i>Globalny renesans II</i> (wykład do wyboru) dr Ewa Kociszewska sala 1.15			
						17.00-18.30 <i>Cialo, władza, społeczeństwo</i> (proseminarium) dr hab Aleksander Zbrzezny sala 1.13	17.15-18.45 <i>Homo ludens w epoce MMO. Wstęp do historii i teorii gier</i> (wykład do wyboru) dr hab. Jan Sowa sala 1.01	

