



WTOREK									
	14.00 - 15.30 Wykład humanistyczno-społeczny (wykład kursowy) dr hab. D.Folga-Januszewska aula Wybrzeże		9.00- 14.00 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej Magdalena Sołtys sala A03			11.15- 12.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej prof. Magdalena Raszewska 0.08			
16.15 - 17.45 Teoria mediów (wykład kursowy) III rok M dr hab. Aleksander Zbrzezny aula Wybrzeże	16.15- 17.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Anna Oleńska A03		16.15-17.45 Estetyka, człowiek, sztuka (wykład do wyboru) dr Piotr Teodorczuk sala 1.13						
18.00-19.30 Performatyka i jej konteksty (proseminarium) dr Katarzyna Urbańska aula	18.00-19.30 Rozumienie i sztuka (proseminarium) dr Piotr Teodorczuk sala A03		18.30-20.00 Aspekty kulturowe świata barw (proseminarium) dr Adam Czyżewski sala 1.13	18.15-19.45 Italia-Germania. Studium krytyczne architektury (proseminarium) dr Olaf Kwapis sala 1.11	18.15 - 19.45 Historia sztuki nowożytnej (wykład kursowy) I rok 1 st W + WBASK dr Ewa Kociszewska 1.01	18.15-20.30 Tekst/DIALOG (proseminarium) prof. Bogna Burska (18.02,25.02,4.03,11.03,18.03,25.03,1.04,8.04,15.04,29.04) sala.1.14	17.45-20.45 Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej V rok M+WBASK dr Jakub Dąbrowski (18.02,25.02,11.03,25.03,8.04,15.04,6.05,20.05) sala.1.15		



CZWARTEK								
			9.15-10.45 <i>Architektura Warszawy XIX i XX w.</i> (proseminarium) dr Filip Burno sala 1.13					
		13.45- 16.00 <i>Współczesne modele kuratorskie</i> (wykład kursowy) I r II st. SM mgr Milada Szizińska s.3 Spokojna						12.30 - 14.00 <i>Analiza dramatu</i> (wykład kursowy) III S dr Barbara Osterloff Wydział S
						16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Aleksander Zbrzezny sala 1.13		
				16.00 - 17.30 <i>Historia sztuki nowożytnej w Polsce</i> (wykład kursowy) IV r. K + do wyboru dr Marcin Zgliński 0.13 Konserwacja				
		15.00-16.30 <i>Atlantyki w epoce nowożytnej</i> (wykład do wyboru) dr Ewa Kociszewska sala 1.11	16.15-17.45 <i>Architekci i budowniczynie. Historie powszechne i mniej znane</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Uchowicz sala A03					
						18.00-19.30 <i>Cialo, władza, społeczeństwo</i> (proseminarium) dr hab. Aleksander Zbrzezny sala 1.13	17.30-19.00 <i>Homo ludens w epoce MMO.Wstęp do historii i teorii gier</i> (wykład do wyboru) dr hab. Jan Sowa sala 1.01	
		17.00-18.30 <i>Kino przed kinem</i> (proseminarium) dr Ewa Kociszewska sala 1.11		17.45-19.15 <i>Tkanina artystyczna w XX w.</i> (wykład do wyboru) mgr Sandra Imko sala 1.15	18.00 - 20.00 <i>Wykład humanistyczno-społeczny</i> (wykład kursowy) III G dr Adam Czyżewski sala 4 Krakowskie P.			

PIĄTEK		10.00- 11.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03							
		14.00- 15.30 <i>Historia wnętr i mebli (wykład kursowy)</i> II AW dr Krystyna Łuczak-Surówka sala 1.15			13.30-16.30 <i>Mapowanie kultury Warszawy</i> (proseminarium) zajęcia:11.04,25.04, 9.05,16.05,23.05,30.05,6.06 + sobota 25.05 (badania terenowe w podziale na dyżury po 4 h dydaktyczne) dr Karolina Theł sala 1.11				
		16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03							
	LEGENDA			LEGENDA					
				wykład kursowy					
	W - Wydział Wzornictwa			wykład do wyboru					
	M - Wydział Malarstwa			proseminarium- IV rok oraz I rok 2.st.					
	RZ - Wydział Rzeźby			seminarium dyplomowe - V rok oraz II rok 2 st.					
	G - Wydział Grafiki								
	SM - Wydział Sztuki Mediów								
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki								
	S - Wydział Scenografii								
	A - Wydział Architektury Wnętrz								