

## Harmonogram zimowej teoretycznej sesji egzaminacyjnej 2024-2025 (03.02-09.02)

(w trakcie sesji nie odbywają się dyżury)

- **dr hab. Monika Murawska**

6.02 *Słownik sztuki współczesnej* – godz.12.00-13.30 (egzamin pisemny) aula Wybrzeże Kościuszkowskie

- dr Olaf Kwapis

5.02 *Historia sztuki* – godz.10.00 (egzamin pisemny) aula Wybrzeże Kościuszkowskie

- **dr Anna Oleńska**

*Historia sztuki* – prace pisemne wysyłane do końca sesji (Grafika+W)

30.01 *Historia sztuki średniowiecznej w Polsce* – godz.16.00-17.30 (egzamin pisemny), sala 013 Wydział Konserwacji

- **dr Piotr Teodorczuk:**

06.02 *Estetyka* (egzamin ustny)

**Wydział Konserwacji IV rok, (10.00- 13.00 i 14.00-16.30); sala A03**

Uwaga! Egzamin ustny w tzw. „terminie zerowym” (dla ochotników).

(Zainteresowanych proszę o wcześniejsze indywidualne umówienie się i zarezerwowanie miejsca na liście zdających u prowadzącego zajęcia.)

podczas dyżurów: wtorki 15.00 - 16.00, lub inny ustalony termin.

---

- **dr hab. Aleksander Zbrzezny**

3.02 *Historia filozofii* - godz. 13.00-14.30 (egzamin pisemny) aula Wybrzeże Kościuszkowskie

4.02 *Teoria Mediów* – godz.10.00 (egzamin ustny) sala 1.14

- **dr Marcin Zgliński:**

6.02 *Historia sztuki* - godz.10.30-12.00 (egzamin pisemny) - aula Wybrzeże Kościuszkowskie

4.02 *Ikonologia i Ikonografia* - godz.10.30-11.30, sala 013 Wydział Konserwacji

Pozostałe : wykłady do wyboru, konwersatoria, wykłady specjalistyczne – indywidualne ustalenia wykładowców na zajęciach