

WTOREK								
	14.00 - 15.30 Wykład humanistyczno-spolczony (wykład kursowy) dr hab. D.Folga-Januszewska sala 4, Krakowskie Przedmieście		9.00- 14.00 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej Magdalena Sołtys sala A03			11.15- 12.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej prof. Magdalena Raszevska 0.08		
	16.15 - 17.45 Teoria mediów (wykład kursowy) III rok M dr hab Aleksander Zbrzezny aula Wybrzeże	16.15- 17.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Anna Oleńska A03		16.15-17.45 Estetyka, człowiek, sztuka (wykład do wyboru) dr Piotr Teodorczuk sala 1.13				
18.00-19.30 Performatyka i jej konteksty (proseminarium) dr Katarzyna Urbańska aula	18.00-19.30 Rozumienie i sztuka (proseminarium) dr Piotr Teodorczuk sala A03	18.00- 21.00 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr hab. Monika Murawska sala nr 1 Spokojna	18.30-20.00 Aspekty kulturowe świata barw (proseminarium) dr Adam Czyżewski sala 1.13	18.15-19.45 Italia-Germania. Studium krytyczne architektury (proseminarium) dr Olaf Kwapis sala 1.11	18.15 - 19.45 Historia sztuki nowożytnej (wykład kursowy) I rok 1 st W + WBASK dr Ewa Kociszewska 1.01	18.15-20.30 Tekst/Dialog (proseminarium) prof. Bogna Burska (18.02,25.02,4.03,11.03,18.03,25.03,1.04,8.04, 15.04,29.04) sala.1.14	17.45-20.45 Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej V rok M+WBASK dr Jakub Dąbrowski (18.02,25.02,11.03,25.03,8.04,15.04,6.05, 20.05) sala.1.15	

ŚRODA									
		10.00- 11.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Urbańska sala A03							
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki</i> (wykład kursowy) I rok wszystkie wydziały dr Olaf Kwapis aula Wybrzeże		13.00-14.30 <i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> (wykład kursowy) I rok K dr Anna Oleńska 013 Konserwacja		11.30 - 13.00 <i>Historia ubioru</i> (wykład kursowy) II r S dr Anna Straszewska	9.30- 11.00 <i>Historia fotografii</i> (wykład kursowy) II r I st. SM , V rok Konserwacja grafiki dr hab. Zbigniew Tomaszczuk wykład on-line		14.30- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Jakub Dąbrowski (19.02,26.02,12.03,26.03,9.04,16.04,7.05,21.05) sala 1.11	14.30-16.00 <i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy) II rok 1 st.W (produkt)+ WBASK dr Katarzyna Kasia sala 1.01
	16.15-17.45 <i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> (wykład kursowy) I rok+ I rok II st. S(bez .K) dr Monika Murawska aula Wybrzeże		16.15 - 17.45 <i>Historia filmu</i> (wykład kursowy) I rok S mgr Adam Trwoga s.1.20	16.15 - 17.45 <i>Historia rzeźby polskiej</i> (wykład kursowy)+ do wyboru rok IV Rz i V K (konserwacja rzeźby) dr hab. K.Chrudzimska - Uhera sala 1.15		11.30- 13.00 <i>Wprowadzenie do modeli kuratorskich</i> (wykład kursowy) III SM mgr Milada Śtizińska sala 1.13			
			17.45- 19.15 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Uchowicz	18.00-19.30 Sztuka w przestrzeni publicznej wykład kursowy III rok Rz + do wyboru dr hab Katarzyna Chrudzimska-Uhera sala 1.15	15.15-16.45 <i>Historia wnętrza i mebli</i> (wykład kursowy) III S dr Anna Wiszniewska 0.08		16.15-17.45 <i>Projektowanie w Polsce</i> (wykład kursowy) I rok 2 st. AW.III WW dr K.Luczak-Surówka 1.01	16.30- 18.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Jan Sowa sala 1.14	
		18.00- 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Jakub Banasiak sala 1.13		19.30- 21.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab Katarzyna Chrudzimska-Uhera sala A03	17.00-18.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Anna Wiszniewska 0.08				

PIĄTEK		10.00- 11.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03							
		14.00- 15.30 <i>Historia wnętr i mebli (wykład kursowy)</i> II AW dr Krystyna Łuczak-Surówka sala 1.15			13.30-16.30 <i>Mapowanie kultury Warszawy</i> (proseminarium) zajęcia:11.04,25.04, 9.05,16.05,23.05,30.05,6.06 + sobota 25.05 (badania terenowe w podziale na dyżury po 4 h dydaktyczne) dr Karolina Theł sala 1.11				
		16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03							
	LEGENDA			LEGENDA					
				wykład kursowy					
	W - Wydział Wzornictwa			wykład do wyboru					
	M - Wydział Malarstwa			proseminarium- IV rok oraz I rok 2.st.					
	RZ - Wydział Rzeźby			seminarium dyplomowe - V rok oraz II rok 2 st.					
	G - Wydział Grafiki								
	SM - Wydział Sztuki Mediów								
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki								
	S - Wydział Scenografii								
	A - Wydział Architektury Wnętrz								