

Międzywydziałowa Samodzielna Katedra Kształcenia Teoretycznego								
	Plan zajęć przedmiotów teoretycznych MSKKT + WBASK w semestrze zimowym w roku akademickim 2025/2026							
PONIEDZIAŁEK							10.30 - 12.00 <i>Antropologia obrazu</i> II r. II st SM dr Adam Czyżewski sala 3 Spokojna	
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki II</i> (wykład kursowy) II rok wszystkie wydziały + I rok W produkt do wyboru dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.30 - 16.00 <i>Historia malarstwa w Polsce</i> (wykład kursowy) IV M dr Piotr Słodkowski sala 1.01					12.30- 14.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Adam Czyżewski Spokojna	
	16.15 - 17.45 <i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy) II rok+ W (ubiór) dr hab Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marcin Zgliński sala A02	16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab D.Folga - Januszevska sala 21 Krakowskie P.	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marika Kuźmicz sala 1.15	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Plucienniczak sala 1.13	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Ewa Kociszewska sala 1.14		
	18.00 - 19.30 <i>Inna perspektywa. Rozszerzone pole sztuki XX i XXI w.</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Urbańska IV r. I r. 2 st. Aula Wybrzeże		18.00- 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab D.Folga - Januszevska sala 21 Krakowskie P.	18.00 - 19.30 <i>Na peryferiach sztuki</i> (wykład do wyboru) IV r. I r. II st. dr Anna Wiszniewska sala 1.15	18.15 - 19.45 <i>Od baroku do queer baroku (konwersatorium)</i> IV r. 1 r. 2 st.wszystkie wydziały dr Olaf Kwapis sala 1.11		18.15 - 19.45 <i>Historia form graficznych i druku</i> (wykład obowiązkowy) III rok G dr Paweł Ignaczak sala 1.01	

WTOREK							
	14.00 - 15.30 Wykład humanistyczno- społeczny : odczuwanie, widzenie, rozumienie III rok Rz, M, SM,AW, K dr hab D.Folga - Januszewska Aula Wybrzeże		11.15- 12.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> prof. Magdalena Raszevska sala 0.08		14.30- 16.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Teodorczuk sala A03		
	16.15 - 17.45 <i>Historia sztuki III (wykład kursowy)</i> wszystkie wydziały dr Anna Oleńska Aula Wybrzeże			16.15 - 17.45 <i>Estetyka XX wieku (wykład do wyboru)</i> IV r. 1 r. 2 st. dr Piotr Teodorczuk sala 1.15		16.00- 19.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Monika Murawska Spokojna	
		16.15 - 18.30 Do czego służy tekst (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st.wszystkie wydziały prof. Bogna Burska sala 1.14 7,21,28.10; 4,18,25.11; 2,9,16.12; 20.01 - zaliczenie		18.00 - 19.30 <i>Natura i sztuka</i> (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st.wszystkie wydziały dr Anna Oleńska sala 1.01	18.00 - 19.30 <i>Wokół interpretacji sztuki</i> (wykład do wyboru) IV r. 1 r. 2 st. dr Piotr Teodorczuk sala 1.15	16.45 - 19.45 <i>Sztuka/zycie - konflikty</i> (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st. dr Jakub Dąbrowski sala 1.13 7,21.10;4,18.11;2,16.12;13,20.01	

ŚRODA								
		12.30 - 14.00 <i>Architektura i urbanistyka od XIX do XXI w.</i> (wykład kursowy) III rok W dr Filip Burno sala 1.01	10.00- 11.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Urbańska sala A03		11.30 - 13.00 <i>Historia ubioru</i> (wykład kursowy) II rok S dr Anna Straszewska sala 0.08	10.15-11.45 <i>Fotografia wobec intermedialności</i> (on-line) II r. 2 st SZM dr hab.Witek Orski		
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki</i> (wykład kursowy) I rok wszystkie wydziały + I rok W produkt do wyboru dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże		14.30-16.00 <i>Seminarium filozofii</i> W (produkt) II rok I st. dr Katarzyna Kasia sala 1.01	16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Anna Oleńska sala A02	14.30 - 16.00 <i>Wprowadzenie do modeli kuratorskich</i> (wykład kursowy) III rok SM Milada Śliżirska galeria Spokojna	12.45-14.15 <i>Historia fotografii</i> (on-line) II r. 1 st.SZM, V rok Konserwacja książki dr hab.Witek Orski	16.00-17.30 <i>Historia i teoria architektury XX w.</i> (wykład kursowy) III rok AW dr Katarzyna Uchowicz	15.15 - 16.45 <i>Historia wnętrz i mebli</i> III S dr Anna Wiszniewska sala 0.08
16.15-17.45 <i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> (wykład kursowy) I rok , IV r S, IV K+ I M, I W dr hab Monika Murawska Aula Wybrzeże	14.15 - 17.15 <i>Sztuka przed sądem</i> (konwersatorium) IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały dr Jakub Dąbrowski sala 1.13 8,22.10;5,19,11;3,17,12;14,21.01	16.15 - 17.45 <i>Filozofia wspólnoty</i> (wykład do wyboru) IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały dr Katarzyna Kasia sala 1.15	16.15 - 17.45 <i>Historia rzeźby polskiej</i> (wykład kursowy) IV rok Rz i V K (konserwacja rzeźby) dr hab. K.Chrudzimska - Uhera sala A03	16.15-17.45 <i>Projektowanie w Polsce</i> (wykład kursowy) I rok 2 st. AW, III W dr hab. K.Łuczak-Surówka 1.01	16.15 - 17.45 <i>Historia filmu</i> (wykład kursowy) I rok S mgr Adam Trwoga sala 1.20	17.45- 19.15 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Uchowicz	17.00 - 18.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Anna Wiszniewska sala 0.08	
18.00 - 19.30 <i>Władza i pamięć</i> (konwersatorium) IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	18.00 - 19.30 <i>Komizm - teoria i analiza zjawiska</i> (konwersatorium) IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały dr Piotr Teodorczuk sala 1.15	18.00 - 19.30 Krytyka-emancypacja-postęp.Wstęp do teorii krytycznej (konwersatorium) IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały dr hab.Jan Sowa sala 1.11	18.00 - 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab K.Chrudzimska-Uhera sala A03	18.00 - 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Jakub Banasiak sala 1.13	18.00 - 19.30 <i>Historia sztuki</i> (wykład kursowy) III rok G dr Anna Oleńska s.21 Krakowskie P.	19.00 - 20.30 <i>Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce</i> II r. II st.SM dr hab. Monika Murawska sala 3 Spokojna	18.00 - 20.00 <i>Historia grafiki projektowej</i> (wykład kursowy) IV rok G mgr Michał Warda s.4 Krakowskie P.	

CZWARTEK								
		9.00- 10.30			12.35 - 14.05			
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>			<i>Analiza dramatu</i> (wykład kursowy)	13.45-16.00		
		<i>pracy dyplomowej</i>			III S	<i>Współczesne modele kuratorskie</i>		
		mgr Magdalena Soltys			dr Barbara Osterloff	mgr Milada Śliżńska		
		sala A03	12.00 - 13.30 <i>Contemporary Art & Theory</i> (wykład do wyboru)		s.1.20	I rok 2 st. SM		
	14.30- 16.00		IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały			galeria Spokojna		
	<i>Studium przedsiębiorczości S IV rok, III SM</i> (wykład kursowy) + inne wydziały do wyboru	10.45- 12.15	dr Ewa Bobrowska					
	mgr Magdalena Soltys	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	sala 1.01					
	Aula Wybrzeże	<i>pracy dyplomowej</i>						
		mgr Magdalena Soltys						
		sala A03						
	16.15- 17.45			16.15-17.45				
	Teoria Mediów	12.30- 14.00		Lalka w kulturze (wykład do wyboru)				
	III SM	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>		IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały				
	dr hab. Aleksander Zbrzezny	<i>pracy dyplomowej</i>		dr Kamil Kopania				
	Aula Wybrzeże	mgr Magdalena Soltys		sala 1.01				
		sala A03						
			18.00- 19.30	18.00-19.30	18.00- 19.30	18.00- 19.30		18.00 - 20.00
			<i>Seminarium teoretycznej,</i>	Miasto w sztuce (konwersatorium)	<i>Seminarium teoretycznej,</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>		Wykład humanistyczno- społeczny :
			<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>	IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>pracy dyplomowej</i>		odczuwanie, widzenie, rozumienie
			dr hab. Aleksander Zbrzezny	dr Kamil Kopania	dr hab. Jan Sowa	dr Filip Burno		III rok G
			sala 1.14	sala 1.01	sala 1.11	sala 1.13		dr Adam Czyżewski
								sala 4 Krakowskie Przedmieście

PIĄTEK								
		10.00 - 11.30						
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>						
		<i>pracy dyplomowej</i>						
		dr Krystyna Łuczak-Surówka						
		sala A03						
		14.00 - 15.30						
		<i>Historia wnętrz i mebli (wykład kursowy)</i>						
		II AW						
		dr Krystyna Łuczak-Surówka						
		sala 1.15						
		16.00 - 17.30						
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>						
		<i>pracy dyplomowej</i>						
		dr Krystyna Łuczak-Surówka						
		sala A03						
	LEGENDA			LEGENDA				
				wykład kursowy				
	W-Wydział Wzornictwa			wykład do wyboru				
	M - Wydział Malarstwa			konwersatorium - IV rok oraz I rok 2.st.				
	RZ - Wydział Rzeźby			seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej - V rok oraz II rok 2 st.				
	G - Wydział Grafiki							
	SM - Wydział Sztuki Mediów							
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki							
	S - Wydział Scenografii							
	AW - Wydział Architektury Wnętrz							
				Zapisy na zajęcia do wyboru/konwersatoria odbędą się wyłącznie przez system Akademus w dniach 29.09 (godz.10.00) 12.10 (godz.23:59)				