

MIĘDZYWYDZIAŁOWA KATEDRA HISTORII I TEORII SZTUKI								
	Plan zajęć przedmiotów teoretycznych MSKKT+WBASK							
	w semestrze letnim w roku akademickim 2025/2026							
PONIEDZIAŁEK								
	14.30 - 16.00			14.30 - 16.00		10.30 - 12.00		
	<i>Historia sztuki II</i> (wykład kursowy)			<i>Historia malarstwa w Polsce</i>		<i>Antropologia obrazu</i> (wykład kursowy)		
	II rok wszystkie Wydziały			(wykład kursowy)		II rok II st. SM		
	dr Marcin Zgliński			IV rok M		dr Adam Czyżewski		
	aula Wybrzeże			dr Piotr Słodkowski		s.3 Spokojna		
				sala 1.01				
						12.30- 14.00		
						<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>		
						<i>pracy dyplomowej</i>		
						dr Adam Czyżewski		
						ul. Spokojna		
	16.15 - 17.45	16.15- 17.45	16.00-17.30	16.00- 17.30	16.15- 17.45		16.15- 17.45	16.15- 17.45
	<i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy)	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	<i>Tischnera myślenie w żywiole piękna</i>	<i>Seminarium teoretycznej,</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>
	II rok wszystkie Wydziały	<i>pracy dyplomowej</i>	(wykład do wyboru)	<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>pracy dyplomowej</i>		<i>pracy dyplomowej</i>	<i>pracy dyplomowej</i>
	dr hab Aleksander Zbrzezny	dr Marcin Zgliński	dr Piotr Teodorczuk	dr hab. Dorota Folga-Januszewska	dr Ewa Kociszewska		dr Marika Kuźmicz	dr Piotr Plucienniczak
	aula Wybrzeże	sala A02	sala A03	sala 21 Krakowskie P.	sala 1.14		sala 1.15	sala 1.13
	18.00-19.30	18.00-19.30		18.00- 19.30				
	<i>Herstoria sztuki</i> (wykład do wyboru)	<i>Historia nowych mediów</i>		<i>Seminarium teoretycznej,</i>		18.15 - 19.45	18.00-19.30	
	dr Katarzyna Urbańska	(wykład do wyboru)		<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>		<i>Historia form graficznych i druku</i> (wykład	Socjologia i antropologia kultury w sztuce	
	aula	dr Marika Kuźmicz		dr hab. Dorota Folga-Januszewska	18.00-19.30	kursowy)	video i filmie dokumentalnym	
		sala 1.15		sala 21 Krakowskie P.	<i>Między Rzymem a Berlinem.Tożsamość</i>	dr Paweł Ignaczak	(proseminarium)	
					<i>i architektura narodowa</i> (wykład do	dr hab. Jan Sowa	sala 1.14	
					wyboru)	III rok G		
					dr Olaf Kwapis	sala 1.01		
					sala 1.11			

WTOREK								
						11.15- 12.45		
						<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>		
						<i>pracy dyplomowej</i>		
						prof. Magdalena Raszevska		
						0.08		
	14.00 - 15.30			14.00- 15.30	9.00- 14.00			
	<i>Wykład humanistyczno-społeczny</i>			<i>Seminarium teoretycznej,</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>			
	(wykład kursowy)AW,M,K			<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>pracy dyplomowej</i>			
	dr hab. D.Folga-Januszevska			dr Piotr Teodorczuk	Magdalena Soltys			
	aula			sala A03	sala A02			
	16.15 - 17.45	16.15 - 17.45	15.45 - 17.15	16.15-17.45		16.45-19.45	16.45-18.15	16.45-19.15
	<i>Teoria mediów</i> (wykład kursowy)	<i>Słownik nowoczesności XIX w.</i> (wykład kursowy)	<i>Ikonografia i ikonologia</i> (wykład kursowy)	<i>Estetyka, człowiek, sztuka</i> (wykład do wyboru)	16.45-19.45	<i>Mapowanie kultury Warszawy</i>	Teorie portretu (proseminarium)	<i>Sztuka i zmiany klimatu</i> (proseminarium)
	III rok M	II rok I st. Projektowanie produktu	dr Marcin Zgliński	dr Piotr Teodorczuk	<i>Cenzura w sztuce</i> (proseminarium)	(proseminarium) zajęcia:	dr Ewa Kociszewska	(10.03;24.03;31.03;14.04;21.04;28.04;12.
	dr hab Aleksander Zbrzezny	dr Paweł Ignaczak	sala 013 Wydział Konserwacji	sala 1.01	zajęcia:24.02;10.03;24.03;14.04;28.04;12.0	17.02;3.03;17.03;31.03;21.04 + sobota	sala 1.13	05;19.05;26.05)
	Wydział Malarstwa KP.	Wydział Wzornictwa, sala 2.03			5;26.05;2.06	11.04 godz.10.00-18.00		dr Diana Lelonek
					dr Jakub Dąbrowski	dr Karolina Thel		sala 1.17
					sala 1.11	sala 1.14		
	18.00-19.30	18.00-19.30	17.30 - 19.00	18.30-20.00	18.00- 21.00			
	<i>Performatyka i jej</i>	<i>Rozumienie i sztuka</i> (proseminarium)	Sztuka myślenia o sztuce	<i>Aspekty kulturowe świata barw</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>			
	<i>konteksty</i> (proseminarium)	dr Piotr Teodorczuk	(wykład do wyboru)	(proseminarium)	<i>pracy dyplomowej</i>			
	dr Katarzyna Urbańska	sala 1.01	dr Marcin Zgliński	dr Adam Czyżewski	dr hab. Monika Murawska			
	aula Wybrzeże		013 Wydział Konserwacji	sala Wydział Malarstwa	sala nr 1 Spokojna			

ŚRODA								
		10.00- 11.30	9.30-11.00		11.30 - 13.00	12.45 -14.15		
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	Architektura Warszawy 1850-2000		<i>Historia ubioru</i> (wykład kursowy)	<i>Historia fotografii</i> (wykład kursowy)		
		<i>pracy dyplomowej</i>	(proseminarium)		II r S	II r I st. SM , V rok Konserwacja grafiki		
	14.30 - 16.00	dr Katarzyna Urbańska	dr Filip Burno		dr Anna Straszewska	dr Magdalena Durda-Dmitruk		
	I rok wszystkie wydziały	sala A03	zajęcia zewnętrzne			sala nr 3, Spokojna		
	dr Kamil Kopania			16.15 - 17.45				
	aula Wybrzeże			<i>Historia rzeźby polskiej</i> (wykład kursowy)		14.30- 16.00		
			13.30-15.00	rok IV Rz i V K (konserwacja rzeźby)		<i>Wprowadzenie do modeli kuratorskich</i> (wykład kursowy)		
			<i>Sztuka w przestrzeni publicznej</i>	dr hab. K.Chrudzimska - Uhera		III SM		14.30-16.00
			III rok Rz (produkt)+ inne wydziały do wyboru	sala A03		mgr Milada Ślizińska		<i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy)
	16.15-17.45		dr Katarzyna Uchowicz	18.00- 19.30	15.15-16.45	sala 1.14		II rok 1 st.W (produkt)+ WBASK
	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> (wykład kursowy)	16.15-17.45	sala 1.15	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>Historia wnętrz i mebli</i> (wykład kursowy)		16.15-17.45	dr Katarzyna Kasia
	I rok+ IV rok S, K	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> (wykład kursowy)		dr hab Katarzyna Chrudzimska-Uhera	III S		<i>Projektowanie w Polsce</i> (wykład kursowy)	sala 1.01
	dr hab. Monika Murawska	I rok K	16.00- 17.30	sala A03	dr Anna Wiszniewska	15.15-18.15	I rok 2 st. AW,III WW	16.15 - 17.45
	aula Wybrzeże	dr Anna Oleńska	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>		0.08	Prawo własności intelektualnej w praktyce artystycznej i kuratorskiej V rok	dr K.Łuczak-Surówka	<i>Historia filmu</i> (wykład kursowy)
		013 Konserwacja	dr Katarzyna Uchowicz			M+WBASK - sala 1.15	1.01	I rok S
			sala 35 Myśliwiecka			dr Jakub Dąbrowski		mgr Adam Trwoga
		18.00- 19.30		18.00- 19.30	17.00-18.30	(25.02;11.03;25.03;15.04;29.04;13.05;27.05;3.06)	18.00 - 20.00	s.1.20
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>		<i>Historia grafiki projektowej</i> (wykład kursowy)	
		dr Anna Oleńska		dr Jakub Banasiak	dr Anna Wiszniewska		IV rok G	
		A02		sala 1.13	0.08		mgr Michał Warda	
							s.4 Krakowskie P.	

[illegible]

PIĄTEK								
		10.00- 11.30						
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>						
		<i>pracy dyplomowej</i>						
		dr Krystyna Łuczak-Surówka						
		sala A03						
			14.00- 15.30					
			<i>Historia wnętrz i mebli (wykład</i>					
			<i>kursowy)</i>					
			II AW					
			dr Krystyna Łuczak-Surówka					
			sala 1.15					
	16.00- 17.30							
	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>							
	<i>pracy dyplomowej</i>							
	dr Krystyna Łuczak-Surówka							
	sala A03							
	LEGENDA			LEGENDA				
				wykład kursowy				
				wykład do wyboru				
	W-Wydział Wzornictwa							
	M - Wydział Malarstwa			proseminarium- IV rok oraz I rok 2.st.				
	RZ - Wydział Rzeźby			seminarium dyplomowe - V rok oraz II rok 2 st.				
	G - Wydział Grafiki							
	SM - Wydział Sztuki Mediów							
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki							
	S - Wydział Scenografii							
	A - Wydział Architektury Wnętrz							