

MIĘDZYWYDZIAŁOWA KATEDRA HISTORII I TEORII SZTUKI								
Plan zajęć przedmiotów teoretycznych MSKKT+WBASK w semestrze letnim w roku akademickim 2025/2026								
PONIEDZIAŁEK								
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki</i> II(wykład kursowy) II rok wszystkie Wydziały dr Marcin Zgliński aula Wybrzeże			14.30 - 16.00 <i>Historia malarstwa w Polsce</i> (wykład kursowy) IV rok M dr Piotr Słodkowski sala 1.01		10.30 - 12.00 <i>Antropologia obrazu</i> (wykład kursowy) II rok II st. SM dr Adam Czyżewski s.3 Spokojna		
	16.15 - 17.45 <i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy) II rok wszystkie Wydziały dr hab Aleksander Zbrzezny aula Wybrzeże	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marcin Zgliński sala A02	16.00-17.30 <i>Tischnera myślenie w żywiole piękna</i> (wykład do wyboru) dr Piotr Teodorczuk sala A03	16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Dorota Folga-Januszewska sala 21 Krakowskie P.	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Ewa Kociszewska sala 1.14	12.30- 14.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Adam Czyżewski ul. Spokojna	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marika Kuźmicz sala 1.15	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Plucienniczak sala 1.13
	18.00-19.30 <i>Herstoria sztuki</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Urbańska aula	18.00-19.30 <i>Historia nowych mediów</i> (wykład do wyboru) dr Marika Kuźmicz sala 1.15		18.00- 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Dorota Folga-Januszewska sala 21 Krakowskie P.	18.00-19.30 <i>Między Rzymem a Berlinem.Tożsamość i architektura narodowa</i> (wykład do wyboru) dr Olaf Kwapis sala 1.11	18.15 - 19.45 <i>Historia form graficznych i druku</i> (wykład kursowy) dr Paweł Ignaczak III rok G sala 1.01	18.00-19.30 Socjologia i antropologia kultury w sztuce video i filmie dokumentalnym (proseminarium) dr hab. Jan Sowa sala 1.14	

WTOREK								
						11.15- 12.45		
						Seminarium teoretycznej, magisterskiej		
						pracy dyplomowej		
						prof. Magdalena Raszevska		
						0.08		
	14.00 - 15.30			14.30- 16.00	9.00- 14.00			
	Wykład humanistyczno-społeczny			Seminarium teoretycznej,	Seminarium teoretycznej, magisterskiej			
	(wykład kursowy)AW,M,K			magisterskiej pracy dyplomowej	pracy dyplomowej			
	dr hab. D.Folga-Januszevska			dr Piotr Teodorczuk	Magdalena Soltys			
	aula			sala A03	sala A02			
	16.15 - 17.45	16.15 - 17.45	15.45 - 17.15	16.15-17.45	16.45-19.45		16.45-18.15	16.45-19.15
	Teoria mediów (wykład kursowy)	Słownik nowoczesności XIX w. (wykład kursowy)	Ikonografia i ikonologia (wykład kursowy)	Estetyka, człowiek, sztuka (wykład do wyboru)	Cenzura w sztuce (proseminarium)		Teorie portretu (proseminarium)	Sztuka i zmiany klimatu (proseminarium)
	III rok M	II rok I st. Projektowanie produktu	dr Marcin Zgliński	dr Piotr Teodorczuk	zajęcia:24.02;10.03;24.03;14.04;28.04;12.0		dr Ewa Kociszewska	(10.03;24.03;31.03;14.04;21.04;28.04;12.
	dr hab Aleksander Zbrzezny	dr Paweł Ignaczak	sala 013 Wydział Konserwacji	sala 1.01	5;26.05;26.06		sala 1.13	05;19.05;26.05)
	Wydział Malarstwa KP.	Wydział Wzornictwa, sala 2.03			dr Jakub Dąbrowski			dr Diana Lelonek
					sala 1.11			sala 1.17
	18.00-19.30	18.00-19.30	17.30 - 19.00		18.00- 21.00			
	Performatyka i jej	Rozumienie i sztuka (proseminarium)	Sztuka myślenia o sztuce (wykład do wyboru)		Seminarium teoretycznej, magisterskiej			
	konteksty (proseminarium)	dr Piotr Teodorczuk	dr Marcin Zgliński		pracy dyplomowej			
	dr Katarzyna Urbańska	sala 1.01	013 Wydział Konserwacji		dr hab. Monika Murawska			
	aula Wybrzeże				sala nr 1 Spokojna			

ŚRODA								
		10.00- 11.30	9.30-11.00					
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	Architektura Warszawy 1850-2000		11.30 - 13.00	12.45 -14.15		
		<i>pracy dyplomowej</i>	(proseminarium)		<i>Historia ubioru</i> (wykład kursowy)	<i>Historia fotografii</i> (wykład kursowy)		
	14.30 - 16.00	dr Katarzyna Urbańska	dr Filip Burno		II r S	II r I st. SM , V rok Konserwacja grafiki		
	<i>Historia sztuki</i> (wykład kursowy)	sala A03	sala 1.11		dr Anna Straszewska	dr Magdalena Durda-Dmitruk		
	I rok wszystkie wydziały		zajęcia terenowe - wyjścia w terminach			sala nr 3, Spokojna		
	dr Kamil Kopania		podanych przez prowadzącego					
	aula Wybrzeże			16.15 - 17.45				
				<i>Historia rzeźby polskiej</i> (wykład kursowy)		14.30- 16.00		
			13.30-15.00	rok IV Rz i V K (konserwacja rzeźby)		<i>Wprowadzenie do modeli kuratorskich</i> (wykład kursowy)		14.30-16.00
	16.15-17.45		<i>Sztuka w przestrzeni publicznej</i>	dr hab. K.Chrudzimska - Uhera		III SM		<i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy)
	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> (wykład kursowy)		III rok Rz (produkt)+ inne wydziały do wyboru	sala A03		mgr Milada Ślizińska		II rok 1 st.W (produkt)+ WBASK
	I rok+ IV rok S, K		dr Katarzyna Uchowicz			sala 1.14		dr Katarzyna Kasia
	dr hab. Monika Murawska	16.15-17.45	sala 1.15	18.00- 19.30	15.15-16.45		16.15-17.45	sala 1.01
	aula Wybrzeże	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> (wykład kursowy)		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>Historia wnętrz i mebli</i> (wykład kursowy)		<i>Projektowanie w Polsce</i> (wykład kursowy)	
		I rok K	16.00- 17.30	dr hab Katarzyna Chrudzimska-Uhera	III S	15.15-18.15	I rok 2 st. AW,III WW	16.15 - 17.45
		dr Anna Oleńska	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	sala A03	dr Anna Wiszniewska	Prawo własności intelektualnej w praktyce artystycznej i kuratorskiej V rok	dr K.Łuczak-Surówka	<i>Historia filmu</i> (wykład kursowy)
		013 Konserwacja	dr Katarzyna Uchowicz		0.08	M+WBASK - sala 1.15	1.01	I rok S
			sala 35 Mysliwiecka			dr Jakub Dąbrowski		mgr Adam Trwoga
		18.00- 19.30		18.00- 19.30	17.00-18.30	(25.02;11.03;25.03;15.04;29.04;13.05;27.05;3.06)	18.00 - 20.00	s.1.20
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>		<i>Historia grafiki projektowej</i> (wykład kursowy)	
		dr Anna Oleńska		dr Jakub Banasiak	dr Anna Wiszniewska		IV rok G	
		A02		sala 1.13	0.08		mgr Michał Warda	
							s.4 Krakowskie P.	

[illegible]

PIĄTEK							
		10.00- 11.30 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03	14.00- 15.30 Historia wnętrz i mebli (wykład kursowy) II AW dr Krystyna Łuczak-Surówka sala 1.15				
		16.00- 17.30 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03					
	LEGENDA		LEGENDA				
			wykład kursowy				
	W-Wydział Wzornictwa		wykład do wyboru				
	M - Wydział Malarstwa		proseminarium- IV rok oraz I rok 2.st.				
	RZ - Wydział Rzeźby		seminarium dyplomowe - V rok oraz II rok 2 st.				
	G - Wydział Grafiki						
	SM - Wydział Sztuki Mediów						
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki						
	S - Wydział Scenografii						
	A - Wydział Architektury Wnętrz						