

Mato
Light-Bold

42 pt

Rektor i Senat

18 pt

AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH

12 pt

w Warszawie

Pennello
Thin-Black

38 pt

UPRZEJMIE

42 pt

zapraszają

16 pt

DO UDZIAŁU W INAUGURACJI

Pinnatta
Regular

32 pt

roku akademickiego

Mato
Thin

34 pt

/////////////////2015/

Pennello
Black

108 pt

2016

UROCZYSTOŚĆ ODBĘDZIE SIĘ

6 października 2015 r.
o godzinie 12⁰⁰ (wtorek)

w
Auli

NOWEGO
BUDYNKU ASP

ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39

18 pt **Mato**
Thin-Black

26 pt

24 pt

108 pt **Pinnatta**
Regular

156 pt

52 pt **Pennello**
ExtraBold

36 pt **Mato**
Thin-Black

16 pt

Mato
Thin-Black

8 pt

PROGRAM UROCZYSTOŚCI:

32 pt

Hymn Państwowy

16 pt

**PRZEMÓWIENIE INAUGURACYJNE
JM REKTORA PROF. ADAMA MYJAKA**

14 pt

Pennello
Thin-Black

12 pt

Ślubowanie i Immatrykulacja studentów I roku

72 pt

Gaude

30 pt

MATER POLONIA

12 pt

Wykład inauguracyjny pt.: **Czy sztuka trwa?**

Mato
Bold

14 pt

WYGŁOSI PROF. IWONA SZMELTER

Pinnatta
Regular

16 pt

Gaudeamus igitur



Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie łączy w sobie dwa nurty stołecznego szkolnictwa artystycznego. Jeden – rozpoczęty w 1766 roku, projektem Académie des Beaux Arts Marcellego Baciarellego zamówionym przez króla Stanisława Augusta, kontynuowany przez Oddział Sztuk Pięknych utworzonego właśnie Uniwersytetu Warszawskiego, a następnie – z przerwami – prowadzący do międzywojennej Miejskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Malarstwa i wreszcie powojennej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych im. Cypriana Norwida. Drugi – ma swoje źródło w powołanej w 1904 roku Warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych, u progu II RP upaństwowionej i w 1932 roku uzyskującej tytuł Akademii.

Oba te nurty zostały połączone mocą administracyjnych decyzji w jedną uczelnię w 1950 roku. Początkowo powiększona Akademia liczyła sobie trzy wydziały: Malarstwa, Rzeźby i Architektury Wnętrz. W latach 1968–1977 powstały trzy kolejne: Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki oraz Wzornictwa. Wreszcie – w ostatnim dziesięcioleciu – następne trzy: Sztuki Mediów, Zarządzania Kulturą Wizualną i Scenografii.

Obecnie Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, jedna z największych uczelni artystycznych w Polsce, oferuje swoim studentom kształcenie na dziewięciu kierunkach, w dwudziestu czterech specjalnościach. Na Uczelni studiuje blisko 1700 osób w systemie studiów dwustopniowych oraz jednolitych magisterskich stacjonarnych i niestacjonarnych (zaocznych, wieczorowych, podyplomowych). Ponadto dwa wydziały: Grafiki oraz Malarstwa prowadzą studia III stopnia, kształcące aktualnie 69 doktorantów. W ubiegłym roku akademickim liczba absolwentów wyniosła łącznie 362 osoby.

Akademia współpracuje z wieloma szkołami artystycznymi na całym świecie, umożliwiając studentom podejmowanie nauki za granicą.

Zaprojektowane przy użyciu, krojów stworzonych przez studentów trzeciego i czwartego roku wydziału Grafiki.

Mato / Maciek Włoczewski / III rok
Pennello / Rafał Buchner / IV rok
Pinnata / Zosia Frankowska / IV rok