**SPRAWOZDANIE DOKTORANTA Z REALIZACJI INDYWIDUALNEGO PROGRAMU KSZTAŁCENIA I INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO Ocena śródokresowa**

Data rozpoczęcia kształcenia: rok akademicki 2020/2021

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko doktoranta: |
|  |

|  |
| --- |
| Rok akademicki: |
|  |

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko oraz stopień/tytuł naukowy promotora: |

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko oraz stopień/tytuł naukowy promotora pomocniczego jeżeli został powołany: |
|  |

**DYSCYPLINA: SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI.**

|  |
| --- |
| 1.Indywidualny plan badawczy: |

|  |
| --- |
| temat rozprawy doktorskiej *(z uwzględnieniem ewentualnych zmian):* |
|  |

|  |
| --- |
| praca artystyczno-badawcza lub projektowo-badawcza *(zakres i przebieg, stan* *zaawansowania):* |
|  |

|  |
| --- |
| teoretyczna część rozprawy doktorskiej *(główne tezy, związek z prowadzoną działalnością artystyczną lub projektową, stopień zaawansowania):* |
|  |

|  |
| --- |
| 2. Weryfikacja stosowanych metod badawczych oraz ewentualnej aparatury badawczej zastosowanej do realizacji projektu w odniesieniu do IPB: |
|  |

|  |
| --- |
| 3. Zrealizowane przedmioty w ramach programu kształcenia w SD w odniesieniu do IPB: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. Niezrealizowane przedmioty w ramach programu kształcenia w SD w odniesieniu do IPB *(wraz* *z* *uzasadnieniem): (jeśli dotyczy)* |
|  |

|  |
| --- |
| 5. Dotychczasowe efekty badań oraz ich upowszechnienie w odniesieniu do IPB: |
|  |

6. Dorobek artystyczno-badawczy lub projektowo-badawczy:

|  |
| --- |
| Nagrody i wyróżnienia w konkursach o zasięgu;zagranicznym, krajowym, regionalnym,uczelniane *(nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj**nagrody/wyróżnienia)* |
|  |

|  |
| --- |
| Wystawy indywidualne o zasięgu;zagranicznym, krajowym, regionalnym, uczelnianym *(tytuł* *wystawy, data, miejsce)* |
|  |

|  |
| --- |
| Udział w wystawach zbiorowych w tym wystawach pokonkursowych; zagranicznych, krajowych, regionalnych, uczelnianych *(tytuł wystawy, data, miejsce)* |
|  |

|  |
| --- |
| Projekty zrealizowane i upublicznione: |

|  |
| --- |
| - uzyskanie patentu *(tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce rejestracji)* |
|  |

|  |
| --- |
| - realizacje indywidualne, w tym wdrożenia komercyjne *(tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce upublicznienia)* |
|  |

|  |
| --- |
| - udział w realizacjach zespołowych *(tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce upublicznienia)* |
|  |

**UWAGA: Poniższe aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem rozprawy doktorskiej.**

|  |
| --- |
| Udział w rezydencjach artystycznych zagranicznych i krajowych:  *(nazwa programu, rodzaj, data i miejsce)* |
|  |

|  |
| --- |
| Czynny udział w konferencjach i sympozjach; międzynarodowych – zagranicznych, krajowych, ogólnopolskich, regionalnych, uczelnianych *(tytuł wystąpienia, nazwa wydarzenia, organizator, data,* *miejsce)* |
|  |

|  |
| --- |
| Czynny udział w warsztatach, plenerach; międzynarodowych – zagranicznych, krajowych, ogólnopolskich, regionalnych, uczelnianych *(nazwa i tytuł wydarzenia, rodzaj, data, miejsce)* |
|  |

|  |
| --- |
| Organizacja lub znaczący udział w organizacji; sympozjów, konferencji, festiwali; międzynarodowych – zagranicznych, krajowych, ogólnopolskich, regionalnych, uczelnianych *(nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków)* |
|  |

|  |
| --- |
| Organizacja lub znaczący udział w organizacji; warsztatów, plenerów, kursów, wystaw, projektów; międzynarodowych – zagranicznych, krajowych, ogólnopolskich, regionalnych, uczelnianych *(nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków)* |
|  |

|  |
| --- |
| Publikacje przedmiotowe: |

|  |
| --- |
| - monografie *(tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, wydawnictwo, nr ISBN, nakład, ilość* *stron, recenzenci)* |
|  |

|  |
| --- |
| - artykuły *(tytuł artykułu, rodzaj, data i miejsce wydania, tytuł monografii zbiorowej lub czasopisma,* *w wypadku monografii – nazwiska redaktorów i wydawnictwo, nr ISSN, ISBN lub nakład, zakres stron, w wypadku czasopism naukowych – ilość przyznanych punktów z listy MEiN)* |
|  |

|  |
| --- |
| - redakcja publikacji *(tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, nr ISBN/ISSN lub nakład, ilość stron, w wypadku czasopism naukowych – ilość zdobytych punktów z listy MEiN)* |
|  |

|  |
| --- |
| - katalog indywidualny *(tytuł, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład)* |
|  |

|  |
| --- |
| - katalog zbiorowy – powystawowy, pokonkursowy *(tytuł, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład)* |
|  |

|  |
| --- |
| - prezentacja twórczości/sylwetki twórcy – w prasie, internecie, radio, TV *(tytuł, rodzaj, medium, data i miejsce publikacji, adres strony internetowej)* |
|  |

|  |
| --- |
| Stypendia, granty i projekty (finansowane ze środków innych niż środki statutowe uczelni): |

|  |
| --- |
| - kierownictwo projektu *(numer grantu i nazwa, rodzaj, źródło finansowania, data przyznania, okres realizacji)* |
|  |

|  |
| --- |
| - udział w projekcie *(nazwa, rodzaj, źródło finansowania, nazwisko kierownika , zakres obowiązków, czas realizacji)* |
|  |

|  |
| --- |
| - uzyskane stypendia artystyczne i naukowe *(nazwa, rodzaj, źródło finansowania, data przyznania)* |
|  |

|  |
| --- |
| Pozostałe aktywności doktoranta jako reprezentanta ASP w Warszawie związane z upowszechnianiem sztuki/nauki: |

|  |
| --- |
| - wykład na zaproszenie *(tytuł, data i miejsce wykładu, nazwa uczelni/instytucji)* |
|  |

|  |
| --- |
| - udział/organizacja wydarzenia *(nazwa wydarzenia, data i miejsce, organizator, rodzaj i zakres realizowanych zadań)* |
|  |

|  |
| --- |
| - inne działania *(nazwa imprezy, data i miejsce, organizator, rodzaj i zakres realizowanych zadań)* |
|  |

Warszawa, dnia …………………... ……………………………………

podpis doktorantki/doktoranta