

**Załącznik nr 3**

do Programu kształcenia w Szkole Doktorskiej

ASP w Warszawie

**SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ\***

	Historia i teoria dyscypliny	Interdyscyplinarne badania nad filozofią kultury i sztuką	Metodyka badawcza	Metodologia dyscypliny i subdyscypliny	Metodyka, propedeutyka i praktyka dydaktyczna	Pracownia specjalistyczna	Pracownia kształcenia uzupełniającego	Prawo autorskie – zarządzanie własnością intelektualną	Projekt badawczy	Seminarium	Wykład monograficzny	Zajęcia kierunkowe
KW_01	●	●						●		●	●	
KW_02			●	●		●	●		●			●
KW_03			●	●		●	●		●			●
KW_04	●	●	●	●		●	●		●			●
KW_05	●	●	●	●	●	●			●			
KW_06		●	●	●		●		●		●		
KW_07			●	●	●	●			●	●		

KW_08			•	•	•	•			•			•
KW_09					•							
KW_10								•				
KU_01			•			•			•			
KU_02			•	•	•	•	•		•			•
KU_03			•		•	•			•			
KU_04				•		•	•		•			•
KU_05						•	•		•			•
KU_06				•	•	•			•			
KU_07			•	•	•	•	•	•	•			•
KU_08				•				•	•			
KU_09				•		•	•		•			•
KU_10			•	•	•	•	•	•	•			
KU_11	•	•	•	•		•	•	•				
KU_12				•		•	•		•			
KU_13				•	•							
KK_01			•	•		•	•		•			•

KK_02			•	•			•		•			
KK_03			•			•						
KK_04			•	•		•	•					
KK_05			•	•					•			
KK_06			•	•	•	•	•		•			
KK_07			•	•	•				•			
KK_08			•	•					•			
KK_09			•		•	•	•		•			
KK_10			•			•		•	•			

\* Układ przedmiotów alfabetyczny.