## Wniosek o wyznaczenie promotora

Warszawa, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata]

[Nr PESEL]

[Adres do korespondencji]

[Nr telefonu]

[E-mail]

**Rada dyscypliny**

**Akademii Sztuk Pięknych**

 **w Warszawie**

**Wniosek o wyznaczenie promotora/promotorów/promotora i promotora pomocniczego[[1]](#footnote-1)**

Zwracam się z wnioskiem o wyznaczenie promotora/promotorów/promotora i promotora pomocniczego[[2]](#footnote-2). Wobec wniosku proponuję następujące osoby:

1. [Stopień/tytuł] [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora
2. [Stopień/tytuł] [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora
3. Dr [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora pomocniczego[[3]](#footnote-3)

Uzasadnienie wyboru wskazanych wyżej kandydatów[[4]](#footnote-4):

[Uzasadnienie]

………………………….

Podpis kandydata

Załączniki:

1. Koncepcja rozprawy doktorskiej obejmująca temat pracy i uzasadnienie jego wyboru, główne założenia artystyczne/badawcze, cel rozprawy i przewidywany termin złożenia rozprawy;
2. Dorobek artystyczny/naukowy kandydata na promotora – w przypadku kandydata niezatrudnionego w ASP w Warszawie;
3. Oświadczenie kandydata na promotora o spełnianiu wymagań do pełnienia funkcji promotora;
4. Pisemne zgody kandydatów na promotora lub promotora pomocniczego;
5. Dokumentacja osiągnięć z dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki
6. Poświadczona za zgodność z oryginałem kopia dyplomu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra lub równorzędnego;
7. [Inne załączniki]
1. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-1)
2. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-2)
3. Należy wskazać odpowiednio jednego kandydata na promotora albo kilku kandydatów na promotorów albo jednego kandydata na promotora i jednego kandydata na promotora pomocniczego. [↑](#footnote-ref-3)
4. Należy podać uzasadnienie dla każdego ze wskazanych kandydatów, z uwzględnieniem ich dotychczasowego dorobku naukowego i doświadczenia w zakresie pełnienia funkcji promotora lub promotora pomocniczego. [↑](#footnote-ref-4)