

Szanowni Państwo,

witam bardzo serdecznie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na konferencji „Drogi do wolności” z okazji 35. rocznicy przywrócenia wolności gospodarczej, rocznicy powstania Akcji Gospodarczej i uchwalenia „Ustawy Wilczka”.

Ogromnie się cieszę, że wszyscy tu zebrani możemy uczestniczyć w uroczystości nawiązującej do wydarzeń, które zainicjowały nie tylko głębokie zmiany w Polsce, ale także dały impuls do przemian w całym regionie, zmieniając kawałek naszego świata.

Już w przyszłym roku będziemy świętować 35. rocznicę ponownego odzyskania wolności w wyniku częściowo wolnych wyborów *4 czerwca 1989 roku*, 25. rocznicę przystąpienia Polski do NATO oraz 20. rocznicę wstąpienia do Unii Europejskiej.

Nie byłoby tych sukcesów, gdyby nie odważne reformy z czasów przełomu, które będziemy dzisiaj wspominać, a także zaangażowanie i poświęcenie wielu osób, będących uczestnikami dzisiejszej konferencji.

Uroczystość ta jest także doskonałą okazją do pokazania i udowodnienia, w jak dużym stopniu projektanci i artyści związani z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie tworzyli i tworzą nadal naszą codzienną rzeczywistość – dokładając cegiełkę do wielkich przemian zapoczątkowanych 35 lat temu.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie całą swoją historią potwierdzała przyświecające jej zasady tolerancji, równości, wolności wypowiedzi oraz odpowiedzialności za demokrację i państwo.

Przejawiały się one między innymi w:

- malarstwie broniącym niezależności medium,
- krytycznej formule plakatu,
- społecznym rozumieniu przestrzeni wystawienniczej, rzeźbiarskiej oraz architektonicznej,
- odpowiedzialnym projektowaniu,
- poczuciu obowiązku ratowania istniejących dóbr kultury,
- sprzeciwie młodych twórców wobec ograniczających schematów myślowych czy politycznych,
- a wreszcie otwartości na nowe technologie i potrzeby współczesnego świata.

Dzisiejsza Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie jest największą uczelnią artystyczną w Polsce. Kształci na dziewięciu wydziałach artystów i projektantów, których dorobek znany jest w kraju i za granicą. Pracownicy i absolwenci naszej uczelni od lat projektują i wdrażają rozwiązania dla przemysłu, współpracują z producentami i rzemieślnikami, powołują do życia własne marki produktowe, aranżują przestrzeń miejską oraz wnętrza budynków publicznych.

Potocznie pokutuje przekonanie, że działalność badawczo-rozwojowa jest domeną przede wszystkim uczelni technicznych. Tymczasem projektowanie i wzornictwo na naszej uczelni to dziedziny, które uważnie wsłuchują się w głosy społeczeństwa, analizują jego potrzeby oraz odpowiadają na nie w postaci gotowych produktów. Jesteśmy instytucją otwartą na współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Miejscem otwartym dla ludzi ambitnych i aktywnych, dostrzegających ponadczasowe problemy i aktualne potrzeby. Środowiskiem, które nie zapominając o przeszłości oraz tradycji ambitnie patrzy w przyszłość i bierze udział w budowaniu nowoczesnej Polski. Bo zawsze po refleksji na temat przeszłości przychodzi czas na myślenie o przyszłości. I to właśnie artyści – nieustająco poszukujący i eksperymentujący – są pierwszymi kreatorami idei nowoczesnego państwa.

Dlatego cieszę się, że możemy się tu dziś spotkać wszyscy razem.

Życzę Państwu udanych obrad, twórczej dyskusji, inspirujących pomysłów i wszelkiej pomyślności we wzmacnianiu konkurencyjności polskiej gospodarki oraz zapewnieniu jej stabilności. To nasz wspólny cel i odpowiedzialność w pracy na rzecz współczesności i przyszłych pokoleń.

prof. Błażej Ostojka Lniski
Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie