

## Regulamin wystawy UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2023

### § 1. O wystawie

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji wystawy UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2023.
2. UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2023 (zwany dalej UpComing lub Wystawa) to wystawa prezentująca wybrane prace dyplomowe ze wszystkich 9 wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie tj.: Architektury Wnętrz, Wzornictwa, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Malarstwa, Rzeźby, Scenografii, Sztuki Mediów, Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich.
3. Wystawa UpComing zorganizowana zostanie pomiędzy czerwcem a wrześniem 2024 roku w siedzibie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w Pałacu Czapskich.
4. Szczegółowy termin wystawy zostanie ogłoszony w pierwszym kwartale 2024 r.

### § 2. Opieka kuratorska wystawy

1. Opiekuna wystawy UpComing mianuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Opieka kuratorska wystawy UpComing 2023 zostanie powierzona zespołowi studenckiemu Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich (dalej Zespół studencki), pod opieką dr Mariki Kuźmich.
3. W ramach zajęć "Warsztat kuratorski" studenci i studentki II roku studiów pierwszego stopnia na kierunku *badania artystyczne* są odpowiedzialni za wsparcie absolwentów/ek w przygotowaniu prezentacji dyplomu oraz współpracują z projektantami przy tworzeniu projektu wystawy.
4. Zespół studencki współpracuje przy projekcie UpComing z Prorektorem ds. współpracy zewnętrznej i promocji, Koordynatorką ds. Samorządu i Promocji Działalności Studenckiej, Samorządem Studenckim ASP w Warszawie oraz Biurem Promocji i Współpracy, kontaktując się z wymienionymi Osobami za pośrednictwem opiekunki Zespołu.

### § 3. Uczestnicy wystawy

1. Osobą uczestniczącą w Wystawie może być **każdy/a** absolwent/ka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, który/a uzyskał/a tytuł zawodowy licencjata sztuki, licencjata, magistra sztuki lub magistra w roku akademickim 2022/23 tj. nie później niż do dnia **30 września 2023 roku**.
2. Osobą biorącą udział w procesie wyboru prac do Wystawy jest wyłącznie osoba, która udzieliła Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zgody na prezentację dyplomu, w celu wyboru pracy do prezentacji na Wystawie zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
3. Zgoda o której mowa w ust. 2 dostarczana jest do dziekanatu danego wydziału w oryginale lub elektronicznie w formie skanu podpisanego dokumentu.
4. Osoby uczestniczące w Wystawie udzielają zgody Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku zgodnie z załącznikiem nr 2 do Regulaminu.

5. Osoby uczestniczące w Wystawie udzielają Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie niewyłącznej licencji na wykorzystanie utworu – pracy dyplomowej zgodnie z załącznikiem nr 3 do Regulaminu.
6. Brak udzielenia zgód lub licencji, o których mowa w pkt 2 i 3-4 oznacza wykluczenie osoby uczestniczącej oraz jej/jego pracy dyplomowej z wystawy UpComing.

#### § 4. Wybór prac dyplomowych na Wystawę

1. Prace dyplomowe prezentowane na wystawie UpComing wybierają Rady Programowe Wydziałów w liczbie określonej w ust. 3.
2. Studenci i studentki każdego z wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wybierają po jednej pracy dyplomowej danego wydziału do prezentacji na Wystawie.
3. Maksymalna liczba prac dyplomowych jaka może być zaprezentowana z każdego wydziału:
  - 1) Wydział Malarstwa - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 2) Wydział Grafiki - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 3) Wydział Architektury Wnętrz - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 4) Wydział Wzornictwa - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 5) Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki – 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 6) Wydział Scenografii – 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 7) Wydział Rzeźby - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 8) Wydział Sztuki Mediów - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
  - 9) Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki).
4. Za organizację wyborów prac dyplomowych przez Radę Programową odpowiada Przewodniczący Rady Programowej.
5. Wybór prac dyplomowych na UpComing odbywa się spośród wszystkich prac osób spełniających warunki opisane w § 3 ust. 1, nie później niż do 30 października 2023 r.
6. W przypadku gdy dyplomant/ka obroni w roku akademickim 2022/2023 dwie prace dyplomowe, podczas głosowania Rady Programowej traktowane są one jako dwa osobne dyplomy.
7. Termin zebrania Rady Programowej na wybór prac dyplomowych określa Przewodniczący Rady Programowej. Przewodniczący Rady Programowej wyznacza termin posiedzenia Rady Programowej nie później niż do 30 października 2023 r.
8. Członkowie i Członkinie Rady Programowej wybierają prace dyplomowe w głosowaniu tajnym.

9. Każdy z Członków i Członkiń Rady Programowej dysponuje pulą głosów równą liczbie prac dyplomowych wybieranych podczas zebrania.
10. Prace dyplomowe do zaprezentowania na wystawie UpComing wybierane są zwykłą większością głosów.
11. W wypadku równej liczby głosów oddanych na więcej niż jedną pracę dyplomową Przewodniczący/a Rady Programowej zarządza dodatkowe głosowanie na tym samym zebraniu mające wyłonić wybraną pracę dyplomową.
12. W przypadku 3 kolejnych głosowań bez rozstrzygnięcia wyboru, wybraną pracę dyplomową wskazuje Przewodniczący/a Rady Programowej.
13. Rada Programowa wybiera również 1 dyplom na listę rezerwową stosując zasady opisane w ust. 8 – 12.
14. Od decyzji Rady Programowej Wydziału o wyborze dyplomów na UpComing nie przysługuje odwołanie.
15. Protokół z wyboru prac dyplomowych stanowiący załącznik nr 4 do Regulaminu, zawierający również informację o rezerwowej pracy dyplomowej, podpisany przez Przewodniczącą Rady Programowej, należy przekazać do Biura Współpracy i Promocji nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od daty wyboru wraz z wypełnioną kartą informacyjną o pracy dyplomowej stanowiącą załącznik nr 5 do Regulaminu na adres mailowy: [michal.opilowski@asp.waw.pl](mailto:michal.opilowski@asp.waw.pl).
16. Niedopełnienie obowiązku przekazania protokołu z wyboru skutkuje niezakwalifikowaniem dyplomów do wystawy UpComing.

## § 5. Wybór pracy dyplomowej przez studentki i studentów

1. Wybór prac dyplomowych do prezentacji na wystawie UpComing przez studentów i studentki na odpowiednim Wydziale jest organizowany i nadzorowany przez Przewodniczącą/ego Wydziałowego Samorządu Studentów.
2. Wybór jednej pracy dyplomowej zgłoszonej na wystawę UpComing dokonywany jest przez studentów i studentki danego wydziału.
3. W przypadku gdy dyplomant/ka obroni w roku akademickim 2022/2023 dwie prace dyplomowe, podczas głosowania przez studentów i studentki, prace traktowane są jako dwa osobne dyplomy.
4. Wybór dokonywany jest poprzez tajne głosowanie.
5. Każda i każdy ze studentów i studentek Wydziału może oddać tylko jeden głos.
6. Głosowanie musi zakończyć się nie później niż 23 października 2023 roku.
7. Za wybraną do prezentacji na wystawie UpComing uznaje się pracę dyplomową, która uzyska największą liczbę głosów.
8. W przypadku równej liczby głosów o wyborze pracy dyplomowej decyduje Przewodniczący/a Wydziałowego Samorządu Studenckiego.
9. Od decyzji Przewodniczącej/ego Wydziałowego Samorządu Studenckiego o wyborze pracy dyplomowej na UpComing nie przysługuje odwołanie.
10. Za ważne uznaje się głosowanie w którym wzięło udział co najmniej 30% uprawnionych do głosowania.
11. W wypadku niespełnienia warunku ważności głosowania wyboru pracy dyplomowej dokonuje Rada Wydziału.

12. Protokół wyboru podpisany przez Przewodniczącą/ego Wydziałowego Samorządu Studenckiego stanowiący załącznik nr 6 do Regulaminu należy przekazać do Biura Współpracy i Promocji nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od zakończenia głosowania wraz z wypełnioną kartą informacyjną o pracy dyplomowej stanowiącą załącznik nr 5 do Regulaminu na adres mailowy: [michal.opilowski@asp.waw.pl](mailto:michal.opilowski@asp.waw.pl).
13. Niedopełnienie obowiązku przekazania protokołu z wyboru skutkuje niezakwalifikowaniem pracy dyplomowej do wystawy UpComing i automatycznym wejściem na to miejsce dyplomu z listy rezerwowej zgłoszonej przez Radę Programową Wydziału.
14. W przypadku gdy wybór pracy dyplomowej zgłoszonej na UpComing przez studentów i studentki pokryje się z wyborem Rady Programowej, uznaje się, że do wystawy UpComing kwalifikuje się dyplom wybrany przez studentów i studentki oraz dyplom z listy rezerwowej zgłoszonej przez Radę Programową Wydziału.

## § 6. Aneksy do prac dyplomowych

1. Zgłaszając wybrane prace dyplomowe Rada Programowa Wydziału może zwrócić się do Zespołu studenckiego o uwzględnienie w projekcie również Aneksu lub Aneksów do zgłaszanych prac dyplomowych.
2. Zgłoszenie prośby opisanej w ust. 1. następuje wraz ze złożeniem protokołu wyboru prac dyplomowych, o którym mowa w § 4 ust. 15.
3. Zespół studencki podejmuje decyzję o przyjęciu Aneksu na wystawę UpComing w ciągu 5 dni roboczych.
4. Zespół studencki podejmuje decyzję o miejscu prezentacji aneksu na Wystawie.

## § 7. Nagrody

1. W ramach UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie przewidziane są 3 Nagrody Główne, Nagroda Samorządu Studenckiego, Nagroda Muzeum ASP w Warszawie.
2. Nagrody Główne wręczane są w następujących kategoriach:
  - a) Sztuka
  - b) Projektowanie
  - c) Nauka
3. Jury wskazuje kategorię, w której nagradzany jest wybrany dyplom.
4. Nagrodą główną jest udział w wystawie organizowanej przez Galerię Salon Akademii. Przyznany na realizację wystawy budżet wynosi **7 000 zł** brutto (słownie: siedem tysięcy złotych i 00/100), w każdej z nagradzanych kategorii.
5. Środki, o których mowa w ust. 4, mogą być przeznaczone wyłącznie na zakup materiałów i usług (z wyłączeniem środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych) służących realizacji pracy/instalacji artystycznej oraz na przygotowanie wystawy w przestrzeniach wystawienniczych Galerii Salon Akademii.
6. Środki, o których mowa w ust. 4, mogą być przeznaczone na realizację wystawy polegającej na upublicznieniu nowych lub wcześniejszych dokonań Laureata/Laureatki. Wystawa odbywa się wyłącznie w przestrzeniach wystawienniczych Galerii Salon Akademii.

7. W przypadku przygotowania i realizacji nowego projektu, pierwsze upublicznienie musi odbyć się na wystawie w Galerii Salon Akademii
8. Jury Nagrody głównej wskazuje Zespół studencki. W skład Jury wchodzi – po dwie osoby z obszaru sztuk pięknych, sztuk projektowych i nauki.
9. Skład Jury Nagrody Głównej podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.
10. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo ustanowienia dodatkowych nagród jako efektu współpracy z partnerami zewnętrznymi Uczelni.

### § 8. Nagroda Samorządu Studenckiego

1. Nagroda Samorządu Studenckiego może zostać przyznana każdej pracy dyplomowej dopuszczonej do wystawy UpComing.
2. Nagrodą Samorządu Studenckiego jest **4 000** złotych (słownie: cztery tysiące złotych i 00/100) brutto.
3. Jury Nagrody Samorządu wskazuje Rada Samorządu Studenckiego w formie uchwały.
4. Skład Jury Nagrody Samorządu podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.

### § 9. Nagroda Muzeum ASP w Warszawie

1. Nagroda Muzeum ASP w Warszawie może zostać przyznana pracy dyplomowej dopuszczonej do wystawy UpComing.
2. Nagrodą Muzeum ASP w Warszawie jest propozycja odpłatnego przekazania dzieła plastycznego lub projektowego, stanowiącego dyplom bądź jego część, którego zakres i forma stanowią przedmiot oddzielnej umowy, do zbiorów Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
3. Laureat/ka Nagrody za przekazanie dzieła określonego w ust. 2 do zbiorów Muzeum ASP w Warszawie otrzyma wynagrodzenie w kwocie **5 000** złotych (słownie: pięć tysięcy złotych i 00/100) brutto.
4. Skład Jury Nagrody Muzeum ASP w Warszawie wskazuje Dyrektor Muzeum ASP w Warszawie.
5. Skład Jury Nagrody Muzeum ASP w Warszawie podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.

### § 10. Realizacja wystawy

1. Zespół realizujący wystawę UpComing składa się z Zespołu studenckiego wraz z opiekunem, osób projektujących identyfikację wizualną, osób projektujących ekspozycję oraz pracowniczek i pracowników Biura Promocji i Współpracy.
2. Osoby projektujące identyfikację wizualną wskazuje Rektor / Prorektor ds. współpracy zewnętrznej i promocji w porozumieniu z Zespołem studenckim.
3. Osoby projektujące ekspozycję wskazuje Rektor / Prorektor ds. współpracy zewnętrznej i promocji w porozumieniu z Zespołem studenckim.
4. Realizacja wystawy UpComing musi być zgodna ze zobowiązaniami Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w stosunku do Partnerów Projektu, a w szczególności z umową grantową z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

5. Z przyczyn niezależnych od organizatora wystawy, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo organizowania wystawy UpComing w sposób hybrydowy lub w inny sposób zgodny z przepisami powszechnie obowiązującymi.

## § 11. Postanowienia końcowe

1. Regulamin UpComing znajduje się na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie ([www.asp.waw.pl](http://www.asp.waw.pl)).
2. Uczestnictwo w projekcie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Rozstrzyganie sporów wynikłych z interpretacji niniejszego Regulaminu należy do Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
4. Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo modyfikacji niniejszego Regulaminu bez konieczności wskazywania przyczyn.

Rektor ASP w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski