

UpComing 2023. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie. Handle with care. Nagrody rozdane

7 czerwca 2024, podczas wernisażu UpComing 2023. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie. Handle with care poznaliśmy zwycięzców i zwyciężczynię 15. edycji wystawy! UpComing będzie można oglądać przez całe wakacje, do 15 września 2024 roku, od wtorku do niedzieli w godzinach 12:00-19:00.

- nagroda główna w kategorii Sztuka: Filip Musiał (Wydział Rzeźby) za pracę „Pion”
- nagroda główna w kategorii Projektowanie: Maria Czarnecka (Wydział Wzornictwa) za pracę „Cut Up”
- nagroda główna w kategorii Nauka: Martyna Jaworska (Wydział Architektury Wnętrz) za pracę „Projekt rewitalizacji Fary Gubińskiej”

Muzeum ASP w Warszawie przyznało dwie nagrody:

- dla Agnieszki Odziemkowskiej (Wydział Wzornictwa) za pracę „Echo – narzędzie wspierające rozmowę o stracie”
- dla Filipa Musiała (Wydział Rzeźby) za pracę „Pion”

oraz dwa wyróżnienia dla Jana Jaworskiego-Bracha (Wydział Rzeźby) za pracę „Mój Dom” oraz dla Weroniki Jakubowskiej (WBASK) za pracę „Nieużytki na styku dwóch dzielnic Okęcie i Rakowiec”.

Samorząd Studencki nagrodił Jakuba Kaletę (Wydział Scenografii) za dyplom „Projekt scenografii, kostiumów i instalacji rzeźbiarskiej do filmu fabularnego na podstawie własnego opowiadania opartego o twórczość Jarosława Borszewicza i Edwarda Stachury” i aneks pt. „Byliśmy”.

Nagrody UpComing 2023 rozdane!

W wernisażu wystawy UpComing 2023 wzięli udział: Hanna Wróblewska, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rektor ASP w Warszawie, prof. Błażej Ostoja Lniski, sprawująca opiekę merytoryczną nad osiemnastoosobowym zespołem kuratorskim: dr Marika Kuźmich, dziekana Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich wraz z zespołem kuratorskim, prorektor ds. Studenckich i jakości kształcenia – Barbara Kowalewska oraz: Jury Nagrody UpComing 2023: Łukasz Mojsak (Muzeum Sztuki Nowoczesnej), Anna Theiss (Vogue Polska), Marta Czyż (kuratorka pawilonu polskiego na Biennale w Wenecji 2024), Agnieszka Rayzacher (galeria lokal_30), Łukasz Gazur (Spotkania z Zabytkami), Bogna Świątkowska (Fundacja Bęc Zmiana), reprezentantki Jury Nagrody Muzeum ASP w Warszawie (dr Jolanta Gola i kustoszka Katarzyna Jankowska – Cieślik), Natalia Zawadzka (przewodnicząca Samorządu Studenckiego) i Szymon Nidez Stefaniak (wiceprzewodniczący), artyści i artystki uczestniczących w UpComing 2023, promotorzy i promotorki prezentowanych dyplomów i goście.

Nagroda główna w kategorii Sztuka: Filip Musiał (Wydział Rzeźby)

[Filip Musiał](#) za pracę pt. „Pion”

promotor: dr Paweł Mysera, prof. uczelni

Pracownia Rzeźby w Architekturze

Uzasadnienie:

„Pozornie skromna, na pierwszy rzut oka praca dyplomowa, to nie tylko nawiązanie do dziedzictwa minimalizmu, ale także jego twórcze rozwinięcie. Prosty, mocny gest artystyczny zachęca do interakcji, odchodząc od klasycznego podejścia do prezentowania rzeźby, jest przełamaniem konwencji wystawienniczych. Jury docenia subtelne nawiązanie do kultury dancepolowej. Jednocześnie chcemy zaznaczyć, że aneks zrobił wrażenie na jury nawiązaniem do historii kultury i architektury.

Nagrodą główną jest udział w wystawie organizowanej przez Galerię Salon Akademii.

Nagroda główna w kategorii Projektowanie: Maria Czarnecka (Wydział Wzornictwa)

[Maria Czarnecka](#)

za pracę pt. „Cut Up”

promotorka: Irina Dzhus

I Pracownia Projektowania Ubioru

Uzasadnienie

„Za oryginalne podejście do zagadnienia trwałości mody i odzieży inspirowane kulturą Japonii, kraju będącego źródłem wzorów i inspiracji wykorzystywanych od setek lat. Za ciekawą propozycję w duchu zrównoważonych rozwiązań tak bardzo oczekiwanych i potrzebnych w modzie. Jury doceniło nie tylko walory rzeźbiarskie dyplomu, ale przede wszystkim aspekt ekologiczny i pomysł stworzenia z jednego modelu wielu wariantów stroju. Na uwagę zasługuje także technika maksymalnego wykorzystania materiału”.

Nagrodą główną jest udział w wystawie organizowanej przez Galerię Salon Akademii.

Nagroda główna w kategorii Nauka: Martyna Jaworska (Wydział Architektury Wnętrz)

[Martyna Jaworska](#)

za pracę pt. „Projekt rewitalizacji Fary Gubińskiej”

promotor: dr hab. Radosław Skalski, prof. uczelni

I Pracownia Projektowania Wnętrz

Uzasadnienie

„Za interdyscyplinarne podejście, przemyślane i wrażliwe na wielokierunkowe potrzeby różnorodnych użytkowników przestrzeni wspólnych. Za włączenie przyrody w tworzenie przestrzeni nowej generacji, z wielkim szacunkiem dla zastanej tkanki, za wykorzystanie różnorodnych technik badawczych – projekt poprzedziły wnikliwe badania historyczne i materiałowe. Za synergię kilku dziedzin, wśród których architektura wnętrz jest gospodynią, zapraszającą do ponownego przemyślenia naszych potrzeb”.

Nagrodą główną jest udział w wystawie organizowanej przez Galerię Salon Akademii.

Nagroda Muzeum ASP w Warszawie: Agnieszka Odziemkowska (Wydział Wzornictwa)

[Agnieszka Odziemkowska](#)

za pracę „Echo – narzędzie wspierające rozmowę o stracie”

promotor: dr hab. Daniel Zieliński, prof. uczelni

Pracownia Projektowania Krytycznego

Uzasadnienie

„Praca „Echo – narzędzie wspierające rozmowę o stracie Agnieszki Odziemkowskiej, Wydział Wzornictwa, promotor Daniel Zieliński, doceniona została zarówno za poruszony temat jak i użyte środki. Ważny jest w niej wymiar społeczny, nie jest postrzegana jedynie jako autonomiczne dzieło, ale jako model rozwiązywania trudnych sytuacji w grupie bliskich sobie osób. Odnosi się do tradycji „sztuki jako gry” i konceptualnych praktyk w niej wykorzystywanych.

Nagroda Muzeum ASP w Warszawie: Filip Musiał (Wydział Rzeźby)

[Filip Musiał](#)

za pracę „Pion”

promotor: dr Paweł Mysera, prof. uczelni

Pracownia Rzeźby w Architekturze

Uzasadnienie

„Praca *Pion* Filipa Musiała, Wydział Rzeźby, promotor Paweł Mysera, za uniwersalny przekaz i lapidarną formę. Stanowi niezwykle inspirujący przykład analizy języka rzeźby i sposobu jej funkcjonowania w przestrzeni”.

Nagrodą Muzeum ASP w Warszawie jest propozycja odpłatnego przekazania dzieła plastycznego lub projektowego, stanowiącego dyplom bądź jego część, którego zakres i forma stanowią przedmiot oddzielnej umowy, do zbiorów Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Nagrody Muzeum ASP w Warszawie możliwe dzięki Państwu Kamili i Sławomirowi Stępniewskim oraz Magdalenie i Stanisławowi Jaworskim.

Wyróżnienie Muzeum ASP w Warszawie: Jan Jaworski-Brach (Wydział Rzeźby)

[Jan Jaworski-Brach](#)

za pracę „Mój Dom”

promotor: dr Agnieszka Wach

Pracownia Działań Przestrzennych

Uzasadnienie:

„Praca „Mój Dom” Jana Jaworskiego-Bracha, Wydział Rzeźby, promotorka Agnieszka Wach, wyróżniona została za minimalistyczną formę i rozwiązanie przestrzenne symbolizujące kształtowanie osobowości artysty przez środowisko Akademii”.

Wyróżnienie Muzeum ASP w Warszawie: Weronika Jakubowska (WBASK)

[Weronika Jakubowska](#)

za pracę „Nieużytki na styku dwóch dzielnic Okęcie i Rakowiec”
promotorka: dr Diana Lelonek

Uzasadnienie:

„Weronika Jakubowska „Nieużytki na styku dwóch dzielnic Okęcie i Rakowiec”, Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich, promotorka Diana Lelonek, dyplom wyróżniony został za wybór tematu i pracę badawczą oraz działanie na rzecz integracji lokalnej społeczności”.

Nagroda Samorządu Studenckiego: Jakub Kaleta (Wydział Scenografii)

[Jakub Kaleta](#), Wydział Scenografii

- „Projekt scenografii, kostiumów i instalacji rzeźbiarskiej do filmu fabularnego na podstawie własnego opowiadania opartego o twórczość Jarosława Borszewicza i Edwarda Stachury”

dyplom: Kierunki Kreacji w Obrazie Filmowym
promotorka: dr Katarzyna Sobańska

- „Byliśmy”
aneks: Pracownia Rysunku i Malarstwa
promotor: prof. Tomasz Myjak

uzasadnienie:

„W swoim dyplomie Jakub Kaleta niezwykle zaskoczył nas holistycznym podejściem do scenografii i wrażliwością w podejściu do jej szczegółów. Zaproponowana przez niego praktyka i teoria są do siebie komplementarne, czego wyraz dał dokładnością oddania w swojej pracy najdrobniejszych elementów socrealistycznej rzeczywistości – owocu pracy z tekstami Borszewicza oraz Stachury, a także badań nad filmem, jako medium w totalitarnej propagandzie.

Poza stricte analitycznym podejściem, zaproponował przetworzoną rzeczywistość, która czerpiąc ze wzorców, tworzy zupełnie nową i wciągającą historię intrygujących bohaterów – mrocznych, silnie działających na wyobraźnię. Proponując sylwetki rzeczywistych rozmiarów, dał pokaz niecodziennych umiejętności nie tylko projektowych, ale również z zakresu szeroko pojętej praktyki artystycznej – rzeźby i tkaniny. Oniryczność, plastyczność, świat przedstawiony a wreszcie artystyczny gest Jakuba – wspaniałe wyważone faktory tej pracy sprawiły, że wywołała ona na nas piorunujący efekt, a film powstały z jego projektu z przyjemnością chcielibyśmy zobaczyć”.

Nagroda Samorządu Studenckiego wynosi 4 000 złotych brutto.

Nagrody pozakonkursowe

Podczas otwarcia wystawy UpComing2023 zostały wręczone również nagrody pozakonkursowe. Zwycięzcami 21. edycji Nagrody Inicjatywy ENTRY są: Zuzanna Kozłowska (Wydział Grafiki) oraz Łukasz Sawicki (Wydział Malarstwa). Laureatką nagrody Poseł Ewy Tomaszewskiej została Aleksandra Nowicka-Czyżewska (Wydziału Malarstwa). Zarząd Stowarzyszenia Architektów Wnętrz, reprezentowany przez Pawła Sokoła (prezes zarządu), Patrycję Suszek-Rączkowska (członkini rady programowej) i Agnieszkę Zygmunt (członkini zarządu), przyznał trzy równorzędne nagrody za

najlepszą pracę dyplomową obronioną na wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie: Annie Milczarek, Martynie Jaworskiej oraz Julii Kilczewskiej.

- **Nagroda Inicjatywy ENTRY**

W 21. edycji konkursu o Nagrodę Inicjatywy ENTRY! nagrodzeni zostali: Zuzanna Kozłowska (Wydział Grafiki) oraz Łukasz Sawicki (Wydział Malarstwa). Laureaci otrzymali nagrodę pieniężną oraz autorską wystawę prac, zorganizowaną przez Galerię Promocyjną w Warszawie w 2025 roku.

Praca Zuzanny Kozłowskiej została doceniona za łączenie języków, wydobywanie opowieści z osobliwych materiałów, za umiejętność współpracy i szczerość!

Łukasz Sawicki został nagrodzony za umiejętność łączenia niebanalnej refleksji filozoficznej z oryginalnym językiem malarskiej kreacji.

Dyplomy laureatom 21. edycji Nagrody Inicjatywy ENTRY wręczyli sponsorzy: Paweł Gieryński, Dariusz Wasylkowski i Kaja Werbanowska z Galerii Promocyjnej. Do udziału w tegorocznej edycji konkursu zgłosiło się 46 osób. Wyboru laureatów dokonała komisja konkursowa powołana przez JM Rektora ASP w Warszawie oraz przedstawicieli Galerii Promocyjnej i Inicjatywy ENTRY.

[Rozstrzygnięcie konkursu o Nagrodę Inicjatywy ENTRY 2024](#)

- **Nagroda Stowarzyszenia Architektów Wnętrz**

Zarząd Stowarzyszenia Architektów Wnętrz przyznał trzy równorzędne nagrody za najlepszą pracę dyplomową obronioną na wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie:

- Annie Milczarek za pracę pt: "Projekt wnętrz restauracji synestetycznej w budynku Pawilonu Zodiak". Stowarzyszenie doceniło oryginalność pomysłu i wycucie estetyczne tego nietuzinkowego projektu.

- Martynie Jaworskiej za pracę pt: "Projekt rewitalizacji Fary Gubińskiej". Jury doceniło w szczególności konsekwencję w oszczędności form plastycznych, które z wielkim szacunkiem wpisują się w zabytkową strukturę Fary Gubińskiej.

- Julii Kilczewskiej za pracę pt: "Projekt rewitalizacji Elektrowni Sheiblera na Centrum Integracji Żydowsko-Polskiej". „Doceniliśmy w największym stopniu ogromny nakład wysokiej jakości pracy zarówno technicznej oraz estetycznej, którym zwykle zajmuje się wieloosobowy zespół architektów” - czytamy w uzasadnieniu.

- **Nagroda Poseł Ewy Tomaszewskiej**

Laureatką corocznej nagrody dla dyplomantów Wydziału Malarstwa, ufundowaną i wręczoną osobiście przez p. Poseł Ewę Tomaszewską jest absolwentka Wydziału Malarstwa – Aleksandra Nowicka-Czyżewska za dyplom pt. "Widmologia" (promotor: dr hab. Antoni Biberstein-Starowieyski, prof. Uczelni), aneks do dyplomu "Obyś jeszcze wdepnął w Lego" (promotor: dr hab. Jan Mioduszeński, prof. Uczelni), pisemna teoretyczna praca magisterska: "(Nie)trawałość pamięci. Rola fotografii i przedmiotu z dzieciństwa w określaniu własnej tożsamości" (pod kierunkiem dr Katarzyny Urbańskiej).

Jury UpComing 2023

Jury Nagrody UpComing 2023 w kategoriach: SZTUKA, PROJEKTOWANIE, NAUKA

- Łukasz Mojsak – Muzeum Sztuki Nowoczesnej
- Anna Theiss – Vogue Polska
- Marta Czyż – kuratorka pawilonu polskiego na Biennale w Wenecji 2024
- Agnieszka Rayzacher – galeria lokal_30
- Łukasz Gazur – Spotkania z Zabytkami
- Bogna Świątkowska – Fundacja Bęc Zmiana

Jury Nagrody Muzeum ASP w Warszawie:

- Dorota Jarecka – historyczka sztuki, krytyczka, prowadzi Galerię Studio
- Magdalena Komornicka – historyczka sztuki, krytyczka, związana z Muzeum Sztuki Nowoczesnej
- Jan Wilczak – projektant, laureat poprzedniej Nagrody Rektora UpComing 2022

W obradach z głosem doradczym wezmą udział z ramienia Muzeum ASP: dyrektorka dr Jolanta Gola i kustoszka Katarzyna Jankowska – Cieślík

Jury Nagrody Samorządu Studenckiego:

- Anita Kawiecka
- Natalia Karpiesiuk
- Oliwia Wojs
- Maja Zęgota
- Jan Kowalik
- Szymon Nidez Stefaniak, wiceprzewodniczący Samorządu Studenckiego, Sekretarz Komisji

Uczestnicy i uczestniczki UpComing 2023

Do udziału w tegorocznej edycji wybrani zostali absolwenci i absolwentki dziewięciu wydziałów:

- Wydział Malarstwa – Anna Jankowicz, Kamila Kamińska, Aleksandra Nowicka
- Wydział Rzeźby – Jan Jaworski-Brach, Filip Musiał, Franciszek Szczepaniec
- Wydział Grafiki – Zofia Klamka, Ewelina Kogut, Joanna Osińska
- Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki – Emilia Gdak, Katarzyna Jończyk, Agnieszka Koronowska
- Wydział Architektury Wnętrz – Martyna Jaworska, Anna Milczarek, Joanna Musil-Żmigrodzka
- Wydział Wzornictwa – Maria Czarnecka, Michał Januszko, Agnieszka Odziemkowska
- Wydział Sztuki Mediów – Paweł Bednarczyk, Karolina Grabowska, Piotr Lewandowski
- Wydział Scenografii – Alicja Desperak, Jakub Kaleta, Mateusz Karolczuk
- Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich – Zuzanna Andruszko, Weronika Jakubowska, Łucja Staszkievicz

Zespół kuratorski UpComing 2023

Za „UpComing 2023. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie. Handle with care” odpowiedzialny jest zespół kuratorski z II roku Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w następującym składzie: Delfina Antoni, Martyna Dyrz, Marceli Kłosiński, Amelia Krakowska, Anieli Lewandowska, Antonina Marat, Julia Młodzińska, Julia Nakonieczna, Izabela Niepokój, Karolina Olczak, Michał Podziewski, Barbara Poniatowska, Marianna Popławska, Anna Przybysz, Alicja Rasztawicka, Mania Schmidt, Mikołaj Szmeichel, Paulina Zygmąńska.

Opieka merytoryczna nad zespołem kuratorskim: dr Marika Kuźmicz

UpComing 2023. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie. Handle with care.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie | Pałac Czapskich | ul. Krakowskie Przedmieście 5
8 czerwca – 15 września 2024, wt. – niedz. 12:00-19:00

opieka merytoryczna nad zespołem kuratorskim: dr Marika Kuźmicz

identyfikacja wizualna i projekt katalogu: Ania Wieluńska

projektant wystawy: dr Łukasz Izert

Wydarzenie zostało objęte patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy.

Patroni medialni: Magazyn Szum, Radio Kampus, Notes na 6 Tygodni

ORGANIZATOR:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

PATRONAT HONOROWY:



Prezydent
miasta stołecznego
Warszawy

PATRONAT MEDIALNY:



SZUM

- [Strona projektu UpComing 2023](#)
- [Wydarzenie na Facebooku](#)
- [link z materiałami do pobrania](#)
- kontakt: Zofia Kawecka, zofia.kawecka@asp.waw.pl, tel. 532 399 847 / (22) 623 82 82