

Regulamin

Wakacyjnego Kursu Rysunku i Malarstwa
prowadzonego przez Wydział Scenografii
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

§1

1. Wakacyjny Kurs Rysunku i Malarstwa zwany dalej „kursem” organizuje Wydział Scenografii po uzyskaniu zgody Rektora ASP w Warszawie.
2. Dziekan Wydziału Scenografii składa do Rektora wnioski o utworzenie kursu, który zawiera:
 - a) cel kursu,
 - b) program kursu,
 - c) imię i nazwisko koordynatora kursu,
 - d) wysokość opłaty wnoszonej przez uczestnika kursu.

§2

1. Kurs organizuje kierownik kursów przygotowawczych na Wydziale Scenografii.
2. Do obowiązków kierownika kursu należy w szczególności:
 - a) organizacja i nadzór nad przebiegiem kursu,
 - b) przygotowanie wymaganych do powołania kursu dokumentów, które zatwierdza Dziekan Wydziału Scenografii,
 - c) przygotowanie programu kursu, określenie limitu miejsc, ustalenie terminu rozpoczęcia kursu i miejsca składania dokumentów, co zatwierdza Dziekan Wydziału Scenografii,
 - d) podejmowanie decyzji o przyjęciu na kurs oraz o skreśleniu z listy uczestników,
 - e) wydawanie na prośbę uczestnika zaświadczenia o uczestnictwie w kursie,
 - g) przygotowanie sprawozdania z przebiegu zakończonego kursu dla Dziekana Wydziału.

§3

1. Kurs przeznaczony jest dla dorosłych i młodzieży.
2. Kurs jest odpłatną formą kształcenia mającą na celu nabycie określonej wiedzy i umiejętności.
3. Zapisanie się na kurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu
4. Wydział Scenografii, jako jednostka organizacyjna prowadząca kurs, zobowiązana jest do zapewnienia:
 - a) kadry dydaktycznej posiadającej kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć,
 - b) sal dydaktycznych i trwałego wyposażenia niezbędnego do prawidłowej realizacji programu kursów,
 - c) obsługi administracyjno-technicznej kursu.

§ 4

1. Wakacyjny Kurs Rysunku i Malarstwa trwa od 8 lipca do 12 lipca 2024 r. w wymiarze 30 godzin lekcyjnych.
2. Zakres edukacyjny kursu obejmuje przedmioty:
 - a) malarstwo,
 - b) rysunek,
 - c) kompozycja,
3. W przypadku braku miejsc na liście uczestników kursu, można zapisać się na listę rezerwową, którą prowadzi kierownik kursu.

§5

1. Wymagania wobec kandydatów:
 - a) osoby ubiegające się o uczestnictwo w kursie powinny mieć ukończone 16 lat,
 - b) uczestnikami szkolenia mogą być także osoby dorosłe, posiadające podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu plastycznego,
2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na kurs składają następujące dokumenty:
 - a) dowód dokonania opłaty za kurs,
 - b) dane (imię i nazwisko) wraz z potwierdzeniem opłaty należy przesyłać na adres: kursy-scenografia@cybis.asp.waw.pl
3. Przyjęcie na kurs następuje na podstawie złożonych przez kandydata dokumentów, wymienionych w punkcie 2, w kolejności zgłoszeń,
4. Uczestnicy o przyjęciu na kurs informowani są drogą elektroniczną.

§6

1. Do podstawowych obowiązków uczestnika kursu należy:
 - a) wniesienie opłaty semestralnej,
 - b) przesłanie potwierdzenia wpłaty do 5 dni przed rozpoczęciem zajęć na adres: kursy-scenografia@cybis.asp.waw.pl,
 - c) uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych,
 - d) zaopatrywanie się na własny koszt w niezbędne materiały plastyczne.
2. Uczestnicy zobowiązani są do zabierania wykonywanych na zajęciach prac każdorazowo po zajęciach (chyba, że wykładowca określi inaczej).
3. Prace pozostawione w pracowni bez uzgodnienia mogą zostać usunięte przez wykładowców bez jakiegokolwiek powiadomienia autora - uczestnika kursu.
4. Uczestnicy kursu są zobligowani do wykonywania dodatkowych prac programowych jeśli wymaga tego program danego przedmiotu.

§7

1. Uczestnik wakacyjnego kursu zostaje skreślony z listy uczestników w przypadku:
 - a) rezygnacji z kursu,
 - b) niewniesienia opłaty za kurs w ustalonym terminie i nie przesłanie potwierdzenia,
 - c) nie stosowania się do zasad zawartych w regulaminie,
2. Informacja o skreśleniu z listy uczestników, jest dostarczana uczestnikowi kursu drogą elektroniczną.
3. Uczestnik kursu, który uiścił opłatę i przed jego rozpoczęciem z ważnych przyczyn obiektywnie niezależnych od niego rezygnuje z uczestnictwa, ma prawo wystąpić do koordynatora kursu o zwrot wpłaconej kwoty.
4. Uczestnik kursu, który uiścił opłatę i w trakcie Wakacyjnego Kursu Rysunku i Malarstwa rezygnuje z uczestnictwa nie ma możliwości wystąpienia o zwrot za niewykorzystane godziny kursu do kierownika kursu.
5. Nie ma możliwości odrabiania zajęć.

§8

1. Nadzór nad organizacją i funkcjonowaniem kursów sprawuje kierownik kursów.
2. Nadzór merytoryczny nad kursami doksztalającymi sprawuje Dziekan Wydziału Scenografii

§9

1. Wysokość opłaty za wakacyjny kurs nie ulega zmianie w trakcie trwania kursu.

§10

1. Uczestnicy kursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w celu udziału w kursie wakacyjnym w roku trwania kursu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.).
2. Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5 00-065 Warszawa.
3. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl.
4. Celem przetwarzania danych osobowych jest udział w wakacyjnym kursie prowadzonym przez Wydział Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
5. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/daneosobowe/.

§11

1. Niniejszy Regulamin Wakacyjnego Kursu Rysunku i Malarstwa na Wydziale Scenografii Akademii Sztuk Pięknych wchodzi w życie z dniem 18.06.2024 r.