

Regulamin

Kursu Rysunku i Malarstwa
prowadzonego przez Wydział Scenografii
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

§1

1. Kurs Rysunku i Malarstwa zwany dalej „kursem” organizuje Wydział Scenografii po uzyskaniu zgody Rektora ASP w Warszawie.
2. Dziekan Wydziału Scenografii składa do Rektora wnioski o utworzenie kursu, który zawiera:
 - a) cel kursu,
 - b) program kursu,
 - c) imię i nazwisko kierownika kursu
 - d) imię i nazwisko koordynatora kursu,
 - e) wysokość opłaty wnoszonej przez uczestnika kursu.

§2

1. Kurs organizuje kierownik kursu na Wydziale Scenografii.
2. Do obowiązków kierownika kursu należy w szczególności:
 - a) organizacja kursu,
 - b) przygotowanie wymaganych do powołania kursu dokumentów, które zatwierdzają Władze Wydziału Scenografii,

§3

Do obowiązków koordynatora kursu należą:

- a) obsługa administracyjna kursu,
- b) przygotowanie programu kursu, określenie limitu miejsc, ustalenie terminu rozpoczęcia kursu i miejsca składania dokumentów, co zatwierdza Dziekan Wydziału Scenografii,
- c) podejmowanie decyzji o przyjęciu na kurs oraz o skreśleniu z listy uczestników,
- d) wydawanie na prośbę uczestnika zaświadczenia o uczestnictwie w kursie, przygotowanie sprawozdania z przebiegu zakończonego kursu dla Dziekana Wydziału Scenografii.

§ 4

1. Kurs przeznaczony jest dla dorosłych i młodzieży.
2. Kurs jest odpłatną formą kształcenia mającą na celu nabycie określonej wiedzy i umiejętności.
3. Zapisanie się na kurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu
4. Wydział Scenografii, jako jednostka organizacyjna prowadząca kurs zobowiązana jest do zapewnienia:
 - a) kadry dydaktycznej posiadającej kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć,
 - b) sal dydaktycznych i trwałego wyposażenia niezbędnego do prawidłowej realizacji programu kursów,
 - c) obsługi administracyjno-technicznej kursu.

§5

1. Kurs Rysunkowo-Malarski trwa przez semestr w wymiarze 60 godzin lekcyjnych.
2. Zakres edukacyjny kursu obejmuje przedmioty:

- a) malarstwo,
- b) rysunek,
- c) kompozycja,

W przypadku braku miejsc na liście uczestników kursu, można zapisać się na listę rezerwową, którą prowadzi koordynator kursu.

§6

1. Wymagania wobec kandydatów:

- a) osoby ubiegające się o uczestnictwo w kursie powinny mieć ukończone 16 lat,
- b) uczestnikami szkolenia mogą być także osoby dorosłe, posiadające podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu plastycznego,

2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na kurs składają następujące dokumenty:

- a) dowód dokonania opłaty za kurs,
- b) dane (imię i nazwisko) wraz z potwierdzeniem opłaty należy przesyłać na adres: kursy-scenografia@cybis.asp.waw.pl

3. Przyjęcie na kurs następuje na podstawie złożonych przez kandydata dokumentów, wymienionych w punkcie 2, w kolejności zgłoszeń,

4. Uczestnicy o przyjęciu na kurs informowani są drogą elektroniczną.

§7

1. Do podstawowych obowiązków uczestnika kursu należy:

- a) wniesienie opłaty semestralnej,
- b) przesłanie potwierdzenia wpłaty do 5 dni przed rozpoczęciem zajęć na adres: kursy-scenografia@cybis.asp.waw.pl,
- c) uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych,
- d) zaopatrywanie się na własny koszt w niezbędne materiały plastyczne.

2. Uczestnicy zobowiązani są do zabierania wykonywanych na zajęciach prac każdorazowo po zajęciach (chyba, że wykładowca określi inaczej).

3. Prace pozostawione w pracowni bez uzgodnienia mogą zostać usunięte przez wykładowców bez jakiegokolwiek powiadomienia autora - uczestnika kursu.

4. Uczestnicy kursu są zobligowani do wykonywania dodatkowych prac programowych jeśli wymaga tego program danego przedmiotu.

§8

1. Uczestnik Kursu zostaje skreślony z listy uczestników w przypadku:

- a) rezygnacji z kursu,
- b) niewniesienia opłaty za kurs w ustalonym terminie i nie przesłanie potwierdzenia,
- c) nie stosowania się do zasad zawartych w regulaminie,

2. Informacja o skreśleniu z listy uczestników, jest dostarczana uczestnikowi kursu drogą e-mail. Od informacji o skreśleniu z listy uczestników nie służy odwołanie.

3. Uczestnik kursu, który uiścił opłatę i przed jego rozpoczęciem rezygnuje z uczestnictwa, ma prawo wystąpić do koordynatora kursu o zwrot wpłaconej kwoty.

4. Uczestnik kursu, który uiścił opłatę i w trakcie kursu rezygnuje z uczestnictwa, ma prawo wystąpić do koordynatora kursu o zwrot wpłaconej kwoty. Zwracana kwota zostanie pomniejszona o kwotę za zajęcia, w których kursant uczestniczył oraz o 10% wpłaconej kwoty, stanowiącej koszty administracyjno-operacyjne Wydziału Scenografii.

5. Odrabianie zajęć jest możliwe tylko i wyłącznie po ustaleniu z wykładowcą prowadzącym zajęcia.

§9

1. Nadzór merytoryczny nad kursem sprawuje kierownik kursu.
2. Nadzór nad funkcjonowaniem kursu sprawuje koordynator kursu.

§ 10

1. Wysokość opłaty za Kurs Rysunku i Malarstwa nie ulega zmianie w trakcie trwania kursu.

§11

1. Uczestnicy kursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w celu udziału w Kursie Rysunku i Malarstwa w roku trwania kursu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.).
2. Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5 00-065 Warszawa.
3. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl.
4. Celem przetwarzania danych osobowych jest udział w Kursie Rysunku i Malarstwa prowadzonym przez Wydział Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
5. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/daneosobowe.

§11

1. Niniejszy Regulamin kursów na Wydziale Scenografii Akademii Sztuk Pięknych wchodzi w życie z dniem 1 września 2024 r.