



Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

oraz

Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Lubelski
Katedra Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Instytut Badań nad Kulturą Uniwersytetu Gdańskiego
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

ZAPRASZAJĄ NA

MIĘDZYNARODOWĄ INTERDYSCYPLINARNĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

**RYSZARD
WOJCIECHOWSKI
PRZESTRZEŃ
TWÓRCZA**



Warszawa, 17 stycznia 2025 r.

PROGRAM KONFERENCJI

10.00-11.00

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

11.00-11.30

POWITANIE I OTWARCIE KONFERENCJI

SESJA REFERATOWA

moderator: **dr Elżbieta Błotnicka-Mazur**

(Katedra Historii Sztuki KUL, Muzeum KUL, SHS Oddział Lubelski)

11.30-11.50

dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, prof. UG

(Instytut Badań nad Kulturą UG, SHS Oddział Lubelski)

Sztuka – Artysta – Pamięć

11.50-12.10

dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW

(Instytut Historii Sztuki UKSW)

Ryszard Wojciechowski - przestrzeń publiczna jako przestrzeń twórcza

12.10-12.30 – DYSKUSJA

12.30-12.50 – przerwa na kawę

12.50-13.10

mgr Elżbieta Topolnicka-Niemcewicz

(Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku)

dr Dorota Grubba-Thiede

(Zakład Historii i Teorii Sztuki ASP w Gdańsku)

Ryszard Wojciechowski – „Szkicownik artysty – kosmos i astronomia” oraz rzeźby „źródła”. Motywy archetypalne w kontekście globalnego ruchu nowej figuracji – synergie sztuki Eugène’a Dodeigne’a wraz z integracyjną rolą Międzynarodowego Biennale Młodych w Paryżu, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku i in.

13.10-13.30

dr Katarzyna Szrodt

(Polski Instytut Naukowy, Montreal, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata)

Ryszard Wojciechowski – Śladami artysty w Vancouver

13.30-14.00 – DYSKUSJA

14.00-15.00 – przerwa obiadowa

15.00-15.30 – wernisaż i zwiedzanie wystawy Ryszarda Wojciechowskiego

15.30-17.30

panel wspomnieniowy z udziałem rodziny, przyjaciół, współpracowników i uczniów Ryszarda Wojciechowskiego

moderator: **dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. ASP**

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

17.30-18.00 – PODSUMOWANIE KONFERENCJI

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, prof. UG

(Instytut Badań nad Kulturą UG, SHS Oddział Lubelski)

dr Elżbieta Błotnicka-Mazur

(Katedra Historii Sztuki KUL, Muzeum KUL, SHS Oddział Lubelski)

dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. ASP

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

mgr Krzysztof Dąbek, Dyrektor PLSP w Lublinie

KOMITET NAUKOWY:

prof. Tomasz Milanowski, Dziekan Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie

prof. Lechosław Lameński, profesor emeritus KUL

dr hab. Marcin Lachowski, prof. UW (IHS UW, SHS Oddział Lubelski)

KOORDYNATOR PROJEKTU:

mgr Paweł Łukasz Pogorzelski

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

MIEJSCE OBRAD: GMACH AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, UL. WYBRZEŻE KOŚCIUSZKOWSKIE 37/39, 00-379 WARSZAWA (AULA, 2 PIĘTRO)

KONFERENCJA BĘDZIE DOSTĘPNA W FORMIE TRANSMISJI ONLINE



Patronat Marszałka
Województwa Lubelskiego
Jarosława Stawiarskiego



partner wydarzenia