**Regulamin kursu przygotowawczego na kierunek *malarstwo***

**prowadzony przez Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

§1

1. Kurs przygotowawczy na kierunek malarstwo zwany dalej „kursem” organizuje Wydział Malarstwa po

uzyskaniu zgody Rektora ASP w Warszawie.

2. Dziekan Wydziału Malarstwa proponuje kierownika kursu, a powołuje go Rektor.

3. Minimalna liczba uczestników kursu to 10 osób.

§2

1. Do obowiązków kierownika kursu należy w szczególności:
2. przygotowanie programu kursu, określenie limitu przyjęć;
3. zapewnienie kadry dydaktycznej;
4. nadzór merytoryczny nad przebiegiem kursu;
5. przygotowania sprawozdania z przebiegu zakończonego kursu dla dziekana Wydziału Malarstwa.

§3

1. Dziekan Wydziału Malarstwa wyznacza koordynatora kursu.

2. Do obowiązków koordynatora kursu należą:

a) organizacja i nadzór nad funkcjonowaniem kursu;

1. obsługa administracyjna kursu;
2. przygotowanie wzoru dokumentów dotyczących kursu;
3. ustalenie terminu rozpoczęcia i zakończenia kursu oraz terminu składania dokumentów;
4. sporządzenie list uczestników kursu;
5. podejmowanie decyzji o przyjęciu na kurs oraz o skreśleniu z listy uczestników;
6. wydawanie na prośbę uczestnika zaświadczenia o uczestnictwie w kursie.

§ 4

1. Kurs przeznaczony jest dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia na kierunek malarstwo oraz dla osób zainteresowanych sztukami plastycznymi.
2. Uczestnictwo w kursie nie gwarantuje przyjęcia na studia.
3. Kurs jest odpłatną formą kształcenia mającą na celu nabycie określonej wiedzy i umiejętności z zakresu malarstwa i rysunku.
4. Zapisanie się na kurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Wydział Malarstwa, jako jednostka organizacyjna prowadząca kurs, zobowiązany jest do zapewnienia:
6. kadry dydaktycznej posiadającej kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć;
7. sal dydaktycznych i trwałego wyposażenia niezbędnego do prawidłowej realizacji programu kursu;
8. obsługi administracyjno-technicznej kursu.

§5

1. Kurs na kierunek malarstwo jest cykliczny. Istnieje możliwość zapisania się na kurs w trakcie jego trwania.

2. Harmonogram zajęć i program kursu dostępny jest na stronie internetowej www.asp.waw.pl.

3. Zakres edukacyjny kursu obejmuje przedmioty:

1. malarstwo;
2. rysunek;
3. kompozycja.

4. W przypadku braku miejsc na liście uczestników kursu, można zapisać się na listę rezerwową, którą prowadzi

 koordynator kursu.

§6

1. Wymagania wobec kandydatów:

a) osoby ubiegające się o uczestnictwo w kursie powinny mieć ukończone 16 lat.

2. Warunkiem zapisu na kurs jest:

a) wykupienie zajęć;

b) wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej i odesłanie wypełnionego formularza na adres kurs\_wm@cybis.asp.waw.pl

c) przesłanie potwierdzenia wpłaty nie później niż 3 dni przed rozpoczęciem zajęć na adres: kurs\_wm@cybis.asp.waw.pl

§7

1. Przyjęcie na kurs następuje na podstawie złożonych przez kandydata dokumentów, wymienionych w

paragrafie 6.

a) O wpisie na listę uczestników decyduje kolejności zgłoszeń.

b) Istnieje możliwość dopisania się w dowolnym momencie trwania kursu pod warunkiem wolnych miejsc.

c) Uczestnicy o przyjęciu na kurs informowani są drogą elektroniczną.

§8

1. Do podstawowych obowiązków uczestnika kursu należy:

1. zapoznanie się z Regulaminem kursu przygotowawczego na kierunek *malarstwo* prowadzonym przez Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;
2. przestrzeganie porządku na terenie Wydziału Malarstwa;
3. uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych i potwierdzenie obecności podpisem na liście;
4. zaopatrywanie się na własny koszt w niezbędne materiały plastyczne.
5. Uczestnicy kursu zobowiązani są do zabierania wykonywanych na zajęciach prac (chyba, że dydaktyk określi inaczej).
6. Prace pozostawione w pracowni bez uzgodnienia mogą zostać usunięte bez jakiegokolwiek powiadomienia uczestnika kursu.

§9

1. Uczestnik kursu zostaje skreślony z listy w przypadku:

a) rezygnacji z kursu;

b) braku opłaty za kurs w ustalonym terminie;

c) nie stosowania się do zasad zawartych w niniejszym regulaminie.

2. Informacja o skreśleniu z listy uczestników jest dostarczana uczestnikowi kursu na wskazany w Formularzu zgłoszeniowym adres (e-mail).

3. Od skreślenia z listy uczestników nie przysługuje odwołanie.

4. Uczestnik kursu, który uiścił opłatę i przed jego rozpoczęciem rezygnuje z uczestnictwa w kursie, ma prawo

 wystąpić pisemnie do koordynatora kursu o zwrot wpłaconej kwoty.

5. Uczestnik kursu, który uiścił opłatę i w trakcie kursu rezygnuje z uczestnictwa, ma prawo wystąpić pisemnie

 do koordynatora kursu o zwrot części wpłaconej kwoty. Zwracana kwota zostanie pomniejszona o 10%

 wpłaconej kwoty, stanowiącej koszty administracyjno-operacyjne Wydziału Malarstwa oraz o kwotę za

 zajęcia, w których kursant uczestniczył.

6. Odrabianie zajęć jest możliwe wyłącznie po ustaleniu z dydaktykiem prowadzącym zajęcia.

§ 10

1. Wysokość opłaty za kurs nie ulega zmianie w trakcie trwania kursu.

§11

1. Uczestnicy kursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w celu udziału w Kursie przygotowawczym na kierunek malarstwo w roku trwania kursu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.).

2. Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5

 00-068 Warszawa.

3. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl.

4. Celem przetwarzania danych osobowych jest udział w Kursie przygotowawczym na kierunek malarstwo prowadzonym przez Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

5. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.asp.waw.pl/](http://www.asp.waw.pl/) dane osobowe.

§12

1. Niniejszy Regulamin kursu przygotowawczego na kierunek malarstwo prowadzonego przez Wydział

 Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych wchodzi w życie z dniem 10 lutego 2025 r.