



CENTRUM RZEŹBY POLSKIEJ

Szanowni Państwo,

Z ogromnym żalem i poczuciem straty żegnamy dziś Profesora Adama Myjaka – wybitnego artystę, wielkiego człowieka, serdecznego przyjaciela Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Profesor Myjak był człowiekiem głęboko zaangażowanym w rozwój kultury i edukacji artystycznej w Polsce. Z Orońskiem związany przez dziesięciolecia – jako artysta, pedagog, mentor i członek naszej społeczności. To tutaj miał swoje wystawy.

Tutaj przywoził studentów, by mogli dotknąć istoty pracy twórczej. Tutaj też przewodniczył przez wiele lat Radzie Programowej naszego Centrum, z oddaniem i życzliwością dzieląc się wiedzą, doświadczeniem i wizją sztuki.

To w Orońsku powstała też Fundacja im. Józefa Brandta, którą Profesor inicjował i współtworzył. Tu, nad stawem, miał swoją ulubioną ławeczkę, na której zasiadał z przyjacielem Januszem Pastwą. Tu milczał i rozmawiał, odpoczywał i tworzył.

Wspólnie z Januszem Pastwą stworzył kwadrygę wieńczącą Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie. Ale w Orońsku – i w sercach wielu z nas – stworzył coś więcej: przestrzeń dialogu, pokory wobec materiału, szacunku wobec procesu twórczego. Pozostawił po sobie rzeźby, które wyrażają więcej niż słowa, przemawiają do nas z niezwykłą siłą.

Profesor był niepodważalnym autorytetem, ale nie potrzebował o tym mówić. Wystarczała jego obecność. Był człowiekiem, który słuchał. Który nie narzucał, ale prowadził.

Człowiekiem, który uczył – nie tylko rzeźby, ale i życia.

Dziś z głębokim smutkiem żegnamy Go jako instytucję, ale także jako ludzi, którzy mieli zaszczyt z Nim pracować, uczyć się od Niego, po prostu być.

Profesorze – dziękujemy za wszystko. Za obecność. Za myśl. Za wrażliwość.

Niech Pana ławeczka nad stawem czeka. My tam wracamy często.

Żegnamy.

DYREKTOR
Centrum Rzeźby Polskiej
w Orońsku
Paulina Kurc-Maj