



RZECZPOSPOLITA POLSKA
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Szanowni Państwo,

z ogromnym żalem przyjąłam wiadomość o śmierci profesora Adama Myjaka. Odszedł jeden z najznamienitszych klasyków rzeźby współczesnej. Nie sposób w kilku słowach pożegnania uchwycić Jego olbrzymiego dorobku twórczego oraz zaangażowania w rozwój polskiej sztuki rzeźbiarskiej.

Adam Myjak stał się liczącym polskim rzeźbiarzem mając niespełna trzydzieści lat, a pierwsze sukcesy artystyczne odnosił już w trakcie studiów. Od początku swojej twórczej drogi związany z warszawską Akademią Sztuk Pięknych. Przeszedł w niej wszystkie szczeble kariery akademickiej, od asystenta do profesora zwyczajnego. Był wielokrotnie wybierany na rektora warszawskiej ASP, ciesząc się zaufaniem kadry profesorskiej i studentów.

Potężny dorobek profesora Adama Myjaka obejmuje obiekty własnej autonomicznej ekspresji artystycznej, przeznaczone do wnętrz i plenerowe, jak również realizacje pomnikowe, architektoniczne i medalierskie.

Jest autorem tak znaczących monumentalnych projektów jak *Homo Homini* w Kielcach czy *Kwadryga Apolla* zrealizowana wspólnie z profesorem Januszem Pastwą dla Teatru Wielkiego-Opery Narodowej.

Był wielokrotnym laureatem wystaw i konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. Brał udział w ponad pięćdziesięciu indywidualnych wystawach krajowych i zagranicznych.

W dowód uznania odznaczony został Złotym Medalem *Zasłużony Kulturze Gloria Artis*.

Dorobek Adama Myjaka jest już zamkniętą kartą. O uniwersalności i wartości jego sztuki zdecydował talent i twórcza odwaga. Głęboko wierzę, że prace Adama Myjaka wciąż wzbogacać będą najznamienitsze polskie i światowe kolekcje.

Rodzinie i Najbliższym składam wyrazy szczerego współczucia.

Cześć Jego pamięci!