

Musi być powód. O twórczości Teresy Pągowskiej.

III Konferencja Laboratorium Muzeum Kobiet WBASK

30 maja 2025

Miejsce:

Aula ASP w Warszawie

Ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39

13.00-14.00

Luiza Nader, Powitanie

Agnieszka Szewczyk

Po co zajmować się bardzo znaną artystką?

wykład

14.30- 15.45 Panel I

Klementyna Szczuka

Erotyka codzienności – intymność w twórczości Teresy Pągowskiej.

Jess Łukawska

Nomadyczne przechwycenie tożsamości. Kąpiel (1974).

Karolina Średzińska

Materialność i transcendencja. Ciało jako medium duchowości.

Dominika Wasilewska

Efekt afektu. Autonomia, doświadczanie, haptyczność.

Dyskusja

15.45-16.15 Przerwa

16.15-17.45 Panel II

Michał Podziewski

Wprawione w ruch. O tanecznej plastyczności ciała.

Karolina Miałkos.

Podmiotowość, sprawczość, starość. Późne prace Teresy Pągowskiej.

Zuzanna Maciaszek

Zwierzęcość w późnym malarstwie Teresy Pągowskiej.

Julia Mielczarek

Ja woda – mozaiki Teresy Pągowskiej na dworcu Gdynia Główna.

Dyskusja

17.45-18.15 Przerwa

18.00-19.45 Panel III

Michał Stańczak

Obrazy tanatologiczne Teresy Pągowskiej: taniec, zwierzęta i cienie.

Natalia Izdebska

Doświadczenie wewnętrznego rozdarcia. Bies II.

Patrycja Wójcik.

Oblicza pustki i miejsca niedookreślone.

Antonina Marat

I ja, Markowi Edelmanowi poświęcam.

Luiza Nader

Przemoc.

Dyskusja

20.00 Zakończenie