Załącznik nr 1

do Zarządzenia nr 21/2025 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

z dnia 28.07.2025 r.

Zasady przyznawania punktów za poszczególne kryteria brane pod uwagę przy ocenie wniosków studentów o stypendium rektora w roku akademickim 2025/2026

# Na podstawie § 37 ust. 3 Regulaminu świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., stanowiącego Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 32/2023 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 27 września 2023 r., niniejszym ustala się zasady przyznawania punktów za średnią ocen oraz osiągnięcia brane pod uwagę przy ocenie wniosków studentów o stypendium rektora, w roku akademickim 2025/2026:

1. **Średnia ocen:**
   1. **Średnia dla skali ocen do 5,35** – dotyczy studiów odbywanych w ASP w Warszawie oraz studentów realizujących część programu studiów w szkołach partnerskich w ramach np. wymiany zagranicznej – o ile przeliczenie średniej jest możliwe:
      1. 5,35-5,00 – **20 pkt**
      2. 4,99-4,75 – **15 pkt**
      3. 4,74-4,50 – **10 pkt**
   2. **Średnia dla skali do 5,00** – dotyczy studiów poza ASP w Warszawie, jeżeli najwyższą oceną w skali ocen w innej uczelni było 5,00:
      1. 5,00-4,93 – **20 pkt**
      2. 4,92-4,68 – **15 pkt**
      3. 4,67-4,50 – **10 pkt**
2. **Osiągnięcia:**
   1. Wystawy:
      1. Indywidualne:
         1. Zagraniczne:

**2.1.1.1.1.** Ogólnokrajowe– **20 pkt**

**2.1.1.1.2.** Regionalne – **15 pkt**

* + - 1. Ogólnokrajowe – **12 pkt**
      2. O zasięgu regionalnym/miejskim – **10 pkt**
      3. Uczelniane – **5 pkt**
    1. Zbiorowe:
       1. Zagraniczne:
          1. Ogólnokrajowe **– 10 pkt**
          2. Regionalne **- 8 pkt**
       2. Ogólnokrajowe – **7 pkt**
       3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **5 pkt**
       4. Uczelniane – **3 pkt**
  1. Organizacja wydarzeń o charakterze kulturalnym oraz asystentura:
     1. Działalność jednoosobowa lub nadzór nad przedsięwzięciem – **7 pkt**
     2. Udział w pracach zespołu organizującego wydarzenie – **4 pkt**
     3. Asystentura w organizacji wydarzenia – **2 pkt**
  2. Działalność kuratorska:
     1. Zagraniczna – **12 pkt**
     2. Ogólnokrajowa – **8 pkt**
     3. O zasięgu regionalnym/miejskim – **6 pkt**
     4. Uczelniane – **4 pkt**
     5. Udział w pracach zespołu kuratorskiego **– 4 pkt**
  3. Czynny udział w konferencji naukowej (tj. wygłoszenie referatu lub zaprezentowanie posteru):
     1. O zasięgu międzynarodowym – **10 pkt**
     2. O zasięgu ogólnokrajowym – **8 pkt**
     3. O zasięgu uczelnianym – **2 pkt**
  4. Publikacje o charakterze naukowym:
     1. Monografia naukowa – **12 pkt**
     2. Rozdział w recenzowanej pracy zbiorowej lub czasopiśmie naukowym – **10 pkt**
  5. Publikacje o charakterze artystycznym:
     1. Publikacja autorska (ISBN) – **10 pkt**
     2. Tekst o charakterze publicystycznym (recenzje wystaw, etc.) oraz teksty publikowane w magazynach studenckich i wydawnictwach uczelnianych, związane ze sztukami wizualnymi – **4 pkt**
  6. Publikacja prac artystycznych (forma drukowana lub elektroniczna):
     1. Publikacja indywidualna o zasięgu międzynarodowym (indywidualny artykuł ilustrowany) **– 10 pkt**
     2. Publikacja indywidualna o zasięgu krajowym (indywidualny artykuł ilustrowany) – **8 pkt**
     3. Publikacja zbiorowa o zasięgu międzynarodowym i krajowym **– 6 pkt**
     4. Indywidualny zin- publikacja bez ISBN- **2 pkt**
     5. Publikacja zbiorowa ( publikacja w zine, ilustracja do artykułu, książki, gazety) – **2 pkt**
  7. Konkursy/ zawody sportowe/ osiągnięcia muzyczne, teatralne, filmowe:
     1. Międzynarodowe:
        1. Za pierwsze miejsce – **15 pkt**
        2. Za drugie miejsce – **10 pkt**
        3. Za trzecie miejsce, wyróżnienie lub współautorstwo nagrodzonego dzieła – **8 pkt**
     2. Ogólnokrajowe:
        1. Za pierwsze miejsce – **10 pkt**
        2. Za drugie miejsce – **8 pkt**
        3. Za trzecie miejsce, wyróżnienie lub współautorstwo nagrodzonego dzieła – **6 pkt**
     3. Zakwalifikowanie się do konkursu np. do udziału w biennale, festiwalu, konkursie, wystawy pokonkursowej itp. (nie dotyczy osób wymienionych w punktach 2.8.1 i 2.8.2
        1. Międzynarodowym – **3 pkt**
        2. Ogólnokrajowym – **2 pkt**
  8. Współudział w naukowych projektach badawczych lub projektowych:
     1. we współpracy z innymi uczelniami lub jednostkami naukowymi, w tym zagranicznymi – **6 pkt**
     2. prowadzonych przez Akademię – **4 pkt**
  9. Autorski projekt (architektury, produktu), wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego – za wdrożenie, patent lub realizację dodaje się **dodatkowe 5 punktów** w każdej z podkategorii niniejszego punktu
     1. Wnętrza powyżej 20 m2 powierzchni netto **– 10 pkt**
     2. Wnętrza do 20 m2 powierzchni netto – **7 pkt**
     3. Dostępnej publicznie wystawy – **10 pkt**
     4. Mebla lub obiektu w przestrzeni publicznej – **10 pkt**
     5. Realizacja monumentalna w przestrzeni miejskiej, w zakresie malarstwa ściennego (mural, sgraffito, mozaika) oraz rzeźby **– 10 pkt**
     6. Projekt wykonany w zespole – **5 pkt**
  10. Upubliczniony projekt autorski (identyfikacja wizualna, plakat, logo, strona www, teledysk, video art, etiuda, spot, VJ, mapping, performance, happening, instalacja, działania audio/muzyczne, projekt ubioru, charakteryzacja), z zastrzeżeniem pkt 3.29. Jeśli projekt i utwór posiada tytuł to obowiązkowo należy go podać, przy czym działania audio/muzyczne bez podania tytułu projektu i utworu nie będą brane pod uwagę.
      1. zagraniczna – **6 pkt**
      2. ogólnokrajowa – **4 pkt**
      3. regionalna/miejska – **2pkt**
      4. uczelniana – **1 pkt**
  11. Udział w realizacji projektów / dzieł konserwatorskich
      1. za granicą – **10 pkt**
      2. w kraju – **8 pkt**
  12. Granty (tj. wsparcie finansowe lub pozafinansowe dla osoby bądź organizacji, mające za zadanie realizację określonego celu)
      1. Autorskie granty (przyznane na osobę wnioskującą o stypendium

**1.16.1.1.** realizowane za granicą – **14 pkt**

**1.16.1.2.** realizowane w kraju – **12 pkt**

* + 1. Współudział w grantach ( np. realizowanych przez wykładowców):

**2.16.2.1.** realizowane za granicą **– 8 pkt**

**2.16.2.2.** realizowane w kraju **- 6 pkt**

* 1. Staże realizowane z programów badawczych
     1. Ogólnokrajowe – **4 pkt**
     2. Międzynarodowe – **6 pkt**
  2. Rezydencje artystyczne, udział w plenerach i warsztatach:

**2.16.1.** organizowanych przez instytucje zewnętrzne (poza dydaktyką) – **5 pkt**

**2.16.2.** w ramach działalności kół naukowych – **3 pkt**

* 1. TEATR - Zrealizowany autorski projekt scenografii / kostiumów / lalek:
     1. Teatr instytucjonalny / teatr telewizji:
        1. Autorstwo osoby wnioskującej – **12 pkt**
        2. Współpraca scenograficzna – **5 pkt**
        3. Asystentura – **3 pkt**
     2. Teatr offowy / dyplom uczelniany, z zastrzeżeniem pkt. 3.14.11.:
        1. Autorstwo osoby wnioskującej – **8 pkt**
        2. Współpraca scenograficzna – **4 pkt**
        3. Asystentura – **2 pkt**
     3. Spektakl uczelniany:
        1. Autorstwo osoby wnioskującej **– 3 pkt**
        2. Praca w zespole – **2 pkt**
        3. Współpraca scenograficzna – **1 pkt**
  2. FILM - Zrealizowany autorski projekt scenografii / kostiumów / lalek:
     1. Film pełnometrażowy / serial:
        1. I scenograf / kostiumograf – **12 pkt**
        2. II scenograf / kostiumograf / dekorator wnętrz – **10 pkt**
        3. Asystentura – **3 pkt**
        4. Montaż filmowy i postprodukcja – **8 pkt**
     2. Film krótkometrażowy / film dokumentalny:
        1. I scenograf / kostiumograf – **8 pkt**
        2. II scenograf / kostiumograf / dekorator wnętrz – **6 pkt**
        3. Asystentura – **2 pkt**
        4. Montaż filmowy i postprodukcja – **5 pkt**
     3. Film animowany:
        1. Scenografia / projekty plastyczne – **10 pkt**
        2. Współpraca scenograficzna – **6 pkt**
        3. Asystentura – **2 pkt**
        4. Montaż filmowy i postprodukcja – **4 pkt**
     4. Teledysk / reklama / serial internetowy:
        1. I scenograf / kostiumograf – **4 pkt**
        2. Scenograf / kostiumograf – praca w zespole – **3 pkt**
        3. II scenograf I kostiumograf I dekorator wnętrz – **2 pkt**
        4. Asystentura – **1 pkt**
     5. Praca przy dyplomie na uczelni zewnętrznej:
        1. Scenograf / kostiumograf – **5 pkt**
        2. Scenograf / kostiumograf – praca w zespole – **3 pkt**
        3. Asystentura – **1 pkt**
     6. Praca przy etiudzie uczelni zewnętrznej:
        1. Scenograf / kostiumograf – **3 pkt**
        2. Scenograf / kostiumograf – praca w zespole – **2 pkt**
        3. Asystentura – **1 pkt**
     7. Sesja zdjęciowa:
        1. Scenograf – **3 pkt**
        2. Scenograf – praca w zespole – **2 pkt**

1. **Objaśnienia:**
   1. Przez **konferencje naukowe:**
      1. **o zasięgu ogólnokrajowym** rozumie się konferencje, w których czynny udział wzięli przedstawiciele co najmniej pięciu ośrodków naukowych;
      2. **o zasięgu międzynarodowym** rozumie się konferencje, w których co najmniej ⅓ czynnych uczestników reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe; w sytuacji, w której nie jest możliwe określenie ilości procentowej uczestników, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;
      3. **o zasięgu uczelnianym** rozumie się konferencje organizowane na terenie Uczelni, przy czym, przez konferencje o zasięgu uczelnianym rozumie się konferencje, w których ponad połowa czynnych uczestników reprezentowała jeden ośrodek naukowy i która nie jest konferencją o zasięgu krajowym;
   2. Przez **osiągnięcia artystyczne, naukowe i sportowe**, z zastrzeżeniem ust. 1, o zasięgu:
      1. **ogólnokrajowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru całego kraju;
      2. **międzynarodowym** rozumie się przedsięwzięcia, w których 1/3 uczestników reprezentowała kraje poza Polską; w sytuacji, w której nie jest możliwe określenie ilości procentowej uczestników spoza Polski, należy przyjąć za kategorię międzynarodową udział przynajmniej 3 krajów;
      3. **uczelnianym,** rozumie się przedsięwzięcia organizowane na terenie Uczelni;
      4. **regionalnym/miejskim** rozumie się przedsięwzięcia, w których czynny udział wzięli uczestnicy z obszaru danego województwa.
   3. Okres za jaki brane pod uwagę są osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe przy rozpatrywaniu wniosków:
      1. w przypadku studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, okres od daty rozpoczęcia tych studiów do dnia 30 września roku ubiegania się o stypendium;
      2. w przypadku studentów drugiego stopnia – od daty rozpoczęcia poprzedzających studiów pierwszego do dnia 30 września roku ubiegania się o stypendium, przy czym nie może być to okres dłuższy niż 3 lata kalendarzowe poprzedzające rok złożenia wniosku.
   4. W postępowaniu w sprawie przyznania stypendium rektora nie są uwzględniane osiągnięcia i wyniki, które były przedmiotem oceny w innym postępowaniu w sprawie przyznania stypendium rektora, które zakończyło się rozpatrzeniem pozytywnym.
   5. Do postępowania w sprawie przyznania stypendium rektora są dopuszczane wyłącznie wnioski, których wnioskodawcy uzyskali w poprzedzającym roku akademickim roczną średnią ocen nie niższą niż 4,0.
   6. Ocenie podlegają wyłącznie osiągnięcia i wyniki z poświadczeniem udziału, realizacji projektów, itp. wydanym przez:
      1. instytucję lub organizację posiadającą osobowość prawną,
      2. organizację niesformalizowaną będącą jednoznacznym organizatorem wydarzenia lub projektu,
      3. osobę prywatną będącą jednoznacznym organizatorem wydarzenia lub projektu.
   7. Ocenie podlegają wyłącznie publikacje opublikowane lub przyjęte do druku.
   8. Publikacja indywidualna **zina** oznacza jego całościową realizację (projekt, autorskie ilustracje, projektowanie składu tekstu).
   9. Publikacja przyjęta do druku, którą student wskazał we wniosku o stypendium w jednym roku i otrzymał stypendium, w roku kolejnym nie może zostać uwzględniona przy przyznawaniu stypendium jako publikacja wydana.
   10. Zasięg projektu autorskiego określany jest za pomocą rangi podmiotu organizacyjnego.
   11. Za osiągnięcie sportowe uważa się osiągnięcia w sportach olimpijskich lub paraolimpijskich, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie lub osiągnięcia w sportach, w których organizowane są Akademickie Mistrzostwa Polski.
   12. Działania i osiągnięcia wynikające ze stosunku pracy i umów cywilnoprawnych, w sytuacji, kiedy zawierają się one w kategoriach punktowanych w pkt. 2., są brane pod uwagę w ocenianiu wniosku stypendialnego.
   13. W przypadku, gdy zachodzą wątpliwości co do charakteru osiągnięć wskazanych przez studenta we wniosku o przyznanie stypendium rektora dla najlepszych studentów, można wezwać studenta do przedstawienia dodatkowych dokumentów potwierdzających wskazane osiągnięcia.
   14. Przykładow**a działalność, która nie będzie brana pod uwagę:**
       1. artykuły, publikacje lub przekłady bez potwierdzenia o przyjęciu do druku (z wyłączeniem publikacji dostępnych online);
       2. bierny udział w sympozjach, konferencjach lub sesjach naukowych;
       3. organizacja konferencji;
       4. udział w pracach koła naukowego;
       5. udział w projekcie badawczym w ramach zajęć wynikających z programu studiów (realizacja zajęć „projekt badawczy” na kierunku Badania artystyczne);
       6. udział w szkoleniach, wykładach otwartych, warsztatach, spotkaniach panelowych oraz spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji;
       7. certyfikaty językowe lub inne certyfikaty uzyskane np. podczas szkoleń, warsztatów;
       8. nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty naukowe;
       9. inne nagrody i wyróżnienie za wyniki lub osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe (np. nagrody rektora lub dziekana, nagrody przyznawane przez władze samorządowe, fundacje lub osoby prywatne);
       10. osiągnięcia potwierdzone wyłącznie oświadczeniem wnioskodawcy, w sytuacji, kiedy kategoria osiągnięcia wymaga poświadczenia osoby trzeciej.
       11. ukończenie innego kierunku studiów, ukończenie innego kierunku studiów z wyróżnieniem.
       12. Prace wykonane w Uczelni w ramach prowadzonych zajęć przewidzianych w programie studiów, w tym w trakcie wymiany międzyuczelnianej MOST lub Erasmus +.
       13. Udział w wystawie końcoworocznej zarówno Wydziału macierzystego jak i pozostałych Wydziałów Uczelni macierzystej.
   15. Na każdym roku studiów, z wyjątkiem pierwszego roku studiów pierwszego stopnia oraz studiów jednolitych, musi zostać przyznane jedno stypendium rektora.
   16. Jeśli na danym roku nie ma złożonych wniosków o stypendium rektora, zasada, o której mowa w pkt. 3.15 nie obowiązuje.
   17. W pierwszej kolejności, stypendium rektora otrzymuje student z najwyższą liczbą punktów na danym roku studiów. Pozostałe stypendia przyznaje się wg ustalonej listy rankingowej, zawierającej lokaty przypisane pozostałym wnioskującym na podstawie uzyskanych przez nich liczby punktów.
   18. W przypadku kierunków prowadzonych w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym, przy wyłanianiu studenta zgodnie z pkt 3.17, należy połączyć lata studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w jeden zbiór. Ze zbioru wyłania się najlepszego studenta, zgodnie z poniższą strukturą:
       1. Architektura Wnętrz
          1. Drugi rok jednolitych studiów stacjonarnych – jeden student
          2. Trzeci rok jednolitych studiów stacjonarnych i trzeci rok niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia – jeden student
          3. Czwarty rok niestacjonarnych studiów I stopnia – jeden student
          4. Pierwszy rok stacjonarnych studiów drugiego stopnia i pierwszy rok niestacjonarnych studiów drugiego stopnia – jeden student
          5. Drugi rok stacjonarnych studiów drugiego stopnia i drugi rok niestacjonarnych studiów drugiego stopnia – jeden student
       2. Grafika
          1. Drugi rok jednolitych studiów stacjonarnych i drugi rok niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia – jeden student
          2. Trzeci rok jednolitych studiów stacjonarnych i trzeci rok niestacjonarnych studiów pierwszego stopnia – jeden student
          3. Czwarty rok jednolitych studiów stacjonarnych i pierwszy rok niestacjonarnych studiów drugiego stopnia – jeden student
          4. Piąty rok jednolitych studiów stacjonarnych i drugi rok niestacjonarnych studiów drugiego stopnia – jeden student
          5. Trzeci rok studiów niestacjonarnych drugiego stopnia – jeden student
       3. Sztuka Mediów
          1. Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia – jeden student
          2. Trzeci rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia – jeden student
          3. Pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia – jeden student
          4. Drugi rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia – jeden student
          5. Trzeci rok studiów niestacjonarnych drugiego stopnia – jeden student.
   19. Przyznawanie stypendium rektora odbywa się przy zachowaniu limitu 10% liczby studentów danego kierunku, z zastrzeżeniem pkt. 3.16.
   20. Student pierwszego roku studiów (pierwszy stopień i studia jednolite) otrzymuje stypendium na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
   21. Nie określa się liczby stypendiów na pierwszym roku studiów, o których mowa w Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
   22. Studentów pierwszego roku (pierwszy stopień i studia jednolite), którym przyznano stypendium rektora, na podstawie Art. 91 ust. 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, nie wlicza się do liczby studentów stanowiącej 10% liczby studentów na danym kierunku studiów.
   23. Stypendium rektora przyznawane jest łącznie za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe, artystyczne oraz osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.
   24. Średnia ocen (wyróżniające wyniki w nauce) jest jednym z punktowanych elementów. Punkty przyznawane są za średnią ocen nie niższą niż 4,5 zgodnie z punktem 1.
   25. Osiągnięcia sportowe są jednym z punktowanych elementów.
   26. Osiągnięcia artystyczne są jednym z punktowanych elementów.
   27. Osiągnięcia naukowe są jednym z punktowanych elementów.
   28. Punkty są liczone bezwzględnie, nie ma limitu punktów.
   29. Każde osiągniecie może być punktowane tylko raz.
   30. Tę samą wystawę odbywającą się cyklicznie i/lub w różnych ośrodkach, wpisujemy tylko raz.
   31. W przypadku osiągnięcia tej samej liczby punktów przez studentów, o ich miejscu na liście rankingowej decyduje wysokość średniej ocen. Jeśli w dalszym ciągu lokata, dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z liczbą osób, którym przyznano lokaty ex aequo.
   32. Osiągnięcia, wykazane we wniosku o stypendium rektora muszą być udokumentowane w postaci pisemnej, w formie:

**3.32.1. w przypadku osiągnięć artystycznych:**

* + - 1. dokumentacji projektowej, świadczenia zamawiającego dzieło projektowe,
      2. kopii broszury, plakatu, programu lub innego dokumentu festiwalu, konkursu, przeglądu, konferencji, koncertu, wystawy, spektaklu lub innego wydarzenia, oświadczenia organizatora prezentacji dzieła artystycznego, zawierające informacje o charakterze wydarzenia, oraz imię i nazwisko studenta i/lub uczestników wydarzenia,
      3. kopii okładki płyty lub innego nośnika, na którym utrwalono dzieło lub wykonanie,
      4. oświadczenia organizatora konferencji lub kopii materiału pokonferencyjnego zawierających imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni,
      5. oświadczenia studenta o autorstwie i wygłoszeniu referatu,
      6. kopii stron czasopisma lub innej publikacji zawierających imiona i nazwisko autora, tytuł publikacji, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, nakład,
      7. kopii dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody lub wyróżnienia,
      8. oświadczenia organizatora konkursu o liczbie państw i uczelni reprezentowanych przez uczestników konkursu,
      9. oświadczeń członków zespołu o udziale studenta w powstaniu osiągnięcia – w przypadku nagrody zespołowej;
    1. **w przypadku osiągnięć naukowych:**
       1. kopii stron czasopisma lub książki zawierających imiona i nazwisko autora lub imiona i nazwiska autorów, tytuł publikacji, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, nakład, numer ISBN lub ISSN, numer DOI, Dziennik Ustaw – 4 – Poz. 704
       2. oświadczenia wydawcy publikacji albo współautorów publikacji o procentowym wkładzie autorskim studenta w publikację – w przypadku współautorstwa,
       3. oświadczenia kierownika projektu badawczego zawierającego informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu oraz funkcji pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu,
       4. oświadczenia organizatora konferencji lub kopii materiału pokonferencyjnego zawierających imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni,
       5. kopii dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie,
       6. oświadczenia organizatora konkursu o liczbie państw i uczelni reprezentowanych przez uczestników konkursu,
       7. oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia – w przypadku nagrody zespołowej;
    2. **w przypadku osiągnięć sportowych** – oświadczenia właściwego polskiego związku sportowego lub Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym.
    3. **w przypadku osiągnięć realizowanych przez studenta pod pseudonimem artystycznym i /lub w kolektywie artystycznym** - wypełnione oświadczenie studenta o autorstwie
  1. Poświadczenia, o których mowa w punktach 3.6. oraz 3.32.:
     1. muszą zawierać dane instytucji, przedsiębiorstwa lub osoby prywatnej wystawiającej poświadczenie (tj. dane osobowe wystawiającego i adres korespondencyjny),
     2. muszą być opatrzone podpisem (odręcznym, podpisem zaufanym lub podpisem elektronicznym) wystawiającego,
     3. nie muszą być opatrzone pieczęcią.
  2. Załączniki dokumentujące osiągnięcia muszą być uporządkowane i ponumerowane zgodnie z numeracją zawartą we wniosku o stypendium rektora. Załączniki muszą być wydrukowane w wielkości możliwej do obejrzenia / odczytania.