

Międzywydziałowa Samodzielna Katedra Kształcenia Teoretycznego								
	Plan zajęć przedmiotów teoretycznych MSKKT + WBASK w semestrze zimowym w roku akademickim 2025/2026							
PONIEDZIAŁEK							10.30 - 12.00 Antropologia obrazu II r. II st SM dr Adam Czyżewski sala 3 Spokojna	
	14.30 - 16.00 Historia sztuki II(wykład kursowy) II rok wszystkie wydziały + I rok W produkt do wyboru dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.30 - 16.00 Historia malarstwa w Polsce (wykład kursowy) IV M dr Piotr Słodkowski sala 1.01					12.30- 14.00 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Adam Czyżewski Spokojna	
	16.15 - 17.45 Historia filozofii (wykład kursowy) II rok+ W (ubiór) dr hab Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.15- 17.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Marcin Zgliński sala A02	16.00- 17.30 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr hab D.Folga - Januszevska sala 21 Krakowskie P.	16.15- 17.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Marika Kuźmicz sala 1.11	16.15- 17.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Piotr Płucienniczak sala 1.13	16.15- 17.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Ewa Kociszewska sala 1.14		
	17.45 - 19.15 Inna perspektywa. Rozszerzone pole sztuki XX i XXI w. (wykład do wyboru) dr Katarzyna Urbańska IV r. I r. 2 st. Aula Wybrzeże		18.00- 19.30 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr hab D.Folga - Januszevska sala 21 Krakowskie P.	18.00 - 19.30 Na peryferiach sztuki (wykład do wyboru) IV r. I r. II st. dr Anna Wiszniewska sala 1.15	18.15 - 19.45 Od baroku do queer baroku (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st. wszystkie wydziały dr Olaf Kwapis sala 1.11		18.15 - 19.45 Historia form graficznych i druku (wykład obowiązkowy) III rok G dr Paweł Ignaczak sala 1.01	

WTOREK								
	14.00 - 15.30 Wykład humanistyczno- społeczny : odczuwanie, widzenie, rozumienie III rok Rz, M, SM,AW, K dr hab D.Folga - Januszewska Aula Wybrzeże		11.15- 12.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> prof. Magdalena Raszewska sala 0.08		14.30- 16.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Teodorczuk sala A03			
	16.15 - 17.45 <i>Historia sztuki III</i> (wykład kursowy) wszystkie wydziały dr Anna Oleńska Aula Wybrzeże				16.15 - 17.45 <i>Estetyka XX wieku</i> (wykład do wyboru) IV r. 1 r. 2 st. dr Piotr Teodorczuk sala 1.15			
		16.15 - 18.30 Do czego służy tekst (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st.wszystkie wydziały prof. Bogna Burska sala 1.14	16.15 - 19.15 Zielona perspektywa w edukacji artystycznej (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st.wszystkie wydziały dr Karolina Thel sala 1.11	18.00 - 19.30 <i>Natura i sztuka</i> (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st.wszystkie wydziały dr Anna Oleńska sala 1.01	18.00 - 19.30 <i>Wokół interpretacji sztuki</i> (wykład do wyboru) IV r. 1 r. 2 st. dr Piotr Teodorczuk sala 1.15	16.45 - 19.45 <i>Sztuka/zycie - konflikty</i> (konwersatorium) IV r. 1 r. 2 st. dr Jakub Dąbrowski sala 1.13	18.00- 21.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Monika Murawska sala 1, Spokojna	

ŚRODA								
		12.30 - 14.00	10.00- 11.30		11.30 - 13.00	10.15-11.45		
		Architektura i urbanistyka od XIX do XXI w. (wykład kursowy)	Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej		Historia ubioru (wykład kursowy)	Fotografia wobec intermedialności (on-line)		
		III rok W	dr Katarzyna Urbańska		II rok S	dr hab. Witek Orski		
		dr Filip Burno	sala A03		dr Anna Straszewska			
		sala 1.01			sala 0.08			
	14.30 - 16.00		14.30- 16.00					
	Historia sztuki (wykład kursowy)		Seminarium teoretycznej,		14.30 - 16.00	12.45-14.15	14.30-16.00	15.15 - 16.45
	I rok wszystkie wydziały + I rok W		magisterskiej pracy dyplomowej		Wprowadzenie do modeli	Historia fotografii	Historia filozofii	Historia wnętrz i mebli
	produkt do wyboru		dr Anna Oleńska		kuratorskich (wykład kursowy)	(on-line)	W (produkt) II rok I st.	III S
	dr Kamil Kopania		sala A03		III rok SM	II r. 1 st.SZM, V rok Konserwacja książki	dr Katarzyna Kasia	dr Anna Wisniewska
	Aula Wybrzeże				Milada Śliżyńska	dr hab. Witek Orski	sala 1.01	sala 0.08
					galeria Spokojna			
	16.15-17.45	14.15 - 19.15	16.15 - 17.45	16.15 - 17.45	16.15-17.45	16.15 - 17.45	16.00-17.30	17.00 - 18.30
	Słownik sztuki współczesnej i	Sztuka przed sądem	Filozofia wspólnoty	Historia rzeźby polskiej (wykład	Projektowanie w Polsce (wykład	Historia filmu (wykład kursowy)	Historia i teoria architektury XX w. (wykład	Seminarium teoretycznej, magisterskiej
	nowoczesnej (wykład kursowy)	(wykład do wyboru)	(wykład do wyboru)	kursowy)	kursowy)	I rok S	kursowy)	pracy dyplomowej
	I rok , IV r S, IV K+ I M, I W	IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	IV rok Rz i V K (konserwacja rzeźby)	I rok 2 st. AW, III W	mgr Adam Trwoga	III rok AW	dr Anna Wisniewska
	dr hab Monika Murawska	dr Jakub Dąbrowski	dr Katarzyna Kasia	dr hab. K.Chrudzimska - Uhera	dr K.Luczak-Surówka	sala 1.20	dr Katarzyna Uchowicz	sala 0.08
	Aula Wybrzeże	sala 1.13	sala 1.01	sala A03	1.15			
	18.00 - 19.30	18.00 - 19.30	18.00 - 19.30	18.00 - 19.30	18.00 - 19.30	18.00 - 19.30	17.45- 19.15	18.00 - 20.00
	Władza i pamięć	Komizm - teoria i analiza	Krytyka-emancypacja-postęp.Wstęp do	Seminarium teoretycznej,	Seminarium teoretycznej,	Historia sztuki (wykład kursowy)	Seminarium teoretycznej, magisterskiej	Historia grafiki projektowej (wykład
	(konwersatorium)	zjawiska (konwersatorium)	teorii krytycznej (konwersatorium)	magisterskiej pracy dyplomowej	magisterskiej pracy dyplomowej	III rok G	pracy dyplomowej	kursowy)
	IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	dr hab K.Chrudzimska-Uhera	dr Jakub Banasiak	dr Anna Oleńska	dr Katarzyna Uchowicz	IV rok G
	dr Marcin Zgliński	dr Piotr Teodorczuk	dr hab.Jan Sowa	sala A03	sala 1.14	s.21 Krakowskie P.		mgr Michał Warda
	Aula Wybrzeże	sala 1.15	sala 1.01					s.4 Krakowskie P.

CZWARTEK								
		9.00- 10.30			12.30 - 14.00			
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>			<i>Analiza dramatu (wykład kursowy)</i>	13.45-16.00		
		<i>pracy dyplomowej</i>			III S	<i>Współczesne modele kuratorskie</i>		
		mgr Magdalena Soltys			dr Barbara Osterloff	mgr Milada Śliżińska		
		sala A03	12.00 - 13.30 <i>Contemporary Art & Theory</i> (wykład do wyboru)		s.1.20	I rok 2 st. SM		
	14.30- 16.00		IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały			galeria Spokojna		
	<i>Studium przedsiębiorczości S IV rok, III SM</i> (wykład kursowy) + inne wydziały do wyboru	10.45- 12.15	dr Ewa Bobrowska					
	mgr Magdalena Soltys	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	sala 1.01					
	Aula Wybrzeże	<i>pracy dyplomowej</i>						
		mgr Magdalena Soltys						
		sala A03						
	16.15- 17.45			16.15-17.45	15.45 - 17.15			
	Teoria Mediów	12.30- 14.00		Lalka w kulturze (wykład do wyboru)	<i>Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce</i>			
	III SM	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>		IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	II r. II st.SM			
	dr hab. Aleksander Zbrzezny	<i>pracy dyplomowej</i>		dr Kamil Kopania	dr hab. Monika Murawska			
	Aula Wybrzeże	mgr Magdalena Soltys		sala 1.01	sala 3 Spokojna			
		sala A03						
			18.00- 19.30	18.00-19.30	18.00- 19.30	18.00- 19.30	18.00 - 20.00	
			<i>Seminarium teoretycznej,</i>	Miasto w sztuce (konwersatorium)	<i>Seminarium teoretycznej,</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	Wykład humanistyczno- społeczny :	
			<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>	IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały	<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>pracy dyplomowej</i>	odczuwanie, widzenie, rozumienie	
			dr hab. Aleksander Zbrzezny	dr Kamil Kopania	dr hab. Jan Sowa	dr Filip Burno	III rok G	
			sala 1.14	sala 1.01	sala 1.11	sala 1.13	dr Adam Czyżewski	
							sala 4 Krakowskie Przedmieście	

PIĄTEK									
		10.00 - 11.30 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03							
		14.00 - 15.30 Historia wnętrz i mebli (wykład kursowy) II AW dr Krystyna Łuczak-Surówka sala 1.15							
		16.00 - 17.30 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03							
	LEGENDA		LEGENDA						
			wykład kursowy						
			wykład do wyboru						
	W-Wydział Wzornictwa								
	M - Wydział Malarstwa			konwersatorium - IV rok oraz I rok 2.st.					
	RZ - Wydział Rzeźby			seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej - V rok oraz II rok 2 st.					
	G - Wydział Grafiki								
	SM - Wydział Sztuki Mediów								
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki								
	S - Wydział Scenografii								
	AW - Wydział Architektury Wnętrz								
			Zapisy na zajęcia do wyboru/konwersatoria odbędą się wyłącznie przez system Akademus w dniach 29.09 (godz.10.00) 12.10 (godz.23:59)						