

Thesaurus

skarbiec Wizytek

Najnowsze prace badawcze i konserwatorskie zespołu dzieł sztuki
z klasztoru Zakonu Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Warszawie

Program konferencji

9.00-9.30 - Rejestracja

9.30-10.00 – Powitanie gości

13.11.2025 r., Sala Senatu ASP w Warszawie,

Pałac Czapskich, Krakowskie Przedmieście 5

- I część** prowadzenie dr hab. Monika Stachurska,
prof. uczelni, Dziekan Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie
- 10.00-10.30** Biskup dr hab. Michał Janocha, prof. uczelni,
Uniwersytet Warszawski
Thesaurus Ordinis Visitationis MBV albo opowieść
o ukrytym skarbie.
- 10.30-11.00** Marcin Dawidowicz, Mazowiecki Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Klasztor sióstr wizytek i jego cenne skarby jako
przedmiot ochrony konserwatorskiej.
- 11.00-11.30** dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. uczelni,
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
ASP w Warszawie
Prace badawcze i konserwatorskie zespołu
obrazów sztalugowych z klasztoru sióstr wizytek
w Warszawie realizowane na WKiRDS ASP
w Warszawie.
- 11.30-12.00** Anna Selerowicz, Międzyuczelniany Instytut
Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Pogotowie
Konserwatorskie, Obrazowanie hiperspektralne
(HSI) w badaniach malarstwa sztalugowego
z klasztoru sióstr wizytek w Warszawie.
- 12.00-12.30** dr Marcin Zgliński, Instytut Sztuki PAN
Prace dokumentacyjno – badawcze zespołu Katalogu
Zabytków Sztuki w Polsce (Instytut Sztuki PAN)
w klasztorze Zakonu Nawiedzenia Najświętszej
Maryi Panny w Warszawie.
- 12.30-13.00** prof. dr hab. Zbigniew Michalczyk,
Instytut Sztuki PAN
Tezy graficzne i wielkoformatowe mezzotinty
augsburskie z XVIII w. w klasztorze sióstr wizytek
w Warszawie.

Przerwa lunchowa 13.00-14.00

- II część** prowadzenie dr hab. Anna Dorota Potocka,
prof. uczelni, Wydział Konserwacji i Restauracji
Dzieł Sztuki ASP w Warszawie
- 14.00-14.30** dr Anna Oleńska, dr Katarzyna Kolendo-Korczak,
Instytut Sztuki PAN
Zabytkowe tkaniny z klasztoru sióstr wizytek
w Warszawie.
- 14.30-14.50** dr Katarzyna Górecka-Ruszel, Wydział Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie
Wizerunki Marii Egipcjanki i Marii Magdaleny
z klasztoru sióstr wizytek w Warszawie – zjawisko
przenikania się kultu i ikonografii.
- 14.50-15.10** Łucja Nowak-Wróblewska, Wydział Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie
Scena Adoracji Dzieciątka przez Anioły jako
przyczynę do dyskusji nad włoską proveniencją
obrazów z klasztoru sióstr wizytek w Warszawie.

Prezentacje studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie
- 15.10-15.30** Zofia Gumuła
Od niewiedzy do atrybucji – identyfikacja,
konserwacja i badania obrazu *Chrystus niosący krzyż*
z klasztoru sióstr wizytek w Warszawie.
- 15.30-15.40** ks. Konrad Sidor
Widzialny Anioł – wizerunek ks. Piotra Piacieux
z klasztoru sióstr wizytek w Warszawie.
- 15.40 - 16.00** Anita Kawiecka, Zuzanna Sieńczuk
Badania i konserwacja wizerunków Ojców Kościoła
z klasztoru sióstr wizytek w Warszawie.
- 16.00 - 16.10** Wojciech Iwachów
Czcigodna Dziewica Teresa od Jezusa – Matka
Marchocka – działalność i kult.
- 16.10-16.20** Luiza Drab
Małe siostrzyczki – fenomen habitek w klasztorze
sióstr wizytek warszawskich w XVII wieku.
- 16.20-17.00** dyskusja i podsumowanie konferencji

Organizatorzy:



KONFERENCJA
EPISKOPATU
POLSKI

Partnerzy:



Patronat medialny:

