

[illegible]

WTOREK								
						11.15- 12.45		
						<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>		
						<i>pracy dyplomowej</i>		
						prof. Magdalena Raszevska		
						0.08		
	14.00 - 15.30			14.30- 16.00	9.00- 14.00			
	<i>Wykład humanistyczno-społeczny</i>			<i>Seminarium teoretycznej,</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>			
	(wykład kursowy) SZM nie			<i>magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>pracy dyplomowej</i>			
	dr hab. D.Folga-Januszevska			dr Piotr Teodorczuk	Magdalena Soltys			
	aula			sala A03	sala A03			
	16.15 - 17.45	16.15 - 17.45	15.45 - 17.15	16.15-17.45		16.45-19.45	16.45-18.15	16.45-19.15
	<i>Teoria mediów</i> (wykład kursowy)	<i>Słownik nowoczesności XIX w.</i> (wykład kursowy)	<i>Ikonografia i ikonologia</i> (wykład kursowy)	<i>Estetyka, człowiek, sztuka</i> (wykład do wyboru)	16.45-19.45	<i>Mapowanie kultury Warszawy</i>	Teorie portretu (proseminarium)	<i>Sztuka i zmiany klimatu</i> (proseminarium)
	III rok M	II rok I st. Projektowanie produktu	dr Marcin Zgliński	dr Piotr Teodorczuk	<i>Cenzura w sztuce</i> (proseminarium)	(proseminarium) zajęcia:	dr Ewa Kociszewska	(10.03;24.03;31.03;14.04;21.04;28.04;12.
	dr hab Aleksander Zbrzezny	dr Paweł Ignaczak	013 Wydział Konserwacji	sala 1.01	zajęcia:24.02;10.03;24.03;14.04;28.04;12.0	17.02;3.03;17.03;31.03;21.04 + sobota	sala 1.13	05;19.05;26.05)
	Wydział Malarstwa KP.	Wydział Wzornictwa, sala 2.03			5;26.05;2.06	11.04 godz.10.00-18.00		dr Diana Lelonek
					dr Jakub Dąbrowski	dr Karolina Thel		sala 1.17
					sala 1.11	sala 1.14		
	18.00-19.30	18.00-19.30	17.30 - 19.00	18.30-20.00	18.00- 21.00			
	<i>Performatyka i jej</i>	<i>Rozumienie i sztuka</i> (proseminarium)	Sztuka myślenia o sztuce	<i>Aspekty kulturowe świata barw</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>			
	<i>konteksty</i> (proseminarium)	dr Piotr Teodorczuk	(wykład do wyboru)	(proseminarium)	<i>pracy dyplomowej</i>			
	dr Katarzyna Urbańska	sala 1.01	dr Marcin Zgliński	dr Adam Czyżewski	dr hab. Monika Murawska			
	aula Wybrzeże		013 Wydział Konserwacji	sala 1.15	sala nr 1 Spokojna			

ŚRODA								
		10.00- 11.30	9.30-11.00		11.30 - 13.00	13.45 -15.15		
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej</i>	Architektura Warszawy 1850-2000		<i>Historia ubioru</i> (wykład kursowy)	<i>Historia fotografii</i> (wykład kursowy)		
		<i>pracy dyplomowej</i>	(proseminarium)		II r S	II r I st. SM , V rok Konserwacja grafiki		
	14.30 - 16.00	dr Katarzyna Urbańska	dr Filip Burno		dr Anna Straszewska	dr Witold Orski		
	<i>Historia sztuki</i> (wykład kursowy)	sala A03	zajęcia zewnętrzne			wykład on-line		
	I rok wszystkie wydziały			16.15 - 17.45				
	dr Kamil Kopania			<i>Historia rzeźby polskiej</i> (wykład kursowy)		14.30- 16.00		
	aula Wybrzeże			rok IV Rz i V K (konserwacja rzeźby)		<i>Wprowadzenie do modeli kuratorskich</i> (wykład kursowy)		
				dr hab. K.Chrudzimska - Uhera		III SM		
				sala A03		mgr Milada Ślizińska		14.30-16.00
	16.15-17.45		16.15 - 17.45			sala 1.14		<i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy)
	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> (wykład kursowy)		<i>Historia filmu</i> (wykład kursowy)	18.00- 19.30	15.15-16.45		16.15-17.45	II rok 1 st.W (produkt)+ WBASK
	I rok+ I rok II st. S(bez ,K)	16.15-17.45	I rok S	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>Historia wnętrz i mebli</i> (wykład kursowy)		<i>Projektowanie w Polsce</i> (wykład kursowy)	dr Katarzyna Kasia
	dr Monika Murawska	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> (wykład kursowy)	mgr Adam Trwoga	dr hab Katarzyna Chrudzimska-Uhera	III S	15.15-18.15	I rok 2 st. AW,III WW	sala 1.01
	aula Wybrzeże	I rok K	s.1.20	sala A03	dr Anna Wiszniewska	Prawo własności intelektualnej w praktyce artystycznej i kuratorskiej V rok	dr K.Łuczak-Surówka	
		013 Konserwacja			0.08	M+WBASK - sala 1.15	1.01	
						dr Jakub Dąbrowski		
		18.00- 19.30		18.00- 19.30	17.00-18.30	(25.02;11.03;25.03;15.04;29.04;13.05;27.05;3.06)	18.00 - 20.00	
		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>		<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>		<i>Historia grafiki projektowej</i> (wykład kursowy)	
		dr Anna Oleńska		dr Jakub Banasiak	dr Anna Wiszniewska		IV rok G	
		A02		sala 1.13	0.08		mgr Michał Warda	
							s.4 Krakowskie P.	

[illegible]

PIĄTEK								
		10.00- 11.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03						
			14.00- 15.30 <i>Historia wnętrz i mebli</i> (wykład kursowy) II AW dr Krystyna Łuczak-Surówka sala 1.15					
		16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03						
	LEGENDA		LEGENDA					
			wykład kursowy					
	W-Wydział Wzornictwa		wykład do wyboru					
	M - Wydział Malarstwa		proseminarium- IV rok oraz I rok 2.st.					
	RZ - Wydział Rzeźby		seminarium dyplomowe - V rok oraz II rok 2 st.					
	G - Wydział Grafiki							
	SM - Wydział Sztuki Mediów							
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki							
	S - Wydział Scenografii							
	A - Wydział Architektury Wnętrz							