

Regulamin konkursu NAGRODA INICJATYWY ENTRY 2026

§ 1. Informacje ogólne

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w 23. edycji konkursu o Nagrodę Inicjatywy ENTRY (zwanego dalej: „Konkuresem”)
2. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (zwana dalej: „ASP w Warszawie”), Galeria Promocyjna przy Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie we współpracy z fundatorami nagrody.
3. Zakres obowiązków, zasad współdziałania oraz szczegółowy podział ról Stron przy organizacji i realizacji konkursu określa **Porozumienie o współpracy zawarte pomiędzy Stronami**, stanowiące podstawę współdziałania przy wszystkich działaniach związanych z konkursem. Postanowienia Porozumienia o współpracy mają charakter wiążący i uzupełniający względem niniejszego regulaminu. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie stosuje się odpowiednie postanowienia Porozumienia.
4. Konkurs ma charakter artystyczny i adresowany jest do dyplomantów studiów magisterskich ASP w Warszawie, którzy zrealizowali i obronili dyplom w roku poprzedzającym ogłoszenie konkursu (2025).
5. Celem Konkursu jest wsparcie rozwoju samodzielnej działalności artystycznej laureatów poprzez umożliwienie im realizacji planów twórczych w okresie 12 miesięcy od uzyskania nagrody.
6. Konkurs realizowany jest w formule otwartego naboru zgłoszeń, zakończonego oceną wniosków przez Komisję Konkursową (zwaną dalej: “Komisją”) powołaną wspólnie przez ASP w Warszawie, Galerię Promocyjną oraz fundatorów nagrody.

§ 2. Udział w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które spełniają łącznie następujące warunki:
 - obroniły dyplom magisterski w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w roku 2025;
 - złożyły kompletny wniosek konkursowy w terminie określonym w ust. 4;
2. Przystąpienie do Konkursu, w tym przesłanie zgłoszenia, jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Uczestnik zobowiązany jest do złożenia:
 - wniosku konkursowego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;

- portfolio zawierającego charakterystykę i dokumentację prac artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem prac zrealizowanych w okresie studiów, w formie jednego pliku PDF o maksymalnym rozmiarze 25 MB zawierającym ewentualne linki dostępu do prac video;
 - życiorysu artystycznego / cv (maksymalnie 2000 znaków);
 - opisu zamierzeń artystycznych na okres 12 miesięcy od dnia otrzymania nagrody (maksymalnie 2000 znaków).
4. Wniosek konkursowy wraz z dokumentacją należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail: rektorat@asp.waw.pl, natomiast oryginał wniosku należy złożyć w Biurze Rektora i Kanclerza ASP w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa), pokój nr 1.5 w nieprzekraczalnym terminie do dnia **27 lutego 2026 roku**.
 5. Przesłanie drogą elektroniczną na adres e-mail: rektorat@asp.waw.pl wniosku konkursowego opatrzonego podpisem elektronicznym w terminie wskazanym w ust. 4 uważa się za równoznaczne ze złożeniem oryginału wniosku. Wnioski konkursowe zawierające skan podpisu odręcznego, bez doręczenia oryginału wniosku w terminie wskazanym w ust. 4 uważa się za złożone niepoprawnie.
 6. Dokumentacja prac artystycznych nadesłanych w formie elektronicznej przez osoby nienagrodzone nie będzie przechowywana w dokumentacji Konkursu.
 7. Wnioski konkursowe poddawane są ocenie formalnej, której dokonuje Komisja. Wnioski, które zawierają braki formalne są odrzucane i nie przechodzą do oceny merytorycznej.
 8. Uczestnicy (autorzy nagrodzonych prac) oświadczają, że zezwalają na bezpłatne, bezwarunkowe i bezterminowe wykorzystanie zgłoszonych jako prace konkursowe projektów (zwanymi dalej: "Projekt"), w celach informacyjnych, marketingowych i promocyjnych, w szczególności do ich rozpowszechniania przez każdego ze Współorganizatorów lub każdego z fundatorów na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie rozpowszechniania Projektu: publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci teleinformatycznej,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Projektu – wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy Projektu, w tym techniki drukarską, reprograficzną zapisu magnetycznego oraz techniki cyfrową,
 - c) wprowadzanie do pamięci komputera w nieograniczonej liczbie kopii,

d) wprowadzanie do obrotu egzemplarza Projektu jak i wizerunku Projektu w formie utrwalonej, a w szczególności Organizator może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawianie; publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych, itp.,

9. Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej nieograniczonej terytorialnie i na czas nieokreślony na korzystanie z Projektu przez każdego ze Współorganizatorów lub każdego z fundatorów rozpoczyna się z dniem przyjęcia zgłoszenia Projektu do konkursu.

§ 3. Wybór laureatów i przyznawanie nagród

1. O wyborze laureatów Konkursu oraz o przyznaniu nagród decyduje Komisja Konkursowa, powołana wspólnie przez JM Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, przedstawicieli Galerii Promocyjnej oraz fundatorów nagrody.
2. W skład Komisji wchodzi:
 - fundatorzy nagrody;
 - osoby reprezentujące Galerię Promocyjną;
 - Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia ASP w Warszawie,
 - osoby reprezentujące kadrę dydaktyczną ASP w Warszawie;
 - zewnętrzne osoby kuratorskie lub krytyczne.
3. Osoby reprezentujące kadrę dydaktyczną ASP w Warszawie zasiadające w Komisji nie mogą być promotorami żadnej z osób zgłaszających się do Konkursu.
4. Komisja podejmuje decyzje po rozpatrzeniu wszystkich wniosków złożonych w terminie i spełniających wymogi formalne. Przy ocenie wniosków członkowie Komisji nie kierują się ocenami uzyskanymi przez kandydatów w trakcie studiów.
5. Komisja wyłania dwóch laureatów i przyznaje nagrody nie później niż do dnia **30 kwietnia 2026 roku**.
6. Rozstrzygnięcie Komisji jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 4. Kryteria oceny wniosków

1. Komisja zapoznaje się z każdym wnioskiem spełniającym wymogi formalne określone w niniejszym Regulaminie.
2. Ocenie podlegają w szczególności:

- spójność propozycji artystycznej przedstawionej w portfolio;
- poziom formalny i techniczny zrealizowanych prac;
- poziom merytoryczny zaprezentowanych propozycji;
- realistyczność i adekwatność planu działalności artystycznej na kolejne 12 miesięcy.

§ 5. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są dwie równorzędne nagrody, obejmujące:
 - a) nagrodę pieniężną w wysokości 18 000 zł (słownie: osiemnaście tysięcy złotych) dla każdej z osób laureackich;
 - b) autorską wystawę prac zorganizowaną przez Galerię Promocyjną w Warszawie, stanowiącą podsumowanie 12-miesięcznej działalności artystycznej laureatów.
2. Nagrody pieniężne wypłacane będą za pośrednictwem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, zgodnie z zasadami określonymi w odrębnych wewnętrznych procedurach ASP.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin stanowi jedyny obowiązujący dokument określający zasady organizacji i przebiegu konkursu o Nagrodę Inicjatywy ENTRY.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie wiążące rozstrzygnięcia podejmuje Komisja Konkursowa, działając w granicach obowiązujących przepisów prawa oraz zasad określonych przez organizatorów konkursu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, z zastrzeżeniem, że zmiany te nie mogą naruszać praw nabytych uczestników oraz muszą zostać ogłoszone w sposób zapewniający im pełną dostępność.
4. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na stronach internetowych organizatorów.