

Warszawa, dnia 24.02.2026

Laudacja dla profesora emeritusa Wojciecha Wybieralskiego

Szanowny Panie Rektorze, Wysoki Senacie, Szanowny Panie Profesorze, Drogi Wojtku,
Uczestniczymy dzisiaj w pierwszej w powojennej historii warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych uroczystości nadania tytułu profesora emeritusa. Tytuł został ustanowiony niedawno, uchwałą Senatu, z myślą o osobach szczególnych. Bez wątpienia mamy wiele wybitnych i zasłużonych postaci związanych przez całe zawodowe życie z naszą uczelnią. Są jednak wśród nich takie, które po przejściu na emeryturę dalej gotowe są czynnie brać udział w życiu szkoły. A ich jednostka macierzysta, pomimo braku formalnego zatrudnienia, dalej potrzebuje ich doświadczenia, rady i obecności. Nadanie tytułu profesora emerytusa wyraża więc nie tylko uznanie dla osoby nim obdarzonej, ale ilustruje także szczególną więź, jaką osoba ta nawiązała ze akademią i ludźmi tu pracującymi.

Taką właśnie postacią dla Wydziału Wzornictwa jest prof. Wojciech Wybieralski.

Profesor, absolwent Katedry Wzornictwa Wydziału Architektury Wnętrz warszawskiej ASP, w 1968 rozpoczął na rodzimej uczelni karierę akademicką. Był przy powstaniu Wydziału Wzornictwa Przemysłowego w roku 1977, dołączając obok prof. Lecha Tomaszewskiego i prof. Andrzeja Wróblewskiego do zespołu przygotowującego powołanie nowej jednostki. Od początku czynnie uczestniczył w określaniu celów, budowaniu programu oraz wytyczaniu bieżącej strategii rozwoju wydziału. W latach 1984–1990 pełnił funkcję dziekana Wydziału Wzornictwa Przemysłowego, przeprowadzając go przez niezwykle trudny okres zapaści gospodarczej, która doprowadziła do zmniejszenia produkcji przemysłowej, a co za tym idzie, ograniczenia popytu na usługi projektantów. Lata te prof. Wybieralski wykorzystał do otwarcia wydziału na współpracy międzynarodowej. Zawdzięczmy mu wieloletnie relacje z uczestnikami międzynarodowych programów, a także otwarcie Wydziału na współpracę z wieloma uczelniami z Europy Zachodniej. Po przełomie politycznym dzięki staraniom profesora, Wydział Wzornictwa przyswoił europejskie rozwiązania edukacyjne, zapisane w Deklaracji Bolońskiej, wprowadzając studia dwustopniowe.

Równolegle do działań organizacyjnych, profesor był popularnym dydaktykiem, który wywarł na wielu osobach niezapomniany wpływ. Kiedy spotykam czasem lekko posiwiałych oraz tych niedawnych, wciąż młodych absolwentów naszego wydziału, często pytają czy profesor dalej uczy? Wychował setki projektantów, inspirując ich do działań pragmatycznych, ale również niepozbawionych empatii wobec użytkowników projektowanych obiektów. Wiele osób pracujących na naszym wydziale zawdzięcza profesorowi pomoc w osobistej karierze akademickiej. Sprzyjała temu wrodzona życzliwość profesora

i delikatność w obcowaniu z osobami młodszymi. Sam osobiście doświadczyłem jego łagodnych zachęt i merytorycznego wsparcia w przygotowaniu mojego doktoratu.

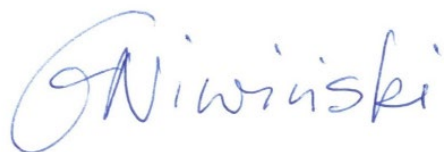
Swoją wiedzę przekazywaną studentów profesor czerpał w znacznym stopniu z własnych doświadczeń zawodowych. Jest i zawsze był praktykiem projektantem, doskonale rozumiejącym mechanizmy gospodarcze i społeczne.

W latach 1967–1989 uczestniczył w pracach zespołu Zakładów Artystyczno-Badawczych warszawskiej ASP, współpracując z wieloma ważnymi postaciami polskiego projektowania. Zaprojektował, ponad 100 produktów: głównie wyrobów przemysłu precyzyjnego, medycznego i optycznego. Jego powiększalniki i rzutniki Krokus weszły do kanonu polskich ikon designu. Powiększalnik fotograficzny Krokus 69S, jego autorstwa, znalazł się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie.

Profesor otrzymał kilka ważnych nagród: Nagrodę zespołową Ministra Hutnictwa i Przemysłu Maszynowego w 1987, Medal Komisji Edukacji Narodowej w 2004, czy Brązowy Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis w 2013.

Profesor Wybieralski zawsze angażował się silnie w działania zmierzające do wzmocnienia środowiska polskich projektantów. W latach 1984–2004 pełnił funkcję Przewodniczącego Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych podejmując działania na rzecz wzrostu świadomości przydatności wzornictwa wśród decydentów politycznych i działaczy gospodarczych.

Nie sposób w tym krótkim z konieczności wystąpieniu, wymienić wszystkich zasług i osiągnięć Profesora, nie sposób też wyrazić wszystkich pozytywnych skojarzeń, które budzi w absolwentach i współpracownikach jego osoba. Chciałbym z tego miejsca w imieniu Wydziału Wzornictwa jako instytucji, ale również w imieniu grupy zaprzyjaźnionych i związanych jedną pasją ludzi, podziękować profesorowi Wojciechowi Wybieralskiemu za lata wspólnej pracy i poprosić o ciąg dalszy. Twoja, drogi Wojtku, wiedza dotycząca przeszłości, ale również refleksyjne i krytyczne, a czasem nieco prześmiewcze podejście do współczesności, jest nam dalej potrzebne. W roku 2027 przypada jubileusz 50-lecia Wydziału Wzornictwa. Z tej okazji podjęliśmy trud dokonania pewnych podsumowań. W zamierzeniu ma to zaowocować publikacją skierowaną do szerokiej publiczności. Liczymy na Twoją radę w tej sprawie, ale również na Twoją pamięć, która uzupełni niekompletne archiwa. Planowanie przyszłości nie może pominąć analizy i odniesień do przeszłości. Twoje biurko i komputer na wydziale czekają. Chcemy, aby Twoja wiedza, życzliwość i humor nadal nam towarzyszyły. Dziękujemy!



Prof. Grzegorz Niwiński
Dziekan Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie