

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU KONKURSU

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Warszawie,.....roku, pomiędzy:

Daimler Truck Polska spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, adres: 02 - 460 Warszawa, ul. Gottlieba Daimlera 1, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem 000740228, numer REGON: 380758952, NIP: 5223131109, BDO 000108923, o kapitale zakładowym w wysokości 331.000.000,00 złotych, posiadającą status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu przepisu art. 4 pkt 6) ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych, reprezentowaną przez:

.....
.....

Zwaną dalej „**Nabywcą**”

lub „**DTPL**” a

.....

zwanym dalej „**Autorem**”

łącznie zwane Stronami bądź każda z osobna Stroną

Zważywszy, że:

1. Nabywca jest współorganizatorem Konkursu pt. Show Truck, zwanego dalej „Konkursem”;
2. Autor uczestniczył w Konkursie;
3. Praca konkursowa Autora została nagrodzona odpowiednio I, II albo III miejscem, a Autor zgodnie z pkt VIII.9 oraz pkt XII.3 Regulaminu Konkursu zobligowany jest do zawarcia umowy z Nabywcą, której główne założenia znane były Autorowi przed przystąpieniem do Konkursu;
4. Przystępując do Konkursu, Autor oświadczył, że wyraża zgodę na uczestniczenie w Konkursie na warunkach opisanych w Regulaminie Konkursu i w pełni akceptuje zapisy Regulaminu i jego Załączników w tym niniejszej Umowy. Dodatkowo, Strony potwierdzają, że Regulamin Konkursu znajduje zastosowanie do niniejszej Umowy,

Biorąc powyższe pod uwagę, DTPL zawrze odpowiednią umowę z podmiotem zewnętrznym w celu realizacji zwycięskiego Projektu przygotowanego przez Laureata głównej nagrody wyłonionej w Konkursie, na co Laureat głównej nagrody niniejszym wyraża zgodę. Autor zobowiązuje się do udzielenia wszelkiego wsparcia (w tym doradczego) w procesie realizacji zwycięskiego projektu na pojeździe DTPL.

Strony postanawiają, co następuje:

§ 1

1. Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do Utworu, korzystania z niego oraz nieograniczonego nim rozporządzania oraz rozpowszechniania w zgodzie z postanowieniami niniejszej Umowy na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, bez ograniczeń terytorialnych, do celów m.in. informacyjnych, marketingowych i promocyjnych, w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu lub jego fragmentu – zapisywanie i przechowywanie na wszelkich nośnikach i we wszelkich formatach zapisu, wprowadzanie do pamięci komputera i innych informatycznych nośników danych, do sieci komputerowej (w tym Intranetu) lub Internetu, wytwarzanie i przetwarzanie wszelkimi technikami egzemplarzy nośników zawierających Utwór lub jego fragment, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową, reprograficzną, fotograficzną lub przy użyciu technik poligraficznych stosowanych przy oklejaniu pojazdów, bez ograniczeń co do ilości,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono Utwór lub jego fragment – wprowadzenie do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blu-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie utworu lub z jego wykorzystaniem bez ograniczeń terytorialnych, użyczenia, najem, użyczenie oryginału lub egzemplarzy Utworu, a w szczególności DTPL może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych, itp.);
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu lub jego fragmentu i ich egzemplarzy – wprowadzanie zapisów utworu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci, w nieograniczonej liczbie kopii;
 - d) w zakresie rozpowszechniania Utworu lub jego fragmentu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu lub jego fragmentu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie;
 - e) zwielokrotniania egzemplarzy Utworu lub jego fragmentu, rozpowszechniania techniką wybraną przez DTPL do celów określonych w Regulaminie Konkursu, w tym wykorzystanie Utworu lub jego fragmentu w celach promocyjnych, marketingowych oraz wizerunkowych Nabywcy, w tym poprzez umieszczenie Utworu lub jego odwzorowania na pojeździe ciężarowym (poglądowym lub użytkowym), na fotografiach tego pojazdu oraz w materiałach reklamowych
 - f) przekazywania lub przesyłania zapisów Utworu lub jego fragmentu pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
 - g) w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Utworu lub jego fragmentu – korzystanie z nich na polach eksploatacji określonych w pkt a) -f) powyżej.
2. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Utworu, Autor przekazuje Nabywcy prawa na nowym polu z chwilą zawiadomienia go o powstaniu takiego pola i chęci skorzystania z niego przez Nabywcę w ramach eksploatacji praw, których dotyczy niniejsza Umowa, w ramach wynagrodzenia ujętego w wartości przyznanej Nagrody.
3. Wraz z przeniesieniem na Nabywcę autorskich praw majątkowych do Utworu, Autor przenosi na Nabywcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu rozumiane jako prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz prawo do udzielania

zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej Utworu (w tym np. adaptacji graficznych dostosowujących Utwór do wymiarów pojazdu). Autor przenosi na Nabywcę wszelkie niezbędne uprawnienia do pełnego korzystania z Utworu lub jego fragmentu w zakresie określonym powyżej.

§ 2

1. Nabywca decyduje zgodnie z celami Konkursu, bez konieczności dodatkowych konsultacji z Autorem o wymiarach, materiale z którego będą wytwarzane egzemplarze Utworu, o ile będą inne niż w projekcie konkursowym.
2. Autor wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Nabywcę lub wskazane przez niego osoby/ podmioty - imienia, nazwiska, wizerunku, danych biograficznych Autora w związku z informowaniem o Utworze i/lub jego promocją i reklamą.
3. W zakresie praw autorskich osobistych Autor rezygnuje z wykonywania wobec Nabywcy i podmiotów korzystających za zgodą Nabywcy z Utworu, jej elementów lub fragmentów lub opracowań praw autorskich osobistych oraz nadzoru autorskiego. Powyższe obejmuje wykorzystanie utworu bez oznaczenia autorstwem.
4. Nabywcy przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach wykonawstwa, licencji, sublicencji oraz zgód i upoważnień.
5. Nabywca w ramach wynagrodzenia przewidzianego niniejszą Umową nabywa z chwilą wydania własność dostarczonych przez Autora nośników, na których Autor przekazuje Nabywcy Utwór. Autor nie może powoływać się na Nabywcę ani wykorzystywać firmy lub znaku towarowego Nabywcy w swoich materiałach promocyjnych i marketingowych ani wykorzystywać materiałów, o których mowa w Umowie dla własnych uzasadnionych celów promocyjnych i marketingowych, bez uprzedniej zgody DTPL, wyrażonej w formie pisemnej lub dokumentowej. Skorzystanie przez Autora z powyższych uprawnień nie stanowi naruszenia autorskich praw majątkowych lub licencji nabytych przez Nabywcę na podstawie Umowy.

§ 3

1. DTPL nabywa wszystkie autorskie prawa majątkowe, o których mowa powyżej, w ramach wynagrodzenia ujętego w wartości przyznanej Nagrody. Odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworów na każdym odrębnym polu eksploatacji nie przysługuje. Strony oświadczają, że wynagrodzenie ujęte w wartości przyznanej Nagrody stanowi pełne i ostateczne wynagrodzenie Autora z tytułu stworzenia Utworu i korzystania z niego zgodnie z Umową. Nabywca ani żadna osoba trzecia korzystająca z praw do Utworu nie będzie zobowiązana do ponoszenia na rzecz Autora jakichkolwiek płatności poza tymi przewidzianymi przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa. Przekazanie nagrody zawiera wynagrodzenie z tytułu korzystania z Utworu przez Nabywcę.
2. Przeniesienie na Nabywcę przysługujących Autorowi autorskich praw majątkowych do Utworu, praw zależnych, oraz przeniesienie własności nośników na których utrwalono Utwór nastąpi z chwilą wypłaty wynagrodzenia wliczonego w wartość otrzymanej Nagrody. Wypłata zostanie zrealizowana w terminie 14 dni od dnia podpisania niniejszej umowy na przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu.

§ 4

1. Autor oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz Projekt nie narusza jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich;
 - b) nie udzielił/udzieliła żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania Projektu;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Projektu;
2. Prawa i zezwolenia, o których mowa w §1, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Utworu.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Nabywcy osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor zobowiązany jest do:
 - a) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Nabywcy z udziału w sprawie,
 - b) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Nabywcy od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

§ 5

Administratorem danych osobowych jest Daimler Truck Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Gottlieba Daimlera 1, 02-460 Warszawa, NIP 5223131109, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000740228, BDO 000108923. Z administratorem danych można się kontaktować na adres e-mail: ochrona-danych-dtpolska@daimlertruck.com . Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) oraz lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), Nabywca przetwarza dane osobowe w celu realizacji umowy oraz wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Nabywcy.

§ 6

1. Osobą wskazaną do kontaktów w zakresie realizacji Umowy:
po stronie Nabywcy:
Igor Kaczorkiewicz, +48 698 697 321, email: igor.kaczorkiewicz@daimlertruck.com oraz
Anna Skarpetowska, +48 698 697 508, email: anna_maria.skarpetowska@daimlertruck.com
po stronie Autora --
2. Zmiana powyższych osób nie stanowi zmiany Umowy i wymaga skutecznego poinformowania drugiej Strony.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają sporządzenia aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Strony dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wynikać w związku z realizacją Umowy. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia, spór rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.

.....

Autor

.....

Nabywca