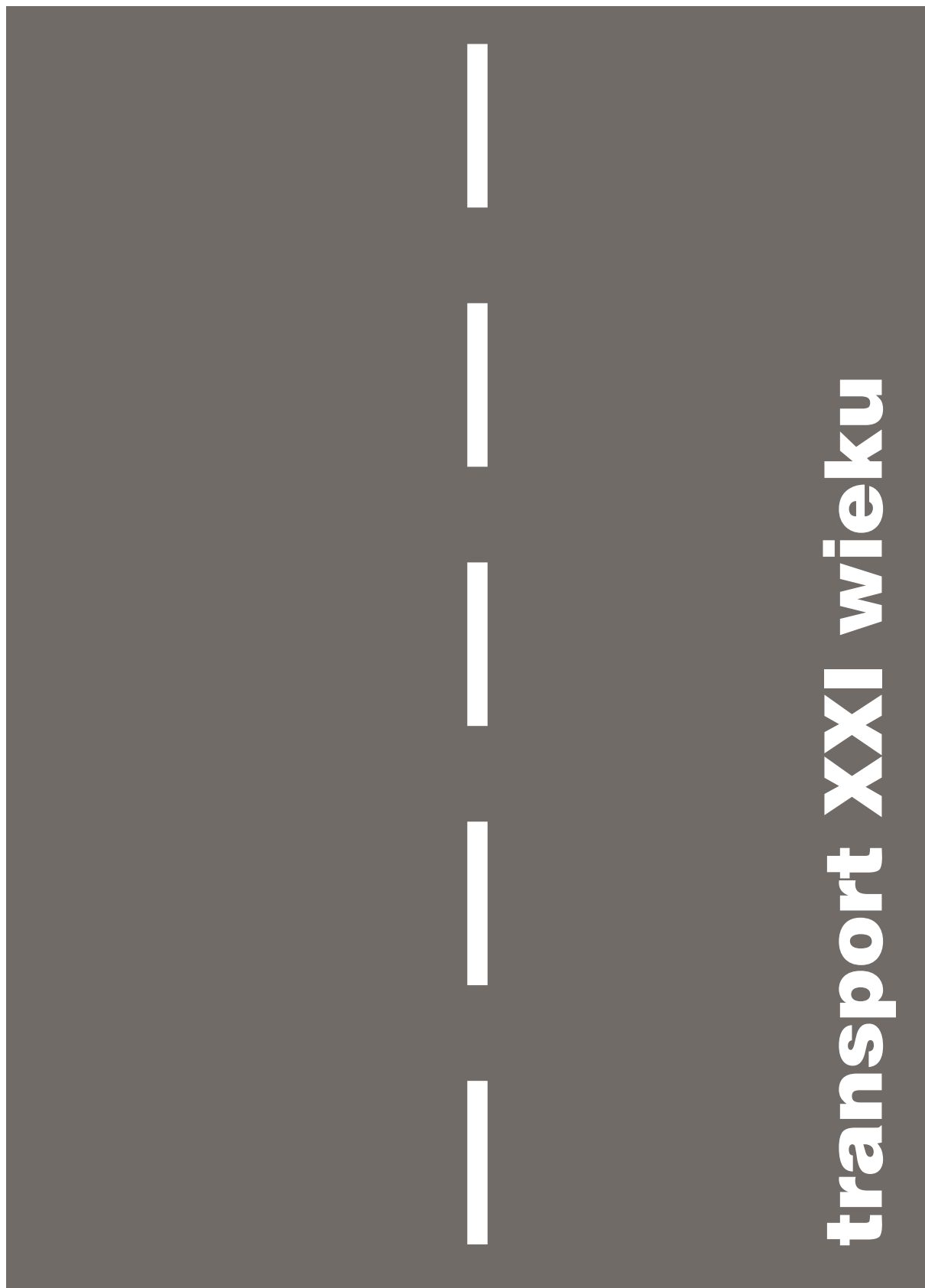


plakat *poster* 2026



transport XXI wieku

Transport należy dziś do najbardziej dynamicznie zmieniających się obszarów współczesnego świata pracy. W ostatnich latach sposób przemieszczania ludzi i towarów uległ znaczącym zmianom technologicznym i organizacyjnym. Rozwój logistyki, systemów monitorowania oraz narzędzi cyfrowych sprawił, że tempo pracy wyraźnie wzrosło, zmieniając jednocześnie sposób organizacji pracy.

Szczególną rolę odgrywa transport drogowy – najpowszechniejsza forma współczesnego transportu. Obejmuje on nie tylko kierowców zawodowych i przewóz towarów, lecz także kurierów, pracowników transportu publicznego, logistyki miejskiej. Coraz częściej jest to praca wykonywana pod presją czasu, przy stałym nadzorze i wysokiej odpowiedzialności.

Współczesny transport drogowy funkcjonuje w warunkach ciągłego przyspieszenia. Skracanie czasu dostaw oraz rosnące wymagania rynku sprawiają, że praca odbywa się często w trybie całodobowym, zmianowym i nocnym. Oznacza to konieczność długotrwałej koncentracji oraz narastające obciążenia psychofizyczne. Granice możliwości człowieka coraz częściej zderzają się z wymaganiami współczesnej organizacji pracy.

Nowoczesne technologie – takie jak systemy wspomaganie kierowcy, monitoring czy cyfrowe systemy zarządzania – mogą ograniczać część zagrożeń, ale jednocześnie wprowadzają nowe wyzwania. Należą do nich przeciążenie informacyjne, konieczność reagowania na wiele bodźców oraz stały nadzór nad pracą. Wielu pracowników transportu wykonuje swoje obowiązki w izolacji, często z dala od domu i przy ograniczonym wsparciu. Stres, presja czasu i konieczność nieustannej czujności wpływają na koncentrację oraz poziom bezpieczeństwa.

Praca w transporcie drogowym wiąże się również z obciążeniami fizycznymi. Długotrwała pozycja siedząca, drgania, przeciążenia układu mięśniowo-szkieletowego, a także prace związane z załadunkiem i rozładunkiem stanowią istotne czynniki ryzyka. Do najważniejszych zagrożeń należą zmęczenie, presja czasu, nadmierna prędkość, rozproszenie uwagi, niewłaściwa organizacja pracy, zły stan techniczny pojazdów, nieprawidłowe zabezpieczenie ładunku oraz trudne warunki drogowe.

Wypadki w transporcie rzadko mają jedną przyczynę. Najczęściej są wynikiem nakładających się czynników: zmęczenia, presji czasu, przeciążenia, błędów organizacyjnych oraz niedostosowania warunków pracy do możliwości człowieka.

Transport XXI wieku to nie tylko pojazdy i infrastruktura, lecz przede wszystkim środowisko pracy, w którym człowiek ponosi odpowiedzialność za zdrowie i życie – swoje i innych.

W XXXV edycji konkursu zapraszamy do podjęcia tematu „Transport XXI wieku” – mobilności rozumianej jako przestrzeń pracy, w której technologia, presja czasu i odpowiedzialność spotykają się z psychofizycznymi możliwościami człowieka.

Celem konkursu jest zwrócenie uwagi na to, że transport drogowy to nie tylko przemieszczanie ludzi i towarów, lecz także środowisko pracy, w którym każdego dnia podejmowane są decyzje wpływające na bezpieczeństwo.

transport XXI wieku

Patronat honorowy

Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
Główny Inspektor Transportu Drogowego
Instytut Transportu Samochodowego

Honorowy Partner

Główny Inspektor Pracy

Partner konkursu

Muzeum Plakatu w Wilanowie. Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie

Organizatorzy

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Temat

Transport XXI wieku

Cel

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów promujących problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy w kontekście współczesnego transportu, ze szczególnym uwzględnieniem transportu drogowego.

Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, studenci i absolwenci uczelni plastycznych i artystycznych w kraju i z zagranicy.

Dane techniczne

Na konkurs przyjmujemy wyłącznie plakaty wykonane w układzie pionowym, w wersji elektronicznej, w rozdzielczości umożliwiającej druk w formacie B2 (50 × 70 cm – bez spadów). Rozdzielczość 300 dpi, tryb RGB, .jpg lub .pdf (maximum quality).

Plik z plakatem należy nazwać swoim imieniem i nazwiskiem według wzoru **nazwisko_imię**. W przypadku zgłoszenia kilku prac każdemu plakatowi należy nadać rozszerzenie liczbowe np. **nazwisko_imię_1, nazwisko_imię_2**. W przypadku zgłoszenia serii plakatów każdy należy nazwać według poniższego schematu np. **nazwisko_imię_seria_1, nazwisko_imię_seria_2**.

Do każdego plakatu zgłaszanego na konkurs należy dołączyć skan lub zdjęcie odręcznie podpisanego oświadczenia (zał. 1 i zał. 2 do Regulaminu, dostępne na stronie internetowej www.ciop.pl/konkurs_na_plakat).

Termin

Przygotowane projekty plakatów w wersji elektronicznej należy przesłać do Organizatora mailem na adres **plakaty@ciop.pl** w terminie do **9 czerwca 2026 r.**

transport XXI wieku

Wystawa

Organizator przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu, w którym znajdą się plakaty wybrane przez Komisję konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione. Plakaty wybrane na wystawę zostaną wydrukowane na koszt Organizatora. Otwarcie wystawy pokonkursowej, połączone z wręczeniem nagród laureatom – **28 października 2026 r.**

Nagrody

I nagroda – 6000 zł
II nagroda – 4000 zł
III nagroda – 3000 zł
oraz 5 wyróżnień po 1000 zł

Komisja konkursowa ma prawo do innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością CIOP-PIB i mogą zostać wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji podanych w Regulaminie konkursu. Pozostałe plakaty zakwalifikowane do wystawy i katalogu mogą być wykorzystywane zgodnie z postanowieniami regulaminu. Szczegółowe zasady dotyczące zakresu wykorzystania prac określa pełna wersja Regulaminu konkursu. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków Regulaminu.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu:
www.ciop.pl/konkurs_na_plakat oraz w siedzibie Instytutu.

Sekretariat organizacyjny konkursu

Ewelina Tołkacz, tel. 22 623 37 26,
e-mail: ewelina.tolkacz@ciop.pl

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

Informacje na temat konkursu

Anna Borkowska – kuratorka konkursu, tel. 22 623 36 86,
e-mail: anna.borkowska@ciop.pl