

FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki,
Katedr Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego
Pracownia Technologii Pozłotnictwa oraz Kopii Miniatury

MIASTO: Warszawa

STANOWISKO: adiunkt

DYSCYPLINA NAUKOWA: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 2.08.2017 r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 22.09.2017 r.

LINK DO STRONY: http://www.asp.waw.pl/menu.aspx?MENU_ID=1

SŁOWA KLUCZOWE: adiunkt, konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, technologia pozłotnictwa

OPIS (tematyka, oczekiwania, uwagi): zatrudnienie od 1.10.2017 r.

Wymagane kwalifikacje:

- posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych z wyróżnieniem, w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, stopień doktora sztuki
- minimum 3 - letni staż pracy w wyższym szkolnictwie artystycznym

Wymagane dokumenty:

- podanie
- życiorys z uwzględnieniem dorobku zawodowego
- odpis dyplomu ukończenia studiów
- odpis dyplom uzyskania stopnia doktora sztuki

- kwestionariusz osobowy

Dokumenty przyjmuje:

Dziekanat Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki,
00-379 Warszawa, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37



DZIEKAN
Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki
dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. ASP