

FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki,
Katedra Konserwacji i Restauracji Malarstwa na Podłożach
Ruchomych i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej
W Pracowni Konserwacji i Restauracji Malarstwa na
Podłożach Ruchomych

MIASTO: Warszawa

STANOWISKO: adiunkt

DYSCYPLINA NAUKOWA: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 2.08.2017 r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 22.09.2017 r.

LINK DO STRONY: http://www.asp.waw.pl/menu.aspx?MENU_ID=1

SŁOWA KLUCZOWE: adiunkt, konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

OPIS (tematyka, oczekiwania, uwagi): zatrudnienie od 1.10.2017 r.

Wymagane kwalifikacje:

- posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych z wyróżnieniem, w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, posiadanie stopnia doktora sztuki w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki
- minimum 10 - letni staż pracy w wyższym szkolnictwie artystycznym

Wymagane dokumenty:

- podanie

- życiorys z uwzględnieniem dorobku zawodowego, szczególnie w zakresie konserwacji i restauracji malarstwa i rzeźby polichromowanej
- odpis dyplomu ukończenia studiów
- odpis dyplom uzyskania stopnia doktora sztuki
- kwestionariusz osobowy

Dokumenty przyjmuje:

Dziekanat Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki,
00-379 Warszawa, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37

DZIEKAN
Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dzieł Sztuki
dr hab. Marzena Ciechanska, prof. ASP

