



Studuj malarstwo na Wydziale Malarstwa w Warszawie

- **34** miejsca na studiach stacjonarnych.
- Słynny Wydział. Wielu artystów, których cenisz, studiowało właśnie tu.
- Zgadnij gdzie kształcili się: *Jan Lebenstein, Wojciech Fangor, Magdalena Abakanowicz, Jan Dobkowski, Aleksandra Jachtoma, Bogna Burska, Karol Radziszewski, Katarzyna Przezwańska czy Tymek Borowski?*
- Na Wydziale pracuje zespół świetnych artystów malarzy pasjonujących się sztuką.
- Na Wydziale Malarstwa spotkasz między innymi profesorów: *Jarosława Modzelewskiego, Stanisława Baja, Mirosława Duchowskiego, Janusza Knorowskiego, Wojciecha Zubalę, Jacka Dyrzyńskiego, Wojciecha Cieśniewskiego, Andrzeja Rysińskiego i Krzysztofa Wachowiaka.*

- Wydział Malarstwa, odrębny administracyjnie istnieje od 1946 roku. To jest kapitał doświadczeń, z którego możesz skorzystać.
- Na kształt Wydziału Malarstwa w drugiej połowie XX wieku wpłynęli przede wszystkim: *Jan Cybis, Artur Nacht-Samborski, Eugeniusz Eibisch, Aleksander Kobzdej, Aleksander Rafałowski, Michał Bylina i ich uczniowie, np. Tadeusz Dominik, Stefan Gierowski, Zbigniew Gostomski i Rajmund Ziemiński.*

Program studiów i pracownie

- Jednolite **5-letnie studia magisterskie**.
- Odrębny kurs przygotowania ogólnoplastycznego dotyczący malarstwa, rysunku, rzeźby, kompozycji i technologii malarstwa oraz historii sztuki dla I roku.
- 6 pracowni malarskich dyplomujących dla studentów II-V roku. Wyższe lata aż do pracy dyplomowej na V roku to czas poszukiwań własnej drogi twórczej pod okiem doświadczonych pedagogów-artystów.
- Znakomita Pracownia Technologii i Technik Malarstwa Sztalugowego.
- Pracownia Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych (pracownia kompozycji) posiadająca autorski, 3-letni program kształcenia.
- Bogata oferta specjalizacji dodatkowych na Wydziale: Pracownia Sztuki w Przestrzeni Publicznej, Pracownia Tkaniny Artystycznej, Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej oraz unikatowa w skali europejskiej Pracownia Technologii i Technik Malarstwa Ściennego.
- Najważniejsze: otwarta wewnętrzna struktura Akademii! **Studując na Wydziale Malarstwa możesz wybierać specjalizacje dodatkowe na każdym Wydziale.** Oznacza to, że można uzupełnić edukację malarską, studiując grafikę wydawniczą, film animowany, multimedia, scenografię, plakat, grafikę artystyczną, ilustrację książkową, mebel, projektowanie graficzne, etc.
- Studium pedagogiczne dla osób chcących

- przygotować się do pracy nauczyciela.
- Liczne plenery i warsztaty artystyczne.
- Pobyty zagraniczne w europejskich uczelniach artystycznych w ramach programu Erasmus +.
- Pobyty na wybranych krajowych uczelniach artystycznych w ramach programu „Most”.

Sylwetka absolwenta

Wydział Malarstwa przygotowuje do kariery artysty. Dzięki licznym specjalizacjom dodatkowym i otwartej strukturze ASP w Warszawie nasi absolwenci, oprócz wykształcenia ściśle artystycznego, mogą zdobyć praktyczne wykształcenie projektowe ułatwiające znalezienie atrakcyjnej pracy po studiach. **Absolwenci Wydziału Malarstwa z powodzeniem radzą sobie nie tylko jako artyści lecz również jako designerzy, graficy, nauczyciele, pracownicy reklamy i sektora NGO.**

Promocja absolwentów

W ostatnich latach kładziemy szczególny nacisk na umiejętność odnalezienia się absolwentów w skomplikowanym świecie galerii i instytucji sztuki. Organizujemy spotkania z kuratorami, krytykami sztuki i właścicielami galerii. Dyplomanci biorą udział w wystawach i konkursach promujących młodych artystów, m.in: Coming Out, Nagroda Siemens, Artystyczna Podróż Hestii, inicjatywa Entry, Nagoda Ewy Tomaszewskiej. Szczególnym wydarzeniem jest organizowana co roku i promowana w mediach wystawa dyplomantów Wydziału Malarstwa, która niejednokrotnie staje się początkiem kariery artystycznej. Nasi absolwenci są laureatami konkursów Bielska Jesień, Nagrody Gepperta oraz Paszportów Polityki.