

## FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,  
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
Katedr Technik i Technologii Malarstwa Sztalugowego  
w Pracownia Technologii i Kopii Malarstwa XVII – XX w

MIASTO: **Warszawa**

STANOWISKO: **adiunkt**

DYSCYPLINA NAUKOWA: **konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

DATA OGŁOSZENIA: **3.09.2018**

TERMIN SKŁADANIA OFERT: **21.09.2018**

LINK DO STRONY: <https://asp.waw.pl/konkursy-aktualne/>

SŁOWA KLUCZOWE: **adiunkt, konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, technologia malarstwa sztalugowego, kopia**

RODZAJ UMOWY: **stała**

WYMIAR ZATRUDNIENIA: **cały etat**

LICZBA GODZIN W TYGODNIU: **7 godz. dydaktycznych i 4 godz. organizacyjne**

PRZEWIDYWANY TERMIN ZATRUDNIENIA: **1.10.2018 r.**

ILE OSÓB BĘDZIE ZATRUDNIONYCH NA TYM STANOWISKU: **1 osoba**

### **Wymagane kwalifikacje:**

- posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych z wyróżnieniem, w dyscyplinie konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej
- posiadanie stopnia doktora sztuki w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki
- minimum 9-letni staż pracy w wyższym szkolnictwie artystycznym

**Wymagane dokumenty:**

- podanie
- życiorys z uwzględnieniem dorobku zawodowego
- odpis dyplomu ukończenia studiów
- odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuki
- kwestionariusz osobowy

**Dokumenty przyjmuje:**

Dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki,  
00-379 Warszawa, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi: **27.09.2018 r.**

DZIEKAN  
Wydziału Konserwacji  
i Restauracji Dzieł Sztuki  
dr hab. Marzenna Czuchrańska, prof. ASP

