

## MOGŁABY ZAMKNAĆ OCZY

Mogłaby zamknąć oczy? Kto? Ona? Kim jest ona? Artystką? Dlaczego? Czy chodzi o kunszt malarski i umiejętność malowania nawet z zamkniętymi oczami? Czy też o niezwykle plastyczną wyobraźnię artystki, która sprawia, że widzi dzieło, gdy tylko zamknie oczy?

Czy twórczyni wówczas zamyka się na otaczającą ją fizyczną i wizualną rzeczywistość? Jaką rolę w procesie twórczym ma dla każdej z artystek otaczający je świat?

Enigmatyczny tytuł stanowi rodzaj gry z odbiorcą. Ma wywoływać pytania i skojarzenia, które sprowokują do interpretacji przedstawień. Poprzez nieudzielenie odpowiedzi na te pytania nadajemy podmiotowość odwiedzającym wystawę. Prowokujemy ich/je do zaangażowania emocjonalnego poprzez intuicyjne poszukiwanie własnej drogi interpretacji.

Wystawa stanowi zwieńczenie intensywnej pracy twórczej artystek drugiego i czwartego roku Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Przegląd dzieł ukazuje złożoną perspektywę artystyczną nowego pokolenia twórczyń. Każda z nich jest w trakcie poszukiwania własnej formy wyrazu, a zestawienie ich prac stwarza niezwykle interesującą przestrzeń porównawczą, skłaniającą do refleksji nad przyszłością malarstwa.

Jan Kuśmirski

Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną  
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie