



REGULAMIN KONKURSU

„ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM – konkurs Generali dla studentek i studentów ASP w Warszawie”

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin Konkursu

Niniejszy regulamin konkursu, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie „ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM – konkurs Generali dla studentek i studentów ASP w Warszawie”, zwanego dalej „Konkursem”.

2. Akceptacja Regulaminu

Konkurs odbywa się według zasad określonych w niniejszym Regulaminie. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu, a także zobowiązaniem Uczestnika do przestrzegania jego postanowień.

3. Naruszenie Regulaminu

Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu, może spowodować wykluczenie Uczestnika z Konkursu. Decyzję o wykluczeniu podejmuje Jury Konkursu, o którym mowa w pkt. VII niniejszego Regulaminu.

4. Organizator Konkursu

Współorganizatorami Konkursu są:

- 1) **Generali Towarzystwo Ubezpieczeń Spółka Akcyjna** z siedzibą w Warszawie (02-676) przy ul. Postępu 15B, zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 10623, o kapitale zakładowym 191.000.000,- zł wpłaconym w całości, NIP: 526-23-49-108, należąca do Grupy Generali, figurującej w Rejestrze Grup Ubezpieczeniowych prowadzonym przez IVASS, zwana dalej „**Generali T.U. S.A.**”
- 2) **Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**, z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 w Warszawie, NIP 5250008666, REGON 000275777, zwana dalej „**ASP**”.

Generali T.U. S.A. oraz ASP zwani będą także łącznie „**Organizatorami**”, a każdy z osobna „**Organizatorem**”.

5. Fundator Nagród

Generali T.U. S.A. jest jednocześnie jedynym Fundatorem Nagród przewidzianych w niniejszym Regulaminie, o których mowa w pkt. VIII Regulaminu.

6. Uczestnicy Konkursu

W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby fizyczne będące studentkami i studentami Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zwani dalej łącznie „**Uczestnikami**”, które wyślą zgłoszenie do udziału w Konkursie, o którym mowa w pkt. II pkt. 2 Regulaminu, a następnie złożą Prace konkursowe zgodnie z zasadami uregulowanymi w niniejszym Regulaminie.

Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie pojedyncza osoba, co oznacza, że nie jest dopuszczalne składanie prac w zespołach autorskich.

II. Zasady Konkursu:

1. Uczestnik Konkursu zgłasza chęć wzięcia w nim udziału wysyłając zgłoszenie wraz z podpisanym oświadczeniem o przystąpieniu do Konkursu, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz portfolio rysunkowo-malarskie na adres: konkurs.generali@asp.waw.pl.
2. Uczestnik Konkursu nie ponosi żadnych opłat w związku z udziałem w Konkursie.
3. Do udziału w Konkursie przystępuje Uczestnik, który na I jego etapie złożył portfolio rysunkowo-malarskie, natomiast na II etapie złożył projekty obrazu/kompozycji malarskiej zgodnie z wymaganiami, o których mowa w Rozdziale IV i V Regulaminu Konkursu.

4. Zgłoszenie Pracy konkursowej, zarówno na I jak i II etapie Konkursu, jest jednoznaczne z oświadczeniem Uczestnika o samodzielnym jej wykonaniu.
5. Konkurs jest dwuetapowy:
 - a) w pierwszym etapie Uczestnicy składają portfolio rysunkowo-malarskie zgodnie z wymaganiami i terminem, określonymi w pkt IV i V niniejszego Regulaminu;
 - b) w drugim etapie Uczestnicy przygotowują projekt obrazu/kompozycji malarskiej w orientacji poziomej zajmującego/zajmującej obszar 3x4 m2. Projekt ten, jako szkic kolorystyczny wraz z informacjami technicznymi, Uczestnicy zobowiązani są umieścić w prezentacji i przesłać na adres mailowy: konkurs.general@asp.waw.pl zgodnie z wymaganiami i terminem określonymi w pkt. IV i V niniejszego Regulaminu. Do projektu obrazu/kompozycji malarskiej powinien zostać dołączony opis, o którym mowa w pkt. IV niniejszego Regulaminu.
6. Przez sformułowanie „Praca konkursowa” należy rozumieć portfolio rysunkowo-malarskie składane w I etapie Konkursu oraz projekt obrazu/kompozycji malarskiej składanego/składanej na II etapie Konkursu.
7. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, że jest właścicielem wszelkich praw autorskich (osobistych i majątkowych) i niniejszym przekazuje Organizatorom prawo nieodpłatnego, bezwarunkowego i bezterminowego wykorzystywania Prac konkursowych w dowolny sposób w celach informacyjnych, marketingowych i promocyjnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności do ich rozpowszechniania przez każdego z Organizatorów na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie rozpowszechniania Prac konkursowych publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci teleinformatycznej
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy konkursowej - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - c) wprowadzania do pamięci komputera w nieograniczonej liczbie kopii,
 - d) wprowadzania do obrotu egzemplarza Pracy konkursowej jak i wizerunku tej pracy w formie utrwalonej a w szczególności Organizator może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych, itp.
8. Udzielenie licencji niewyłącznej nieograniczonej terytorialnie i na czas nieokreślony na korzystanie z Pracy konkursowej przez Organizatorów rozpoczyna się z dniem przyjęcia zgłoszenia Pracy konkursowej do Konkursu.
9. Prace konkursowe muszą być wysłane z konta poczty elektronicznej ASP w Warszawie.
10. Każdy Uczestnik może wysłać tylko jedno zgłoszenie do udziału w Konkursie i zgłosić do I etapu Konkursu tylko jedno portfolio rysunkowo-malarskie. W przypadku zgłoszenia w etapie I Konkursu więcej niż jednej Pracy konkursowej przez Uczestnika/Uczestniczkę Jury ocenia tę pracę, która została wysłana najwcześniej.
11. W II etapie Konkursu, każdy z zaproszonych do niego Uczestników, może wysłać do 3 projektów obrazu/kompozycji malarskiej.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie portfolio rysunkowo-malarskiego i projektu obrazu/kompozycji malarskiej zgodnych z wymaganiami, określonymi w pkt IV niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnicy nagrodzonych Prac konkursowych zgadzają się bez ograniczeń co do miejsca i czasu na wykorzystanie Prac konkursowych na polach eksploatacji określonych w pkt. II ppkt. 5. niniejszego Regulaminu za podaniem danych Uczestnika Pracy konkursowej.

3. Uczestnik oświadcza, że Praca konkursowa zgłoszona w ramach Konkursu na I i II jego etapie, jest wynikiem autorskiej twórczości Uczestnika i nie zawiera elementów opracowań chronionych prawami autorskimi stron trzecich.

IV. Forma prezentacji Pracy konkursowej

1. W I etapie Konkursu składany przez Uczestnika plik portfolio nie powinien przekraczać wielkości 10 MB. Pliki większe nie będą rozpatrywane w Konkursie. Plik powinien być zapisany w formacie pdf i nie powinien przekraczać 20 stron A4.
2. W II etapie Konkursu Uczestnik składa projekt obrazu/kompozycji malarskiej w orientacji poziomej zajmującego/zajmującej obszar 3x4 m2. Plik prezentacji nie powinien przekraczać wielkości 15 MB. Pliki większe nie będą rozpatrywane w Konkursie. Plik prezentacji powinien być zapisany w formacie pdf i nie powinien przekraczać 20 stron A4. Projekt (jako szkic kolorystyczny wraz z informacjami technicznymi) Uczestnicy Konkursu powinni umieścić w prezentacji. Do projektu obrazu/kompozycji malarskiej powinien zostać dołączony opis technologiczny dzieła jak również rodzaj autorefleksji i interpretacji koncepcji malarskiej. Autorefleksja/interpretacja tematu powinna być zapisana w odrębnym dokumencie, jako plik tekstowy lub pdf, jedna kartka A4, orientacyjnie do 2800 znaków ze spacjami.
3. Finałem II etapu Konkursu będzie wybór przez Jury jednego, najlepszego projektu obrazu/kompozycji malarskiej, który zostanie zrealizowany przez autora projektu na zasadach uregulowanych w niniejszym Regulaminie.

V. Zasady i harmonogram składania Prac konkursowych

1. Portfolio kwalifikujące do udziału w I etapie Konkursu, o których mowa w pkt. IV ppkt. 1 niniejszego Regulaminu, należy przesyłać na adres: konkurs.general@asp.waw.pl w terminie do dnia 05.07.2021 r. do godz. 12:00.
2. Wynik przeglądu portfolio i wyłonienie do dziesięciu Uczestników kolejnego II etapu Konkursu, z zastrzeżeniem VI. ust. 2 Regulaminu, nastąpi do dnia 12.07.2021 r. Informacja o wynikach I etapu Konkursu zostanie opublikowana na stronie www.asp.waw.pl.
3. Prezentacje pdf zawierające projekt obrazu/kompozycji malarskiej oraz plik autorefleksji/interpretacji tematu, o których mowa w pkt. IV ppkt. 2 Regulaminu, należy przesyłać na adres: konkurs.general@asp.waw.pl do dnia 30.07.2021 r. do godz. 12.00.
4. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do dnia 06.08.2021 r. a wyniki zostaną opublikowane na stronie www.asp.waw.pl.
5. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Konkursu oraz do wydłużenia terminu rozstrzygnięcia i ogłoszenia wyników Konkursu. Każdorazowo zmiana zostanie opublikowana na stronie www.asp.waw.pl.
6. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przekazane po upływie terminów wskazanych powyżej, nie będą podlegały ocenie.

VI. Kryteria oceny Prac konkursowych

1. W I etapie Konkursu portfolio rysunkowo-malarskie oceniane będzie zgodnie z następującymi kryteriami oceny Prac konkursowych:
 - 1) spełnienia wymogów Regulaminu Konkursu,
 - 2) ogólne cechy Pracy konkursowej: estetyka wizualna jej wykonania, wartość artystyczna,
 - 3) oryginalność i osobowość twórcza danego artysty,
 - 4) umiejętność i biegłość w zakresie warsztatu malarskiego,
 - 5) umiejętność budowania artystycznej narracji i potencjał w wykorzystaniu własnej ekspresji indywidualnej przy tworzeniu pracy związanej z tematem Konkursu i firmą Generali

2. Jury Konkursu, wskazane w pkt. VII poniżej, może wybrać do 10 portfolio rysunkowo-malarskich, których autorów zaprosi do wzięcia udziału w II etapie Konkursu, jednak nie więcej niż 20 % Uczestników Konkursu, którzy zgłosili portfolio.
3. W II etapie Konkursu Jury ocenia:
 - 1) wartość artystyczną,
 - 2) oryginalność dzieła,
 - 3) umiejętność i biegłość w zakresie warsztatu malarskiego,
 - 4) spójność z tematem i nawiązanie do tożsamości marki Generali.

VII. Jury

1. Prace konkursowe zgłoszone do Konkursu na I i II jego etapie zostaną ocenione przez Jury powołane przez Organizatorów Konkursu w składzie:
 - a) Pan Andrea Simoncelli – Przewodniczący Rady Nadzorczej Spółek Generali w Polsce,
 - b) Pan Grzegorz Kowalik – Dyrektor Departamentu Administracji,
 - c) Pani Krystyna Matysiak – Członek Zarządu Generali,
 - d) Pan prof. Błażej Ostojka Lniski – Rektor ASP w Warszawie,
 - e) Pani dr ad. Magdalena Boffito – Pracownik naukowy ASP w Warszawie;
2. Jury dokonuje oceny wszystkich Prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w rozdziale VI Regulaminu Konkursu.
3. Z przebiegu Konkursu, po każdym z jego etapów opisanych w pkt. II pkt. 5, Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności: dane wyłonionych na podstawie oceny portfolio Uczestników zaproszonych do przygotowania projektów obrazu/kompozycji malarskiej, dane Laureata Konkursu, nazwę/ogólny opis wybranej pracy oraz informację o przyznanych nagrodach.
4. Organizatorzy mogą na każdym etapie Konkursu, w uzasadnionych przypadkach zmienić swoich przedstawicieli wchodzących w skład Jury. Zmiana w składzie Jury nie powoduje zmiany Regulaminu.

VIII. Nagrody

1. Jury przyzna następujące nagrody pieniężne :
 - a) do dziesięciu nagród pieniężnych o wartości brutto 2 222,20 zł – dla Uczestników Konkursu wyłonionych po pierwszym etapie Konkursu, za udział w drugim etapie Konkursu i przygotowanie projektów i koncepcji dzieła realizowanego w technikach malarskich, Uczestnicy zakwalifikowani do drugiego etapu zobowiązani są wypełnić i dostarczyć do Organizatora oświadczenie uzupełniające ich dane do celu przekazania nagrody na adres: konkurs.generalisp@asp.waw.pl. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
 - b) jedna nagroda główna o wartości brutto 27 777,78 zł – za realizację „Utworu” na podstawie zwycięskiego projektu obrazu/kompozycji malarskiej realizowanego w technikach malarskich oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do zwycięskiej Pracy konkursowej tj. obrazu/kompozycji malarskiej i „Utworu” do dnia 15 grudnia 2021 roku. Wzór umowy o przeniesienie praw majątkowych stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zwycięska Praca konkursowa powinna zostać zrealizowana i zamontowana najpóźniej do dnia 15 grudnia 2021 roku w nowej siedzibie Grupy Generali w Polsce przy ul. Senatorskiej 18 w Warszawie.
2. Przy wydaniu nagrody, Generali T.U. S.A. pobierze od wartości Nagrody pieniężnej 10% zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych. Kwota podatku nie będzie podlegała wypłacie na rzecz Laureata Konkursu, ale zostanie pobrana przez Generali T.U. S.A. (potrącona) w całości na poczet ww. podatku i odprowadzona do właściwego urzędu skarbowego, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Laureaci Konkursu zobowiązani są do podpisania oświadczenia o odbiorze nagrody, stanowiącego załącznik Nr 4 do Regulaminu Konkursu.

3. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w uroczystości wręczenia nagród, o których mowa w pkt. 1 powyżej, pokrywają w całości we własnym zakresie Uczestnicy, którzy przygotowali zakwalifikowane do Konkursu Prace konkursowe.
Decyzja Jury w zakresie oceny Prac konkursowych jest ostateczna, a Uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.
Uczestnik Konkursu oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Pracy konkursowej złożonej na I i II etapie Konkursu, nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz ww. Prace nie naruszają praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej ani niewyłącznej uprawniającej do korzystania z Prac konkursowych tj. z portfolio rysunkowo-malarskiego oraz projektu obrazu/kompozycji malarskiej;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Prac konkursowych tj. z portfolio rysunkowo-malarskiego oraz projektu obrazu/kompozycji malarskiej;
6. Prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Prac konkursowych w zakresach określonych poniżej.
7. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorom łącznie lub każdemu z Organizatorów Konkursu oddzielnie osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Uczestnik Konkursu będący autorem Pracy konkursowej w związku z którą nastąpiło ww. wystąpienie, zobowiązany jest do:
 - a) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatorów lub Organizatora Konkursu z udziału w sprawie,
 - b) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatorów lub Organizatora Konkursu od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
- 8 Organizatorzy zastrzegają sobie dodatkowo możliwość do zawarcia z Uczestnikiem/Konkursu umowy o realizację jednego ze zgłoszonych przez niego/nią w Konkursie projektów oraz do przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do tego projektu, za odrębnym wynagrodzeniem, do kwoty jednak nie wyższej niż 2 222,20 PLN brutto.
- 9 Przeniesienie praw autorskich majątkowych obejmować będzie również prawo do wykonywania praw osobistych i zależnych do projektu, na zasadach określonych w umowie.

IX. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Ogłoszenie wyników I i II etapu Konkursu nastąpi poprzez opublikowanie wyników na stronie internetowej ASP: www.asp.waw.pl.
2. Miejsce i czas wręczenia nagród zostaną ogłoszone przez ASP na wskazanej w pkt. 1 powyżej stronie internetowej w dniu ogłoszenia ostatecznych wyników Konkursu i wyłonienia Laureata Konkursu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nierozstrzygnięcia Konkursu bez podawania przyczyn.

X. Zasady wykonania przez Laureata Konkursu obrazu/kompozycji malarskiej na podstawie projektu obrazu/kompozycji malarskiej

1. Akceptując niniejszy Regulamin Laureat Konkursu zobowiązuje się do wykonania obrazu/kompozycji malarskiej (dalej: „Dzieło”) będącego precyzyjnym odzwierciedleniem przygotowanego przez niego i nagrodzonego w II etapie Konkursu projektu obrazu/kompozycji malarskiej.
2. Uczestnik – Laureat Konkursu zobowiązuje się wykonać Dzieło, o którym mowa w pkt. 1 powyżej, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15.12.2021 r.
3. Szczegóły związane z miejscem wykonania Dzieła oraz kwestiami związanymi z jego odbiorem zostaną ustalone przez Jury bezpośrednio z Laureatem Konkursu.
4. Laureat Konkursu ponosi wszelkie koszty niezbędne do wykonania Dzieła.
5. Laureat Konkursu zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Organizatorów Konkursu o zaistnieniu okoliczności mogących mieć wpływ na termin wykonania Dzieła, który został określony w pkt. 2 powyżej.

6. W przypadku niewykonania Dzieła w terminie wskazanym w pkt. 2 powyżej z wyłącznej winy Laureata Konkursu, Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmniejszenia wysokości nagrody wskazanej w pkt. VII niniejszego Regulaminu z jednoczesnym wyznaczeniem Laureatowi Konkursu dodatkowego terminu na wykonanie Dzieła. Po upływie ww. terminu dodatkowego Organizatorzy Konkursu mają prawo odstąpić od wypłacenia nagrody.
7. W przypadku wykonania przez Laureata Konkursu Dzieła w sposób wadliwy lub odbiegający od nagrodzonego projektu obrazu/kompozycji malarskiej, Organizatorzy Konkursu wezwą go do wprowadzenia stosownych zmian w wykonanym Dziele i wyznaczą w tym celu dodatkowy termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Organizatorzy mają prawo do zmniejszenia wysokości nagrody lub do odstąpienia od jej wypłacenia w całości. W momencie odbioru Dzieła Laureat Konkursu przenosi na Generali T.U. S.A. przysługujące mu prawa autorskie do projektu obrazu/kompozycji malarskiej i Dzieła, szczegółowo uregulowane w umowie przeniesienia praw autorskich.
8. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w pkt. 8 powyżej, następuje w zamian za nagrodę przyznaną na rzecz Laureata Konkursu przyznaną zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.

XI. Dane kontaktowe Organizatora Konkursu

1. W celu uzyskania dodatkowych informacji dotyczących niniejszego Konkursu, należy kontaktować się z Sekretariatem Konkursu: ASP w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa, adres email: konkurs.generalis@asp.waw.pl
2. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatorów Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy przysyłać w terminie nie przekraczającym 5 dni przed upływem terminu składania Prac konkursowych na poszczególnych etapach Konkursu wskazanych w rozdziale V niniejszego Regulaminu zgodnie z postanowieniami pkt. 1 powyżej.

XII. Dane osobowe

1. Wszyscy Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do podania prawdziwych danych osobowych: imienia, nazwiska, adresu zamieszkania oraz danych kontaktowych wymienionych w Oświadczeniu o przystąpieniu do Konkursu stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, może skutkować wykluczeniem z udziału w Konkursie.
2. Dane osobowe Uczestnika Konkursu (imię, nazwisko i miejscowość (bez adresu)), którego Praca konkursowa została nagrodzona mogą być opublikowane przez każdego z Organizatorów Konkursu w materiałach Organizatorów, w wybranych przez nich mediach oraz na jego stronie internetowej.
3. Administratorami danych osobowych Uczestników są Organizatorzy Konkursu.
4. Klauzula informacyjna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie dla Uczestników Konkursu:
 - 1) Administratorem danych osobowych Uczestników jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 w Warszawie.
 - 2) Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować pod adresem e-mail: iodo@asp.waw.pl.
 - 3) Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie: dobrowolnie udzielonej zgody, (realizacja Konkursu) - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, obowiązku wynikającego z przepisów prawa (cele rachunkowo-podatkowe) - art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest obrona przed ewentualnymi roszczeniami - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
 - 4) Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie danych uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie, w tym odbiór Nagród.
 - 5) Uczestnik może wycofać udzieloną zgodę w dowolnym momencie, co nie będzie mieć wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem.

- 6) Dane Uczestników będą przechowywane przez czas trwania Konkursu, rozliczenia oraz okres dochodzenia roszczeń związanych z uczestnictwem w Konkursie.
- 7) Administrator danych może powierzyć przetwarzanie danych osobowych w związku z realizacją Konkursu innym podmiotom, w szczególności podmiotom świadczącym wsparcie techniczne Konkursu.
- 8) Każdej osobie przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz ich przenoszenia. Każdej osobie przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 9) Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania.
- 10) Dane osobowe nie będą przekazywane do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego ani do organizacji międzynarodowych.

5. Klauzula informacyjna Generali T.U. SA. dla Uczestników Konkursu:

- 1) Dane osobowe Uczestników Konkursu są przetwarzane zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych, a w szczególności przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”).
- 2) Administratorem danych osobowych jest Organizator (Generali T.U. S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Postępu 15B). Z administratorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: iod@generali.pl, lub pisemnie (adres siedziby administratora). U administratora danych osobowych wyznaczony jest inspektor ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@generali.pl lub pisemnie (adres siedziby administratora). Dane Uczestników Konkursu mogą być przetwarzane:
 - a) w celu przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzców i przyznania Nagród oraz w celach informacyjnych, marketingowych i promocyjnych związanych z Konkursem - cele te stanowią prawnie uzasadniony interes Administratora (podstawa z art. 6 ust 1 lit. f RODO)
 - b) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją prawnie uzasadnionego interesu Administratora polegającego na zabezpieczeniu informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów związanych z udziałem w Konkursie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
 - c) w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, będącym realizacją prawnie uzasadnionego w tym interesu Administratora (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
 - d) w celu realizacji obowiązków prawnych wynikających z przepisów podatkowych (niezbędność przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w rozumieniu art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 3) Dane osobowe Uczestnika Konkursu będą przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń, gdy podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 pkt. f RODO lub obowiązku prawnego przechowywania danych, gdy podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 pkt. c RODO. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo dostępu wglądu do jego danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych Uczestnika Konkursu jest przesłanka prawnie usprawiedliwionego celu administratora, przysługuje Uczestnikowi Konkursu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych. Przysługuje Uczestnikowi Konkursu również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych. Dane osobowe Uczestników mogą zostać ujawnione podwykonawcom Administratora (podmiotom przetwarzającym), np. firmom księgowym, prawniczym, informatycznym. Na podstawie danych osobowych Uczestnika Konkursu nie będzie dochodziło do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają, że
 - a) nie ponoszą odpowiedzialności za mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń: błędy, pominięcia, kradzież, zniszczenie, zamianę, nieupoważniony dostęp do zgłoszeń, utratę zgłoszeń lub ich opóźnienie w doręczeniu ASP spowodowane przez działanie czynników pozostających poza wpływem Organizatorów,
 - b) nie ponoszą odpowiedzialności za: zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie byli w stanie przewidzieć lub którym nie mogli zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, a także prawo do jego wcześniejszego zakończenia, bez podania przyczyn w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie i przeprowadzenie Konkursu. W przypadku unieważnienia bądź odwołania Konkursu Uczestnikom Konkursu nie przysługują wobec Organizatorów jakiegokolwiek roszczenia z tym związane.
3. Laureat Konkursu ma prawo do wykorzystywania informacji o przyznanym tytule w celu promocji i informacji o własnym dorobku artystycznym i zawodowym.
4. We wszelkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Jury Konkursu wskazane w rozdziale VII niniejszego Regulaminu.
5. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie www.asp.waw.pl oraz w wersji papierowej w siedzibie ASP.



Załącznik nr 1 do Regulaminu

Data

Oświadczenie o przystąpieniu do Konkursu

Niniejszym potwierdzam, iż zapoznałem się z Regulaminem Konkursu „ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM – konkurs Generali dla studentek i studentów ASP w Warszawie”, którego zapisy są dla mnie zrozumiałe, w pełni je akceptuję i przystępuję do udziału w Konkursie.

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Nr tel.:

Adres e-mail:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu uczestniczenia w Konkursie, ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r), zwanego dalej RODO. W zakresie, w jakim została udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się w Regulaminie Konkursu oraz na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Generali Towarzystwo Ubezpieczeń Spółka Akcyjna znajdują się w Regulaminie Konkursu.

.....
Czytelny podpis Uczestnika Konkursu



Załącznik nr 2 do Regulaminu

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Warszawie, roku, pomiędzy:

Generali Towarzystwo Ubezpieczeń Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie (02-676) przy ul. Postępu 15B, zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 10623, o kapitale zakładowym 191.000.000,- zł wpłaconym w całości, NIP: 526-23-49-108, należąca do Grupy Generali, figurującej w Rejestrze Grup Ubezpieczeniowych prowadzonym przez IVASS, posiadającą status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu art. 4 pkt 6) ustawy z dnia 8 marca 2013 roku o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 118), reprezentowana przez:

1

2 zwanym dalej „Nabywcą”

a

..... zwanym dalej „Autorem”

łącznie zwane Stronami bądź każda z osobna Stroną.

Zważywszy, że:

1. Nabywca jest współorganizatorem Konkursu „ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM – konkurs Generali dla studentek i studentów ASP w Warszawie”, zwanego dalej „Konkuresem”;
2. Autor jest Zwycięzcą ww. Konkursu;
3. Zgodnie z zapisami cz. VIII pkt. 1b) Regulaminu Konkursu Autor jako Zwycięzca Konkursu zobligowany jest do zawarcia umowy z Nabywcą, której główne założenia znane były Autorowi przed przystąpieniem do Konkursu;
4. Przystępując do Konkursu Autor oświadczył, że wyraża zgodę na uczestniczenie w Konkursie na warunkach opisanych w Regulaminie Konkursu i w pełni akceptuje zapisy Regulaminu i jego Załączników w tym niniejszej Umowy. Dodatkowo, Strony potwierdzają, że Regulamin Konkursu znajduje zastosowania do niniejszej Umowy,

Strony postanawiają, co następuje:

§ 1

1. Autor przenosi na Nabywcę z chwilą wypłacenia nagrody w Konkursie, autorskie prawa majątkowe do projektu i pracy (obraz / kompozycja malarska) „Utwór”, korzystania z niego oraz nieograniczonego nim rozporządzania w zgodzie z postanowieniami niniejszej Umowy na wszelkich polach eksploatacji, w tym:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapisywanie i przechowywanie na wszelkich nośnikach i we wszelkich formatach zapisu, wprowadzanie do pamięci komputera i innych informatycznych nośników danych, wytwarzanie i przetwarzanie wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską oraz komputerową,

- b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono Utwór – wprowadzenie do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blu-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie utworu lub z jego wykorzystaniem bez ograniczeń terytorialnych, użyczenia, najem, użyczenie oryginału lub egzemplarzy Utworu;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu i ich egzemplarzy – wprowadzanie zapisów utworu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
 - d) w zakresie rozpowszechniania Utworu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) zwielokrotniania egzemplarzy Utworu, rozpowszechniania w formie druku i publikowania w Internecie;
 - f) przekazywania lub przesyłania zapisów Utworu pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
 - g) publiczne udostępnianie Utworu, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również – z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych;
2. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Utworu, Autor przekazuje Nabywcy prawa na nowym polu z chwilą zawiadomienia go o powstaniu takiego pola i chęci skorzystania z niego przez Nabywcę w ramach eksploatacji praw, których dotyczy niniejsza Umowa, bez dodatkowego wynagrodzenia ponad to, które otrzymał na mocy niniejszej Umowy.

§ 2

1. Nabywca decyduje o kształcie, zasadach i warunkach wykorzystania Utworu.
2. Autor wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Nabywcę lub wskazane przez niego osoby, imienia, nazwiska, wizerunku, danych biograficznych Autora w związku z informowaniem o Utworze i/lub jego promocją i reklamą.
3. W zakresie praw autorskich, osobistych Autor rezygnuje z wykonywania wobec Nabywcy i podmiotów korzystających za zgodą Nabywcy z Utworu, jej elementów lub fragmentów lub opracowań praw autorskich, osobistych oraz nadzoru autorskiego. Powyższe obejmuje wykorzystanie utworu bez oznaczenia autorstwem.
4. Nabywcy przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach wykonawstwa, licencji, sublicencji oraz zgód i upoważnień.
5. Nabywca w ramach wynagrodzenia przewidzianego niniejszą Umową nabywa z chwilą wydania własność dostarczonych przez Autora nośników, na których Autor przekazuje Nabywcy Utwór.
6. Autor może powoływać się na Nabywcę oraz wykorzystywać firmę oraz znak towarowy Nabywcy w swoich materiałach promocyjnych i marketingowych oraz może wykorzystywać materiały, o których mowa w Umowie dla własnych uzasadnionych celów promocyjnych i marketingowych, włącznie z prezentacją tych materiałów innym klientom i inwestorom. Ponadto Autor może zamieszczać w mediach informacje na temat współpracy z Nabywcą i jej zakresu, jednakże zamieszczenie takiego materiału prasowego wymagać będzie każdorazowo uprzedniej pisemnej akceptacji Nabywcy. Skorzystanie przez Autora z powyższych uprawnień nie stanowi naruszenia autorskich praw majątkowych lub licencji nabytych przez Nabywcę na podstawie Umowy.

§ 3

1. Z tytułu przeniesienia na Nabywcę przysługujących Autorowi autorskich praw majątkowych do Utworu, praw zależnych, oraz przeniesienie własności nośników na których utrwalono Utwór, Autorowi przysługiwać będzie Wynagrodzenie w wysokości stanowiące nagrodę w Konkursie, zgodnie z postanowieniem cz. VIII pkt 1 Regulaminu Konkursu.
2. Wynagrodzenie wypłacone będzie na rachunek bankowy wskazany przez Autora zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
3. Strony oświadczają, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej stanowi pełne i ostateczne wynagrodzenie Autora z tytułu stworzenia Utworu i korzystania z niego zgodnie z Umową. Nabywca ani żadna osoba trzecia korzystająca z praw do Utworu nie będzie zobowiązana do ponoszenia na rzecz Autora jakichkolwiek płatności poza tymi przewidzianymi przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa. Wynagrodzenie zawiera wynagrodzenie z tytułu korzystania z Utworu przez Nabywcę i następców w jego prawach w kraju ani poza granicami.

§ 4

1. Autor oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz Projekt nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił/udzieliła żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Projektu;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Projektu;
2. Prawa i zezwolenia, o których mowa w §1, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Utworu.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Nabywcy osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor zobowiązany jest do:
 - a) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Nabywcy z udziału w sprawie,
 - b) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Nabywcy od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

§ 5

Dane osobowe Autora są przetwarzane zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych, a w szczególności przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”). Administratorem danych osobowych jest Nabywca (Generali T.U. S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Postępu 15B). Z administratorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: iod@generali.pl, lub pisemnie (adres siedziby administratora). U administratora danych osobowych wyznaczony jest inspektor ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@generali.pl lub pisemnie (adres siedziby administratora). Dane Autora mogą być przetwarzane:

- 1) w celu przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzców i przyznania Nagród oraz w celach informacyjnych, marketingowych i promocyjnych związanych z Konkursem - cele te stanowią prawnie uzasadniony interes Administratora (podstawa z art. 6 ust 1 lit. f RODO)
- 2) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją prawnie uzasadnionego interesu Administratora polegającego na zabezpieczeniu informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów związanych z udziałem w Konkursie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 3) w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, będącym realizacją prawnie uzasadnionego w tym interesu Administratora (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 4) w celu realizacji obowiązków prawnych wynikających z przepisów podatkowych (niezbędność przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w rozumieniu art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

Dane osobowe Autora będą przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń, gdy podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 pkt. f RODO lub obowiązku prawnego przechowywania danych, gdy podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 pkt. c RODO. Autorowi przysługuje prawo dostępu wglądu do jego danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych Autora jest przesłanka prawnie usprawiedliwionego celu administratora, przysługuje Autorowi prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych. Przysługuje Autorowi również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych. Dane osobowe Autora mogą zostać ujawnione podwykonawcom Administratora (podmiotom przetwarzającym), np. firmom księgowym, prawniczym, informatycznym. Na podstawie danych osobowych Autora nie będzie dochodziło do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.

§ 6

1. Osobą wskazaną do kontaktów w zakresie realizacji Umowy:
po stronie Nabywcy:

Grzegorz Kowalik, e-mail: grzegorz.kowalik@generali.com

po stronie Autora:

2. Zmiana powyższych osób nie stanowi zmiany Umowy i wymaga skutecznego poinformowania drugiej Strony.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają sporządzenia aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Strony dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wynikać w związku z realizacją Umowy. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia, spór rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.

PODPISY STRON



Załącznik nr 3 do Regulaminu

Data

Oświadczenie dla celu przekazania nagrody

Przyznaną nagrodę, zgodnie z Regulaminem Konkursu „ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM – konkurs Generali dla studentek i studentów ASP w Warszawie”, proszę przekazać na moje konto wskazane poniżej:

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Nazwa Banku:

Numer konta bankowego:

.....

Czytelny podpis Uczestnika Konkursu



Załącznik nr 4 do Regulaminu

OŚWIADCZENIE O ODBIORZE NAGRODY W KONKURSIE „ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM – konkurs Generali dla studentek i studentów ASP w Warszawie

Niniejszym potwierdzam odbiór Nagrody pieniężnej o wartości złotych brutto

(słownie brutto)

otrzymanej w Konkursie „ROZWIŃ SKRZYDŁA Z LWEM – konkurs Generali dla studentek i studentów ASP w Warszawie”

Nagroda została odebrana dnia

Imię i nazwisko

Podpis