

12.06–05.09.2021

27. Międzynarodowe  
Biennale Plakatu w Warszawie

## Program

### IMPREZY GŁÓWNE

#### WYSTAWA KONKURSU GŁÓWNEGO

**WYSTAWA KONKURSU TEMATYCZNEGO** – *Zmieniający się świat a zdrowie*

#### WYSTAWA PRAC JURORÓW

**WYSTAWA PLAKATÓW GOŚCIA SPECJALNEGO** 27. Międzynarodowego Biennale Plakatu,  
Kazumasy Nagaiego – *Zwierzęta*; kurator honorowy: Shoji Katagishi

Galeria Salon Akademii, Galeria –1, Muzeum ASP w Warszawie, Pałac Czapskich

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

ul. Krakowskie Przedmieście 5

Wernisaż i ogłoszenie wyników: 12 czerwca, godz. 18:00

Czas trwania: 13 czerwca – 28 sierpnia

Kurorka wystaw Biennale (Pałac Czapskich): Magdalena Sołtys

Współpraca kuratorska: Mateusz Machalski

Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Współorganizatorzy: Muzeum Plakatu w Wilanowie, STGU

### IMPREZY TOWARZYSZĄCE

#### GENERACJA 2.0 – CO NAM POZOSTAŁO PO POLSKIEJ SZKOLE PLAKATU?

Galeria Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

ul. Podklasztorna 117, Kielce

Wernisaż: 15 maja, godz. 18:00

Wystawa czynna: 14 maja – 2 czerwca

Organizator: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Partner: West Liberty University – College of Arts and Communication

#### IRANIAN LOOK – wystawa plakatu irańskiego

Galeria Medium–Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych

ul. Koszykowa 86, Warszawa

Wystawa czynna: 9–21 czerwca

Koncepcja i wybór prac: Ladan Rezaei, Iraj Mirza Alikhani

Kurorka w Polsce: Agnieszka Ziemszewska

Organizator: Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie

#### **s.o.s. ŚWIAT – Wizualna petycja w sprawie kryzysu klimatycznego Bank zdjęć wykorzystywanych do działania**

Centrum Praskie Koneser – Liebrecht & wood Poland Sp. z o.o.

plac Konesera 8, Warszawa

Koncepcja wystawy: Arnaud Corbin, Thierry Sarfis

Kurorka polskiej wystawy: Zofia Lasocka

Koordynatorzy: Lech Majewski, Monika Piwońska – dyrektor handlowy Centrum Praskiego

Koneser, Head of Marketing Department Liebrecht & wood Group Sp. z o.o.

Wernisaż: 9 czerwca, godz. 18:30

Wystawa czynna: 10 czerwca – 31 lipca

Organizatorzy: Centrum Praskie Koneser – Liebrecht & wood Poland Sp. z o.o.,

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2degrees-petition.com

12.06–05.09.2021

27. Międzynarodowe  
Biennale Plakatu w Warszawie

## Program

**TOLERANCJA** – wystawa zbiorowa plakatu  
PROM Kultury Saska Kępa, ul. Brukselska 23, Warszawa

Koncepcja wystawy i nadzór autorski: Mirko Ilić  
Kuratorka: Maja Żurawiecka

Koordinator: Lech Majewski

Wernisaż: 9 czerwca, godz. 20:30

Wystawa czynna: 10 czerwca – 10 lipca

Organizatorzy: PROM Kultury Saska Kępa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
tolerance-project.org

**PO PROSTU PLAKAT** – wystawa plakatów Macieja Hibnera, wciąż aktywnego twórczo  
przedstawiciela polskiej szkoły plakatu

Galeria Grafiki i Plakatu, ul. Hoża 40, Warszawa

Wernisaż: 10 czerwca, godz. 18:00–21:00

Wystawa czynna: 11 czerwca – 30 czerwca

**AVANTI** – międzynarodowa wystawa plakatu grupy Turboposter oraz Pracowni Plakatu i Grafiki  
Wydawniczej prof. Lecha Majewskiego – z udziałem zagranicznych gości z Hochschule Luzern  
(Szwajcaria) i Univerzita Jana Evangelisty Purkyně w Uściu nad Łabą (Czechy)

Dom Artysty Plastyka – Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków  
(ZPAP), ul. Mazowiecka 11a, Warszawa

Wernisaż i ogłoszenie wyników międzynarodowego konkursu na plakat towarzyszącego  
wystawie: 11 czerwca, godz. 19:00

Akcja/niespodzianka: 12 czerwca, godz. 12:00

Wystawa czynna: 12–30 czerwca

Kuratorka: Maja Żurawiecka

Organizatorzy: ZPAP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, grupa Turboposter

**ŚWIAT ALFREDA** – wystawa plakatów Alfreda Hałasy, wybitnego artysty od lat 70. XX w.  
związanego z l'Université du Québec w Montrealu

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, ul. Dobra 56/66, Warszawa

Wernisaż: 30 czerwca, godz. 18:00

Wystawa czynna: 1 lipca – 15 września

Kuratorka: Henryka Milczanowska

Organizator: Fundacja (dla) Polskiej Sztuki Emigracyjnej 1939–1989 we współpracy z Biblioteką  
Uniwersytecką w Warszawie, Polskim Instytutem Naukowym w Kanadzie i Biblioteką Polską  
im. Wandy Stachiewicz w Montrealu

Wśród imprez towarzyszących znajdują się także prezentacje, prelekcje, warsztaty dla  
profesjonalistów i dla dzieci.

Otwarcie 27. MBP w Warszawie uświetnia nowy początek działalności kulturalnej Pałacu Czapskich, głównej siedziby  
ASP w Warszawie, po renowacji i przebudowie – w ramach działania 8.1 Oś Priorytetowa VIII – ochrona dziedzictwa  
kulturowego i zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020.