

Regulamin wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2021

§ 1. O wystawie

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji wystawy UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2021.
2. UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2021 (zwane dalej UpComing lub Wystawa) to wystawa prezentująca wybrane prace dyplomowe ze wszystkich 9 wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie tj.: Architektury Wnętrz, Wzornictwa, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Malarstwa, Rzeźby, Scenografii, Sztuki Mediów, Zarządzania Kulturą Wizualną.
3. Wystawa UpComing zorganizowana zostanie w siedzibie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pałacu Czapskich.
4. Otwarcie Wystawy nastąpi w terminie 3 lub 10 grudnia 2021 r.

§ 2. Opieka merytoryczna wystawy

1. Opiekuna merytorycznego wystawy UpComing mianuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Funkcję Opiekuna merytorycznego wystawy UpComing 2021 r. powierza się dr. hab. Łukaszowi Rondudzie.
3. Opiekun merytoryczny jest odpowiedzialny za należyłą i terminową realizację Wystawy oraz za jej wysoki poziom artystyczny.
4. Opiekun merytoryczny współpracuje przy projekcie UpComing z Prorektorem ds. współpracy zewnętrznej i promocji, Koordynatorką ds. Samorządu i Promocji Działalności Studenckiej, Samorządem Studenckim ASP w Warszawie oraz Biurem Promocji i Współpracy.

§ 3. Uczestnicy Wystawy

1. Osobą uczestniczącą w Wystawie może być wyłącznie absolwent/ka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, który/a uzyskał/a tytuł zawodowy magistra sztuki lub magistra w roku akademickim 2020/21 tj. nie później niż do dnia 30 września 2021 roku.
2. Osobą uczestniczącą w Wystawie może być również absolwent/ka Wydziału Wzornictwa, który/a w roku akademickim 2020/21 tj. nie później niż do dnia 30 września 2021 roku, uzyskał/a tytuł zawodowy licencjata na studiach I stopnia w zakresie Projektowanie Ubioru.
3. Osoby uczestniczące w Wystawie udzielają zgody Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
4. Osoby uczestniczące w Wystawie udzielają Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie niewyłącznej licencji na wykorzystanie utworu – pracy dyplomowej zgodnie z załącznikiem nr 2 do Regulaminu.

5. Brak udzielenia zgód lub licencji, o których mowa w pkt 3 i 4 oznacza wykluczenie osoby uczestniczącej oraz jej/jego pracy dyplomowej z wystawy UpComing.

§ 4. Wybór prac dyplomowych na Wystawę

1. Prace dyplomowe prezentowane na wystawie UpComing wybierają - Rady Programowe Wydziałów - w ilości określonej w ust. 3.
2. Studenci i studentki każdego z wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wybierają po 1 pracy dyplomowej danego wydziału do prezentacji na Wystawie.
3. Maksymalna ilość prac dyplomowych jaka może być zaprezentowana z każdego wydziału:
 - Wydział Malarstwa - 4 prace dyplomowe (3 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Grafiki - 5 prac dyplomowych (4 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Architektury Wnętrz - 4 prace dyplomowe (3 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Wzornictwa - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki – 4 prace dyplomowe (3 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Scenografii – 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Rzeźby - 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Sztuki Mediów 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki).
4. Za organizację wyborów prac dyplomowych przez Radę Programową odpowiada Dziekan.
5. Wybór prac dyplomowych na UpComing odbywa się w dwóch terminach. Pierwszy dla prac dyplomowych obronionych do 16 lipca 2021 r. oraz drugi dla prac dyplomowych obronionych pomiędzy 17 lipca a 30 września 2021 r.
6. Terminy zebrań Rady Programowej na wybór prac dyplomowych określa Dziekan Wydziału. Dla pierwszego terminu, Dziekan wyznacza termin posiedzenia Rady Programowej nie później niż do 31 lipca 2021 r., dla drugiego terminu nie później niż 6 października 2021 r.
7. Prace dyplomowe oceniane w pierwszym terminie mogą również być brane pod uwagę w drugim terminie.
8. Liczbę wybieranych w każdym terminie prac dyplomowych określa Dziekan Wydziału. Z zastrzeżeniem, że w pierwszym terminie Wydział musi wybrać przynajmniej jedną pracę dyplomową.
9. Członkowie i członkinie Rady Programowej wybierają prace dyplomowe w głosowaniu tajnym za pomocą systemu Akademos lub w inny sposób zapewniający tajność głosowania.

10. Każdy z Członków Rady Programowej dysponuje pulą głosów równą liczbie prac dyplomowych wybieranych w danym terminie.
11. Prace dyplomowe do zaprezentowania na wystawie UpComing wybierane są zwykłą większością głosów.
12. W wypadku równej ilości głosów oddanych na więcej niż jedną pracę dyplomową Przewodniczący/a Rady Programowej zarządza dodatkowe głosowanie na tym samym zebraniu mające wyłonić wybraną pracę dyplomową.
13. W przypadku 3 kolejnych głosowań bez rozstrzygnięcia wyboru, wybraną pracę dyplomową wskazuje Przewodniczący/a Rady Programowej.
14. Od decyzji Rady Programowej Wydziału o wyborze dyplomów na UpComing nie przysługuje odwołanie.
15. Protokół z dokonania wyboru prac dyplomowych w danym terminie (załącznik nr 3 do Regulaminu), podpisany przez Dziekana, należy przekazać Opiekunowi merytorycznemu UpComing nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od daty wyboru wraz z wypełnioną kartą informacyjną o pracy dyplomowej stanowiącą załącznik nr 4 do Regulaminu na adres mailowy: lukasz.ronduda@asp.waw.pl
16. Niedopełnienie obowiązku przekazania protokołu z wyboru skutkować będzie niezakwalifikowaniem dyplomów do wystawy UpComing.

§ 5. Wybór pracy dyplomowej przez studentów

1. Wybór pracy dyplomowej do prezentacji na wystawie UpComing przez studentów na odpowiednim Wydziale jest organizowany i nadzorowany przez Wydziałowy Samorząd Studencki.
2. Wybór jednej pracy dyplomowej zgłoszonej na wystawę UpComing wraz z uzasadnieniem wyboru dokonywany jest przez studentów i studentki danego wydziału.
3. Wybór dokonywany jest poprzez tajne głosowanie w systemie Akademus.
4. Każda i każdy ze studentów i studentek Wydziału może oddać tylko jeden głos.
5. Ankieta wyborcza uruchamiana jest wraz z terminem ostatniej obrony pracy dyplomowej na Wydziale (nie później niż do 30 września 2021 roku).
6. Ankieta wyborcza jest zamykana w terminie 5 dni od daty ostatniej obrony pracy dyplomowej na Wydziale.
7. Za wybraną do prezentacji na wystawie UpComing uznaje się pracę dyplomową, która uzyska największą liczbę głosów. Obecność pracy dyplomowej na UpComing jest poprzedzona uzasadnieniem takiego wyboru przez środowisko studenckie poprzez Wydziałowy Zarząd Samorządu Studenckiego.
8. W przypadku równej liczby głosów o wyborze pracy dyplomowej decyduje Przewodniczący/a Wydziałowego Samorządu Studenckiego.
9. Od decyzji Przewodniczącej/ego Wydziałowego Samorządu Studenckiego o wyborze pracy dyplomowej na UpComing nie przysługuje odwołanie.
10. Protokół z wyboru podpisany przez Przewodniczącego/ego Wydziałowego Samorządu Studenckiego (załącznik nr 5 do Regulaminu) należy przekazać Opiekunowi merytorycznemu UpComing nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od zakończenia głosowania wraz z wypełnioną kartą informacyjną o pracy dyplomowej stanowiącą załącznik nr 4 do Regulaminu na adres mailowy: lukasz.ronduda@asp.waw.pl

11. Niedopełnienie obowiązku przekazania protokołu z wyboru skutkować będzie niezakwalifikowaniem pracy dyplomowej do wystawy UpComing.
12. W przypadku gdy wybór pracy dyplomowej zgłoszonej na UpComing przez studentów i studentki pokryje się z wyborem Rady Programowej, uznaje się, że do wystawy UpComing kwalifikuje się kolejna praca dyplomowa z największą ilością głosów.
13. W przypadku równej ilości głosów ma zastosowanie pkt 9.

§ 6. Aneksy do prac dyplomowych

1. Zgłaszając wybrane prace dyplomowe Rada Programowa Wydziału może zwrócić się do Opiekuna merytorycznego Wystawy o uwzględnienie w projekcie również Aneksu lub Aneksów do zgłaszanych prac dyplomowych.
2. Zgłoszenie prośby opisanej w ust. 1. następuje wraz ze złożeniem protokołu wyboru prac dyplomowych, o którym mowa w § 4 ust. 15.
3. Opiekun merytoryczny Wystawy podejmuje decyzję o przyjęciu Aneksu na wystawę UpComing w ciągu 5 dni roboczych.
4. Opiekun merytoryczny podejmuje decyzję o miejscu prezentacji aneksu – na wystawie, na stronie internetowej projektu, w katalogu.
5. Z uwagi na charakter prac dyplomowych na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną, na stacjonarnej wystawie UpComing będą prezentowane aneksy do prac dyplomowych a nie same prace dyplomowe. Na stronie internetowej będzie możliwość zapoznania się z pracą dyplomową.

§ 7. Nagrody

1. W ramach UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie przewidziane są 3 Nagrody Główne oraz Nagroda Samorządu Studenckiego.
2. Nagrody Główne wręczane są w następujących kategoriach:
 - a. Sztuka
 - b. Projektowanie
 - c. Nauka
3. Wskazanie kategorii, w którym będzie oceniany dyplom, określa absolwent/absolwentka w momencie zgłoszenia pracy.
4. Nagroda główna obejmuje udział w wystawie organizowanej przez galerię Salon Akademii oraz budżet 7 000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych i 00/100) w każdej z nagradzanych kategorii.
5. Środki, o których mowa w ust. 4 mogą być wydatkowane na materiały i usługi służące przygotowaniu nowego projektu lub upublicznieniu wcześniejszych dokonań Laureatów.
6. Jury Nagrody głównej wskazuje Opiekun merytoryczny Wystawy – po dwie osoby z obszaru sztuk pięknych, sztuk projektowych i nauki.
7. Skład Jury Nagrody Głównej podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.
8. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo ustanowienia dodatkowych nagród jako efektu współpracy z partnerami zewnętrznymi Uczelni.

§ 8. Nagroda Samorządu Studenckiego

1. Nagroda Samorządu Studenckiego może zostać przyznana każdej pracy dyplomowej dopuszczonej do wystawy UpComing.
2. Nagrodą Samorządu Studenckiego jest 4 000 złotych (słownie cztery tysiące złotych) brutto.
3. Jury Nagrody Samorządu wskazuje Rada Samorządu Studenckiego uchwałą.
4. Skład Jury Nagrody Samorządu podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.

§ 9. Realizacja wystawy

1. Zespół realizujący wystawę UpComing składa się z Opiekuna merytorycznego, osób projektujących identyfikację wizualną, osób projektujących ekspozycję oraz pracowników i pracowników Biura Promocji i Współpracy.
2. Osoby projektujące identyfikację wizualną wybiera Opiekun merytoryczny w porozumieniu z Prorektorem ds. współpracy zewnętrznej i promocji.
3. Osoby projektujące ekspozycję wybiera Opiekun merytoryczny w porozumieniu z Prorektorem ds. współpracy zewnętrznej i promocji.
4. Miejsce ekspozycji wskazuje Opiekun merytoryczny w porozumieniu z Władzami Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
5. Realizacja wystawy UpComing musi być zgodna ze zobowiązaniami Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w stosunku do Partnerów Projektu a w szczególności z umową grantową z Ministerstwem Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
6. Z uwagi na zagrożenia związane z pandemią COVID-19 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo organizowania wystawy UpComing w sposób hybrydowy lub w inny sposób zgodny z przepisami powszechnie obowiązującymi.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin UpComing znajduje się na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (www.asp.waw.pl) oraz na stronie internetowej wystawy UpComing.
2. Uczestnictwo w projekcie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Rozstrzyganie sporów wynikłych z interpretacji niniejszego Regulaminu należy do Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
4. Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo modyfikacji niniejszego Regulaminu bez konieczności wskazywania przyczyn.

Rektor ASP w Warszawie

prof. Błażej Ostojka Lniski