



SYLABUS Formularz opisu przedmiotu

1/ Nazwa kursu	Język angielski
2/ Pedagog realizujący	mgr Mariola Pachnia
3/ Asystenci	
4/ Kod	-
5/ Jednostka	Studium Języków Obcych
6/ Ogólna formuła przedmiotu	ćw.: 30
7/ Studia	
8/ Typ przedmiotu	lektorat lektorat
9/ Metody dydaktyczne (forma zajęć)	Ćwiczenia - zajęcia grupowe oparte na ćwiczeniu umiejętności językowych, prowadzące do osiągnięcia efektów założonych dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
10/ Język wykładowy	angielski
11/ Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie studentów do grup językowych na poziomie B2 na podstawie testu poziomującego
12/ Wymagania końcowe	Uzyskanie zaliczenia na koniec każdego semestru. Zdany egzamin końcowy (ustny i pisemny) po 6 semestrach nauki języka.
13/ Forma i sposób zaliczenia przedmiotu (metody i kryteria oceny)	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach (dozwolone są dwie nieobecności w semestrze) oraz uzyskanie zaliczenia semestru na podstawie pozytywnych ocen częściowych z testów i wypowiedzi ustnych, jak również pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium zaliczeniowego. Zdany egzamin końcowy (ustny i pisemny) po 6 semestrach nauki języka.
14/ Cele dydaktyczne (treści programowe, opis przedmiotu)	Program nauczania ma na celu przygotowanie studenta do komunikowania się w języku obcym w środowisku naturalnym, a w szczególności: - relacjonowania wydarzeń i przedstawienia własnej opinii z uzasadnieniem (włączanie się do dyskusji, precyzowanie wypowiedzi i zadawanie pytań, reagowanie na opinie, zgadzanie się, zaprzeczanie, komentowanie z wykorzystaniem charakterystycznych zwrotów i wyrażen) - rozumienia tekstów dotyczących zainteresowań osobistych i zawodowych - czytanie z uwzględnieniem ogólnego przekazu tekstu (skimming), identyfikowanie konkretnych informacji w tekście (scanning), rozpoznawanie i efektywne użycie spójników - wyrażanie myśli w formie pisemnej na tematy osobiste i zawodowe.



15/ Literatura obowiązkowa wykorzystywana podczas zajęć	Bell, Gower, First Expert – Coursebook, Pearson, 2017 Oxender, Latham-Koening, New English File/Upper-intermediate – Student’s Book Oxford, 2002; Oxender, Latham-Koening, New English File/Upper-intermediate – Workbook Oxford, 2002
16/ Literatura uzupełniająca rekomendowana do samodzielnej pracy studenta	Grant, David, McLarty, Robert, Business Basics Oxford, 1995; Hopkins, Andy, Potter, Jocelyn, Work in Progress Longman, 1997; Murphy, Raymond, English Grammar In Use Cambridge University Press, 2004; Hevings, Martin, Advanced Grammar In Use Cambridge University Press, 2002 Swan, Michael, Practical English Usage, Oxford University Press, 2005 Eastwood, John, Oxford Practice Grammar Oxford, 1992; Oxford Advanced Learner's Dictionary Oxford, 2005; M. McCarthy, F. O’Dell, English Vocabulary in Use, Cambridge University Press 2002 V. Evans, FCE Use of English, Express Publishing 1998 M. Vince, First Certificate Language Practice , Macmillan 2003 11. Czasopisma i gazety (Newsweek, The Times, The Guardian)
17/ Efekty uczenia się	
WIEDZA	<p>W zakresie gramatyki student powinien osiągnąć wiedzę w stopniu pozwalającym na wyrażenie różnic znaczeniowych używanych struktur w mowie i piśmie.</p> <p>W zakresie słownictwa student osiągnie wiedzę pozwalającego na komunikację, zarówno w mowie jak i w piśmie w obszarach językowych prywatnych i zawodowych</p> <p>W zakresie słuchania ze zrozumieniem student będzie potrafił zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady oraz nadążać za złożonymi wywodami, pod warunkiem, że temat jest mu przynajmniej w pewnym stopniu znany. Powinien również rozumieć programy telewizyjne i radiowe o tematyce specjalistycznej.</p> <p>W zakresie czytania ze zrozumieniem student będzie potrafił czytać ze zrozumieniem artykuły i reportaże dotyczące problemów współczesnego świata, w szczególności z obszaru sztuki i nauki, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy. Powinien rozumieć literaturę popularno-naukową i artykuły dotyczące jego obszaru zainteresowań zawodowych.</p> <p>W zakresie pisania student będzie potrafił pisać teksty związane ze swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej, raport, podanie o pracę, recenzję. W tekstach potrafi wyrazić swoją opinię przedstawiając różne argumenty i punkty widzenia.</p> <p>W zakresie mówienia student w miarę płynnie i bez przygotowania będzie potrafił porozumiewać się z obcokrajowcami, będzie potrafił w prowadzonej dyskusji przedstawić swój punkt widzenia i podać istotne argumenty.</p> <p>Student będzie potrafił praktycznie wykorzystać wiedzę o kulturze i języku zdobytą na zajęciach językowych w sytuacjach pozaszkolnych.</p>
UMIĘJĘTNOŚCI	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem słownictwa z obszaru sztuki.



	K_U13 Architektura Wnętrz K_U05 Badania artystyczne K_U16 Grafika K_U23 Historia sztuki K_U10 Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki K_U07 Malarstwo K_W06 Rzeźba K_U12 Scenografia K_U11 Sztuka Mediów K_U10 Wzornictwo
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Przewiduje się, że student po ukończeniu lektoratu językowego nabędzie: - umiejętność pracy w grupie i przedstawienia swojego punktu widzenia - umiejętność wyrażania opinii - umiejętność aprobowania opinii i postaw innych osób - umiejętność docierania do informacji - chęć dalszego kształcenia językowego
18/ Opis wymagań dotyczących pracowni, warsztatu lub pomocy dydaktycznych	komputer z dostępem do internetu
Informacja: tygodniowa liczba godzin ćwiczeń lub wykładów, liczba punktów ECTS przynależna przedmiotowi oraz informacje o formie i zaliczeniu przedmiotu zawarte są w programie studiów (parametry kursu są również wyświetlane w systemie Akademos)	