



SYLABUS Formularz opisu przedmiotu

1/ Nazwa kursu	Języki obce: język francuski
2/ Pedagog realizujący	mgr Agata Płaskowicka
3/ Asystenci	
4/ Kod	-
5/ Jednostka	Studium Języków Obcych
6/ Ogólna formuła przedmiotu	ćw.: 30
7/ Studia	
8/ Typ przedmiotu	obowiązkowy obowiązkowy
9/ Metody dydaktyczne (forma zajęć)	lektorat
10/ Język wykładowy	polski
11/ Wymagania wstępne	A1 - Nauka od podstaw B1/B2 - Nauka języka na poziomie B1
12/ Wymagania końcowe	-error-
13/ Forma i sposób zaliczenia przedmiotu (metody i kryteria oceny)	Egzamin pisemny i ustny po sześciu semestrach Warunkiem uczęszczania na kolejny semestr jest zaliczenie semestru poprzedniego Obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach
14/ Cele dydaktyczne (treści programowe, opis przedmiotu)	<ul style="list-style-type: none"> · Wyrabianie umiejętności rozumienia ze słuchu, mówienia · Wykształcanie zdolności sprawnego czytania ze zrozumieniem · Wyrażanie treści w zakresie zróżnicowanych kategorii semantycznych Zapoznanie z kulturą francuskojęzyczną
15/ Literatura obowiązkowa wykorzystywana podczas zajęć	Materiały z prasy francuskojęzycznej, prezentacje multimedialne ,ćwiczenia gramatyczne.
16/ Literatura uzupełniająca rekomendowana do samodzielnej pracy studenta	-error-
17/ Efekty uczenia się	
WIEDZA	A1: Potrafi komunikować się w życiu codziennym posługując się potocznie używanymi zwrotami i podstawowym słownictwem oraz prostymi strukturami gramatycznymi. Wykorzystuje wiedzę o kulturze rosyjskiej zdobytą na zajęciach.



	<p>Zna podstawowe techniki i strategie uczenia się.</p> <p>B1: Potrafi praktycznie wykorzystać zdobytą wiedzę językową w sytuacjach pozajęzykowych Wykorzystuje wiedzę interkulturową pozwalająca na komunikowanie się w język rosyjskim Radzi sobie w typowych sytuacjach komunikacyjnych podczas podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem.</p>	
UMIEJĘTNOŚCI	<p>Posługiwać się językiem obcym na poziomie A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem słownictwa z obszaru sztuki (poziom zależny od grupy)</p> <p>K_U13 Architektura Wnętrz K_U05 Badania artystyczne K_U16 Grafika K_U23 Historia sztuki K_U10 Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki K_U07 Malarstwo K_W06 Rzeźba K_U12 Scenografia K_U11 Sztuka Mediów K_U10 Wzornictwo</p>	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	<p>A1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Współpracuje w grupie 2. Dostrzega podobieństwa i różnice między własną kulturą a kulturą innych krajów, szanuje je 3. Akceptuje różnorodność postaw i opinii w kontaktach międzyludzkich <p>B1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Współpracuje w grupie 2. Dostrzega podobieństwa i różnice między własną kulturą a kulturą innych krajów, szanuje je 3. Akceptuje różnorodność postaw i opinii w kontaktach międzyludzkich 	
18/ Opis wymagań dotyczących pracowni, warsztatu lub pomocy dydaktycznych	dostęp do internetu	
<p>Informacja: tygodniowa liczba godzin ćwiczeń lub wykładów, liczba punktów ECTS przynależna przedmiotowi oraz informacje o formie i zaliczeniu przedmiotu zawarte są w programie studiów (parametry kursu są również wyświetlane w systemie Akademos)</p>		