



OGÓLNOPOLSKI KONKURS STUDENCKI NA REALIZACJĘ W GALERII A19

przedmiotem konkursu jest realizacja ścienna
na stacji metra Marymont

35,87 x 3,36 m



„Pejzaż - co widzę?”

Przedmiotem konkursu jest realizacja ścienna na antresoli stacji metra Marymont w Warszawie, o wymiarach 35,87x3,36 m. Realizacja ma charakter wydruku cyfrowego. Do konkursu dopuszczone zostaną wszystkie propozycje, które wykonane zostały w technikach dwuwymiarowych: fotografia, malarstwo, rysunek, techniki komputerowe, graficzne, kolaże, techniki mieszane etc. Konkurs przeznaczony jest dla aktualnych studentów/studentek Uczelni Artystycznych oraz Wydziałów Artystycznych Uniwersytetów i Szkół Wyższych.

Parametry ściany Galerii A19 pozwalają na szerokie spojrzenie. Dają możliwość ukazania pejzażu jako „ogromu” przestrzeni, która nie jest jedynie dającym wytchnienie pejzażem-widokiem, ale widzialnym polem, w którym występują postacie, obiekty, elementy i znaczenia. Oddziałując na siebie tworzą one różnego rodzaju napięcia i sensy. Pejzaż bywa sceną, na której odbywa się spektakl. Bywa także środowiskiem, w którym dostrzec można „prawdziwe życie”. Pejzaż naturalny i jego odmiany, pejzaż miejski, widok z okna, pejzaż wojenny, wirtualny - taki, który nawiązuje do gatunku ustanowionego przez malarstwo, lub taki, który całkowicie z tą tradycją zrywa.

Wyobrażenie sobie postaci przechadzającej się po stacji metra i oglądającej pejzaż z różnych miejsc może być pomocne. Skala ściany w stosunku do skali człowieka stanowi tu okazję do nawiązania niezwyklej interakcji między obrazem a patrzącym/ą. Przemieszczanie się w tego rodzaju przestrzeni publicznej i jednocześnie patrzenie/oglądanie może być momentem niemożliwej w innych warunkach refleksji.

[dr hab. Maciej Duchowski, prowadzący Pracownię Sztuki w Przestrzeni Publicznej przy Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie]

Zsady konkursu

1. Konkurs jest kierowany do aktualnych studentów/studentek Uczelni Artystycznych oraz Wydziałów Artystycznych Uniwersytetów i Szkół Wyższych Akademii Sztuk Pięknych, Uniwersytetów Artystycznych i Wydziałów Sztuk Pięknych w Polsce oraz uczestników/czek Szkół Doktorskich tychże uczelni.
2. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.
3. Za realizację nagrodzonej pracy odpowiada Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.
4. Konkurs jest jednoetapowy.
5. Uczestniczki_uczestnicy nie ponoszą opłat za udział w konkursie.
6. Dopuszczalne jest składanie projektów w zespołach autor-skich.
7. Nagrodą w Konkursie będzie realizacja zwycięskiego projektu w przestrzeni stacji metra „Metro Marymont” w Galerii A19.
8. Nagrody pieniężne nie są przewidziane w konkursie.
9. Projekt powinien zawierać:
 - a) krótką ideę projektu – opis i uzasadnienie tematu (300 – 500 słów)
 - b) projekt prezentacji przygotowany w formie pliku cyfrowego „tiff” lub „pdf” uwzględniający proporcje przestrzeni Stacji Metra Marymont 35,87 x 33,6 cm.
10. Projekt przeznaczony do realizacji musi spełniać następujące parametry:
 - a) należy złożyć w formie pliku cyfrowego 358,7 x 33,6 cm w rozdzielczości 300 dpi,
 - b) Tryb kolorów: CMYK,
 - c) projekt powinien uwzględniać miejsce na przestrzeń opisową po lewej stronie (szerokość części opisowej 34,2 cm), która jest stałym elementem i przygotowywana jest przez organizatora konkursu.
 - d) ze względu na technologię przygotowywania ekspozycji projekt powinien uwzględniać możliwość losowego przycięcia po prawej stronie na szerokości ostatniego 1,5 metra.
11. Projekty przyjmujemy na pendrive’ach (USB), lub kartach pamięci:
 - a) plik z projektem realizacji;
 - b) plik z imieniem i nazwiskiem autora/współautora wraz z notką biograficzną (ok 300 słów) i danymi kontaktowymi: adres mailowy i nr telefonu autora/współautora;
 - c) wypełnione i podpisane „Oświadczenie”, które stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
12. Uczestnicy_uczestniczki oświadczają, że projekt zgłoszony w ramach Konkursu jest wynikiem ich autorskiej twórczości i nie zawiera elementów opracowań chronionych prawami autorskimi stron trzecich.
13. Uczestnictwo w konkursie oznacza zaakceptowanie przez biorącego w nim udział artystę_ artystkę (autora/autorkę_

- współautora/współautorkę) wymienionych w regulaminie zasad i warunków.
14. Projekty należy przesłać na adres: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa z dopiskiem (Konkurs_PEJZAŻ_A19). Organizator nie zwraca przesłanych nośników.
 15. Dziekan Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie powołuje Jury konkursu.
 16. Członkowie Jury nie mogą brać udziału w konkursie.
 17. Jury dokonuje oceny formalnej, decyduje o dopuszczeniu do konkursu zgłoszonego projektu i wylania zwycięską pracę.
 18. Kryteriami oceny projektów są:
 - a) zgodność z podaną tematyką,
 - b) poziom artystyczny projektu (zob. pkt. 9 b),
 - c) zawartość konceptualna projektu (zob. pkt. 9 a).
 19. Ogłoszenie werdyktu Jury nastąpi 28 października 2022 r. na stronie Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie: Wydział Malarstwa – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (asp.waw.pl).
 20. Od werdyktu Jury nie ma odwołania.
 21. Wybrany projekt kierowany jest do realizacji zgodnie z umową pomiędzy Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie a Metrem Warszawskim Sp. z o.o..
 22. Udział w konkursie i jego wygrana zobowiązuje autora/współautora_ autorkę_ współautorkę do podjęcia dalszych prac projektowych uwzględniających konsultacje poprowadzone przez opiekunów projektu oraz przestrzegania harmonogramu i współpracy z Organizatorem w celu terminowej prezentacji odsłony w Galerii A19. Opiekę merytoryczną nad realizacją zwycięskiego projektu sprawują prowadzący Pracownię Sztuki w Przestrzeni Publicznej przy Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie.
 23. Zgłoszenia będą przyjmowane do rozpatrzenia do 14 października 2022 r.
 24. Publiczna prezentacji realizacji projektu nastąpi w grudniu 2022r.
 25. Czas trwania konkursu może zostać przedłużony przez Organizatora; Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu podania wyników konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.
 26. Projekty niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie konkursu lub przekazane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie.
 27. O wyniku konkursu Organizator poinformuje na stronie internetowej Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie: Wydział Malarstwa – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (asp.waw.pl).
 28. Uczestnik_ uczestniczka Konkursu, którego projekt zostanie nagrodzony realizacją (zwycięzca_ zwyciężczyni konkursu), oświadcza, że zezwala bezpłatnie, bezwarunkowo i bezterminowo na wykorzystywanie projektu zgłoszonego jako projekt w celu jego realizacji oraz w celach informacyjnych, marketingowych i promocyjnych przez Organizatora oraz Metro Warszawskie sp. z.o.o. na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie rozpowszechniania projektu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci teleinformatycznej,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c) wprowadzania do pamięci komputera w nieograniczonej liczbie kopii,
 - d) wprowadzania do obrotu egzemplarza projektu jak i wizerunku tego projektu w formie utrwalonej a w szczególności Organizator może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych, itp.
 29. Udzielenie licencji w zakresie ustalonym powyżej na korzystanie z projektu przez Organizatora rozpoczyna się z dniem ogłoszenia werdyktu Jury.
 30. Autor/współautor_ autorka/współautorka oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu_jej autorskie prawa osobiste i majątkowe do projektu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz projekt nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił_udzieliła żadnej osobie licencji wyłącznej ani niewyłącznej uprawniającej do korzystania z projektu;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z projektu;
 31. Prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji projektu w zakresach określonych powyżej.
 32. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorom łącznie lub każdemu z Organizatorów Konkursu oddzielnie osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, osoba zgłaszająca zobowiązana jest do:
 - a) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora Konkursu z udziału w sprawie
 - b) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatora Konkursu od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 33. Uczestniczki/uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu uczestniczenia w konkursie, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r), zwanego dalej RODO. W zakresie, w jakim została udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Akademia przetwarza dane osobowe w celu organizacji konkursu. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/

